

**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»**

**Принято**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол от «25» августа 2022г. №1

**Утверждено**  
Заведующий  
Детским садом № 2 ОАО «РЖД»  
Л.А. Нархова  
Приказ № 101-ОД от «25» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Старшей группы (5-6 лет)**

**составлена на основе образовательной программы  
Детского сада № 2 ОАО «РЖД»  
на 2022-2023 учебный год**

**Воспитатели:  
Власова Ольга Валериевна  
Заховайко Галина Витальевна**

Санкт-Петербург

2022 г

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы формирования Программы .....	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы (Характеристика особенностей развития детей старшего возраста) .....	8
1.5. Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 5-6 лет .....	11
Образовательная область «Физическая культура» .....	11
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	13
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	14
Образовательная область «Речевое развитие» .....	15
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	15
<b>1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>16</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности .....	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	27
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	35
2.6. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса .....	37
<b>2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>41</b>
Традиции Учреждения .....	44
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	47
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания .....	48
3.3. Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДОУ .....	52
3.4. Распорядок и режим дня .....	56
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	60
<b>3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b> .....	<b>69</b>
<b>4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>72</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее – Детский сад № 2 ОАО «РЖД») и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ». документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

– Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15).

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года №28;

– Уставом ДОУ;

и ряда дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

– «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева;

– «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.;

– «Юный железнодорожник», часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

При разработке Программы учитывались:

- 1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- 2) необходимость практической направленности образовательного процесса;
- 3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Уникальность дошкольного возраста в том, что каждый человек, с помощью взрослых: педагогов и родителей проходит непростой путь от первоначального становления личности до формирования основ самосознания и индивидуализации, а также процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традициям и ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразия видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно- исследовательской, музыкальной, чтения и пр.)

## **Цели и задачи программы**

Программа ориентирует ДООУ на достижение следующих общих ключевых задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать и у них привычку к здоровому образу жизни;
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
3. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе.

Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

Содержание Программы охватывает все предусмотренные ФГОС ДО, образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с изложенной миссией и для достижения целей педагогический коллектив детского сада определил **задачи Программы**:

1. Забота о здоровье - проектирование здоровьесберегающего пространства;
2. Создание атмосферы доброжелательности и гуманности, творческая организация образовательного процесса;
3. Опора на разнообразие видов детской деятельности;
4. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
5. Максимальное информирование и включенность в процесс семьи для достижения единства подходов к воспитанию и образованию детей, оказание консультативной и методической помощи семье;

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Программа отражает следующие принципы и подходы:

*Принцип развивающего образования:*

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия:*

- Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- Признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- Уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

*Принцип систематичности, последовательности и постепенности образования:*

- Связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.
- Содержание образования и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному.
- Систематичность требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает усвоение нового материала с опорой на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее изученным.

– Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

*Соблюдение принципа преемственности* требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

*Научный принцип:*

– Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

– Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

– Единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

– Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

– Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

– Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

*Принцип позитивной социализации ребенка:*

– Формирование ценностного отношения к обществу и государству;

– Формирование уважительного отношения к людям, партнерских отношений;

- Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
- Формирование положительного отношения к искусству;
- Создание мотивации на здоровый образ жизни;
- Формирование значимого отношения к собственному «Я».

*Принцип индивидуализации образования:*

- Учет возрастнo-половых особенностей;
- Учет социо-культурной среды;
- Учет психофизиологических особенностей;
- Учет склонностей и интересов;
- Учет физических возможностей.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования отражается во взаимосвязи и взаимодействии образовательных областей, видов совместной деятельности и элементов образовательного пространства. Это приводит к переходу количества в качество.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские



качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета – светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным)

воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы

понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

## **Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

### **детьми 5-6 лет**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие возможные характеристики развития ребенка:

#### ***Образовательная область «Физическая культура»***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*Физическая культура:* Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры:* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

*Плавание:* Ознакомить детей с разнообразными способами плавания.

Углублять знания о значении плавания, о правилах поведения на воде.

Добиваться от детей умения уверенно погружаться в воду с головой.

Учить, безбоязненно открывать глаза в воде, ориентироваться под водой, доставая со дна различные предметы.

Разучивать согласование движений ног, как при плавании кролем с выдохом в воду в упоре лежа на груди у опоры.

Разучивать движения рук в стиле кроль, стоя, наклонившись вперед на суше и в воде; на месте и в ходьбе.

Осваивать скольжение с предметом в руках с задержкой дыхания на груди и на спине, а также с выдохом в воду.

Совершенствовать детей в умении выполнять выдох в воду энергично и полностью (выдох делать через рот и нос, вдох через рот). Приучать их

правильно чередовать глубокий, интенсивный вдох с полным продолжительным выдохом не 5-6 раз.

Формировать навыки лежания на воде (на груди и на спине) с помощью взрослого, доски и самостоятельно.

Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде.

Способствовать формированию правильной осанки.

Воспитывать организованность и чувство коллективизма в группе.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.* Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

*Формирование целостной картины мира.* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»** Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

*Рисование.* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

*Лепка.* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

*Музыка.* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1. **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (с 5 до 7 лет) авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

**Цель парциальной программы:** Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Парциальная программа дополняет и углубляет содержание образовательной работы в пяти образовательных областях, особенно в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».



## 2. «Город - сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева

**Цель программы:** развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.

**Задачи программы:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге

План-программа для детей старшего дошкольного возраста

**Цели:**

1. Воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.
2. Сведение в целое общего, частного, отдельного.
3. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
4. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Задачи:**

1. Развитие культуры общения.
2. Углубление представления о доме-жилище человека.
3. Классификация домов по назначению.
4. Расширение представлений об улице, городе.
5. Понятие “петербуржец”.

## 3. «Инновационные технологии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»

**Цель:** развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ и семьи.

**Задачи:**

1. Совершенствовать и обогащать познавательный опыт детей в развитии речи.
2. Обучать детей знаниям и навыкам, используя новые приемы и методы.
3. Добиваться четкой и правильной речи детей.
4. Воспитывать у детей внимание, самостоятельность, мышление, память.
5. Взаимодействовать с родителями и педагогами ДОУ в вопросах речевого развития детей старшего дошкольного возраста;

6. Создать развивающую предметно-пространственную среду и пространство детской реализации в группе для внедрения и применения инновационных и развивающих технологий;

#### **4. «Юный железнодорожник»**

##### **Цель Программы**

Ранняя профориентация на железнодорожные профессии. Создание системы работы по самоопределению дошкольников в мире профессий железнодорожного транспорта, предоставить детям возможности по раннему профессиональному самоопределению.

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей дошкольного возраста с миром профессий железнодорожного транспорта;
2. Способствовать воспитанию гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте;
3. Познакомить с основными правилами поведения и безопасности на железнодорожном транспорте.
4. Воспитание положительного отношения и уважения к профессии железнодорожника, желание в будущем посвятить себя профессии на железнодорожном транспорте.
5. Формирование у детей знаний об общественной значимости труда работников на железной дороге, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда железнодорожника, и с другими профессиями.
6. Обучение здоровому образу жизни в семье и детском саду - как залог успешного овладения представлениями и знаниями о железнодорожных профессиях.

##### **Принципы и подходы к формированию вариативной части ООП ДО**

*Дидактические принципы:* системности, последовательности, доступности, научности, наглядности.

Технология. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у детей дошкольного возраста необходимого уровня знаний о железной дороге и ее профессиях. В программу включен цикл совместных видов деятельности, (каждый из которых состоит из трех блоков по 15-25 минут) и дополнительный набор упражнений, который может быть использован в дальнейшей работе.

## **Принципы взаимодействия с детьми:**

*Принцип соответствия методики организации видов деятельности возрастным и функциональным особенностям детей-дошкольников*

Педагогические воздействия будут целенаправленными и оправданными, а помощь со стороны взрослых эффективной только в том случае, если они ориентированы на индивидуальные особенности развития ребёнка и учитывают специфику его готовности к восприятию материала.

### *Принцип создания состояния*

Каждый человек в каждый конкретный момент времени находится в том или ином состоянии. Состояние определяется отношением нервной системы к той информации, которая постоянно поступает в неё. Длительное нахождение в каком-либо состоянии называется настроением. Особенно сильное воздействие на наше состояние оказывают наши мысли. Управлять мыслями ребёнка - значит, управлять его состоянием, значит управлять процессом обучения. Состояние ребёнка должно всегда соответствовать тому делу, которым он занимается. Настроить ребёнка на восприятие - значит, создать у него состояние, при котором ему хочется заниматься именно тем, что вы предлагаете. Этому способствуют предлагаемые в программе организационные моменты, которые включают в себя игры-приветствия, этюды.

### *Принцип комплексности*

Принцип комплексности - в каждом виде деятельности необходимо уделять внимание решению задач, направленных на:

- снятие эмоционального напряжения;
- развитие произвольного компонента психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков за счет развития и укрепления волевых качеств личности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование у детей, исходного уровня познавательной мотивации.

### *Принцип нагрузки*

Никто не может совершенствоваться и развиваться нормально без препятствия, без нагрузки. Нагрузка имеет направленность воздействия и уровень воздействия и может варьировать от минимума до максимума, что, в свою очередь, определяет успех деятельности. Соблюдение принципа нагрузки способствует формированию и развитию мотивации к обучению. Для того,

чтобы деятельность с ребёнком, помимо освоения навыков мышления, внимания, развития навыков мелкой моторики и т.д., сопровождались ещё и развитием способностей к освоению новых навыков, необходимо использовать принцип нагрузки. Сущность принципа нагрузки в данной программе, заключается в необходимости получения максимального тренировочного эффекта, который возникает только при работе с предельной для данного уровня развития ребёнка нагрузкой. Например, ребёнку предлагается задание на внимание, которое нужно не просто выполнить, а довести скорость переключения внимания до предела (спрашивая: «А ещё быстрее можешь?»). Такой режим больше устраивает ребёнка: дети любят соревноваться, и деятельность протекает значительно эмоциональней.

Каждый вид деятельности включает динамические паузы, проведение физкультминутки.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка (социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим) и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В структуре образовательной программы заложены образовательные области, проектирующие основной круг компетенций ребенка:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Физическое развитие»</i> (формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания, первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области).</p>

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Физическое развитие»</i> (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, чтения художественной литературы).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе развития любознательности, познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)</p>

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей).

Содержание образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

<b>Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие качества речи и свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, по поводу музыки, литературных произведений, видов изобразительного искусства практическое овладение нормами русской речи).</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора посредством знакомства с многообразием литературных произведений и авторов, в части изобразительного искусства, творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью, театрализованной деятельностью).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений, отрывков из литературных произведений, предметов изобразительной деятельности в качестве сопровождения двигательной деятельности).</p>

Содержание образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Познавательное развитие»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в частности представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.)</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и</p>	<p><i>«Речевое развитие»</i>, <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов и представлений о здоровом образе жизни в творческой форме, моторики).</p>



детьми, качества речи в части о необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни). «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)	
---	--

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

– **физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

– **социально-коммуникативное развитие:** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе через организацию игр разного вида (сюжетно-ролевых, подвижных, коммуникативных и т.п.), дежурств и трудовых поручений, ситуативных бесед, обсуждение проблемно-игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, просмотра презентаций и т.п.

– **познавательное развитие:** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– **речевое развитие:** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– **художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Учреждение осуществляет воспитание, обучение и развитие в интересах личности, общества, государства, обеспечивает самоопределение личности, создает условия для ее самореализации, обеспечивает охрану жизни и

укрепления здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности воспитанника в самореализации, формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа предусматривает, что решение программных образовательных задач по воспитанию и развитию ребенка происходит в:

- Непрерывной непосредственно образовательной совместной деятельности, осуществляемой в процессе организации и интеграции различных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, речевой, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы;
- Совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- Профилактических и оздоровительных мероприятиях;
- Совместной деятельности с педагогом;
- Самостоятельной деятельности детей;
- В процессе взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Воспитание и развитие ребенка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, обеспечивающих становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, развитие познавательной мотивации и способностей ребенка (коммуникативных, регуляторных, творческих, познавательных и др.)

Обязательная часть Программы соответствует Содержательному разделу примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность педагогического процесса в ДОУ (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155)).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, подробно описана в Рабочих программах педагогов (в соответствии с Федеральным Законом об образовании). Рабочие программы включают различные направления из числа парциальных и иных программ по каждой возрастной группе детей, которые выбираются педагогами в соответствии с потребностями, интересами, индивидуальными особенностями дошкольников, что обеспечивает полноценное развитие личности.

Перечень используемых методических материалов подробно представлен в Организационном разделе Программы.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### ***Организация образовательного процесса.***

Осуществление образовательного процесса в Учреждении строится в первую очередь на соблюдении режима жизнедеятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В связи с климатическими особенностями нашего региона: недостаточным количеством солнечных дней, продолжительной зимой и повышенной влажностью воздуха, в образовательный процесс ДООУ включен ряд мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, в летний период жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

### ***Организация двигательного режима воспитанников.***

Формы организации	Старшая группа
Организованная деятельность	10 ч. в нед.
Утренняя гимнастика	10 мин
Гимнастика после сна	6-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин
Спортивные игры	
Спортивные упражнения	15 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	10-15 мин
Спортивные развлечения (1-2 раза в месяц)	30 мин
Спортивные праздники	60-90 мин
День здоровья	
Неделя здоровья	

**Самостоятельная двигательная активность**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальных и возрастным особенностям**

- Максимально допустимое количество занятий по дополнительному образованию вводится в план в тех случаях, если при суммировании с базовым компонентом нагрузка соответствует норме, разрешенных СП 2.4.3648-20. Например, в подготовительной группе возможно введение 3-х занятий по доп. образованию, если базовый компонент составит не 15, а 14 занятий за счет выведения в свободную деятельность занятия «ознакомление с художественной литературой» или интеграции занятий «ознакомление с художественной литературой» и «развитие речи».

- Сокращение НОД по физическому развитию не допускается, так как, в соответствии с СП 2.4.3648-20, в неделю должно быть не менее трех занятий.

- Вариативная часть плана, ее содержание определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно, исходя из приоритетности своей деятельности по развитию детей (познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному), социального запроса родителей (заказчиков услуг). Примерный перечень возможных дополнительных услуг в дошкольном образовательном учреждении с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по следующим направлениям:

- познавательное и речевое развитие детей: формирование начальных навыков чтения, игры в шахматы, шашки, экологического воспитания, логоритмики;

- художественно-эстетическое развитие детей: формирование начальных навыков хорового, сольного пения, фольклорного творчества, ритмики, рукоделия (вязания, тестоластики, изонити, вышивки, бумагопластики, батика), декоративно-прикладного искусства;

- физическое развитие детей: формирование начальных навыков школы мяча, ритмопластики, корригирующей гимнастики, городошного спорта;

- социально-коммуникативное развитие детей: формирование начальных навыков культурно-экологического образования, развития коммуникативных навыков, краеведения;

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Старшая группа</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

<b>ИТОГО</b>	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

#### Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
1-7	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи.

Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

#### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей  Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
---	---	-------------------------

**Схема развития** любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- сотрудничество, сотворчество;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

-партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Образовательная деятельность** с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Методы обучения детей** – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

### **Наглядные методы:**

- наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
- демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

### **Практические методы:**

- упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;
- опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;
- моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

### **Игровые методы и приемы:**

- дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;
- воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

### **Словесные методы:**

- рассказ педагога – изучение учебного материала;
- беседа – когда у детей есть знания о предмете;
- чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

### **Формы, методы и средства, применяемые в непосредственно-образовательной деятельности**

<b>формы</b>	<b>методы</b>	<b>средства</b>
-групповые; -индивидуальные; -практикумы с элементами исследования	-объяснительно-иллюстративный; -словесный; -частично-поисковый; -исследовательский; наглядно-демонстрационный; проблемный	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы; -компьютер и т.п.

### **Содержание оздоровительной работы**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы и направления работы</b>	<b>Формы работы</b>
1	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДО	– типовой режим дня по возрастным группам – скорректированный (адаптационный, индивидуальный) режим дня – щадящий режим дня



2	Психологическое сопровождение развития	
3	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка: – организованная деятельность – совместная деятельность воспитателя с детьми – самостоятельная деятельность детей	
4	Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни	
5	Оздоровительное и профилактическое сопровождение	
6	Организация питания	

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,

содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;

- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогической компетенции родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии и образовании детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам образования ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

**Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, проведение независимой оценки качества образования.
Информирование родителей	Рекламные буклеты, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, электронной почте, индивидуальные записки, родительские собрания, официальный сайт, передача информации по электронной почте и телефону, сайт дистанционного консультативного центра, оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки)
Консультирование родителей	Консультации на различную тематику, индивидуальное семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы по запросу родителей. По выявленной проблеме (направленность -педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, официальный сайт, сайт дистанционного консультативного центра, творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в Учреждении, их активное использование
Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет родителей (законных представителей); родительский комитет группы, дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии, походы, семейные спортивные соревнования, досуги с активным вовлечением родителей

Каждый специалист, работающий в Учреждении, 1 раз в месяц консультирует по своему плану работы, с которым знакомит родителей на родительских собраниях в начале учебного года

### **Примерная тематика консультаций для родителей**

1. Программа закаливания в Учреждении.
2. Режим дня и его значение в жизни ребенка.
3. Одежда ваших детей.
4. Профилактика простудных заболеваний.
5. Правильное питание дошкольников
6. Как подготовить ребенка к приходу в детский сад.

## 2.6. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса

В основу организации содержания образовательной деятельности в учреждении ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

Набор тем определяет воспитатель (в подготовительной к школе группе – воспитатель с активным участием детей), и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом. Отбор тем определяется следующими факторами:

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

### Примерный вариант комплексно-тематического планирования для детей старшего дошкольного возраста

Тема месяца	Тема недели	Продолжительность	Обоснование	Итоговое событие	Календарь
<b>Сентябрь</b>					
Ученые - свет, а не ученые -	Нам учиться не лень!	1 неделя	Интересы детей	Выставка рисунков «Как я провёл лето»	1.09 – день знаний
	Осенние фантазии	1 неделя	Интересы детей	Творческая мастерская коллаж «Листопад»	-

	Осень в моём городе	1 неделя	Проектная деятельность	Альбом репродукций “Петербург глазами художников”	-
	Наш детский сад	1 неделя	Проектная деятельность	Видеопоздравление «Добрые слова сотрудникам детского сада»	27.09 - День воспитателя
<b>Октябрь</b>					
<b>Эти удивительные животные</b>	Все профессии важны и для мира все нужны	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	Выставка поделок “Мы и железная дорога ” “Вокзалы Петербурга”	День компании ОАО “РЖД”
	Животные России	1 неделя	Календарь праздников	Макет-панорама “Животные России”	4.10- Всемирный день животных
	Мир домашних животных	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Милые питомцы»	4.10- всемирный день животных
	Со мной мои друзья	1 неделя	Проектная деятельность	Литературная гостиная (драматизация сказки)«Под грибом»В.Г.Сутеев	-
<b>Ноябрь</b>					
<b>Единство Российской Федерации</b>	Моя страна, моя Россия.	1 недели	Календарь праздников Проектная деятельность	Выставка “Народные промыслы России”	4.10- день Народного единства
	Развиваем речь, играя	1 неделя	Проектная деятельность	Лэпбук «Дары осенины»	Осенины
	Перелётные и зимующие птицы	1 неделя	Интересы детей	Акция “Сытая птица зимы не боится”	-
	Мама — первое слово	1 неделя	Календарь праздников	Фото выставка «Улыбка моей мамы»	25.11- “День матери”
<b>Декабрь</b>					
	Здравствуй, зимушка зима!	1 неделя	Интересы детей	Акция “Спасите ёлочку”	-

Зима. Зимние явления. Детские игры и развлечения	Животные и птицы зимой	1 неделя	Проектная деятельность	Проект «Наши меньшие друзья»(использование мнемотехники)	-
	Животные Арктики	1 неделя	Интересы детей Проектная деятельность	Посещение музея Арктики и Антарктики	-
	К нам шагает «Новый год»	1 неделя	Календарь праздников	Мастерская новогодних поделок «Красивые подарочки для мамочки и папочки»  Новогодний утренник в детском саду	31.12–встреча Нового года
<b>Январь</b>					
Эти удивительные животные	Сказка в гости к нам пришла	1 неделя	Интересы детей	Литературная викторина «Герои зимних сказок»	-
	Жалобная книга природы	1 неделя	Интересы детей	Творческая папка детей «Рассказы о животных» (метод наглядного моделирования)	11.01 - всемирный день заповедников
	Подвиг, Ленинграда !	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	Создание лэпбука «Блокада Ленинграда»	27.01-день освобождения Ленинграда
<b>Февраль</b>					
Язык – богатство народа	О языках в разных странах мира	1 неделя	детей Интересы	Проект Синквейн «Доброе слово»	21 - международный день родного языка
	Защитники Родины	1 неделя	Календарь праздников  Проектная деятельность	Конкурс чтецов «Защищает Родину солдат»  Презентация «Цветы к обелиску»	23 февраля - день защитника Отечества
	Здравствуй, Масленица !	1 неделя	Календарь праздников	Развлечение «Широкая Масленица»	-
<b>Март</b>					
	Женские профессии	1 неделя	Календарь праздников	Развлечение посвящённое международному женскому дню	8.03 – Международный женский



<b>Человек и жизнь</b>	Огород на подоконнике	1 неделя	Интересы детей	Высадка лука и семян цветов на рассаду.	-
	Источник наших знаний – книга	1 неделя	Интересы детей	Проект «Раз – словечко, два – словечко.»(использование сторителлинга)	-
	Театральная жизнь города	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	Экскурсия «Посещения театров Санкт - Петербурга»	27.03 – всемирный день театра
<b>Апрель</b>					
<b>Источник знаний – книга.</b>	Эти забавные птицы	1 неделя	Интересы детей	КВН “Знаатоки птиц”	1 апреля - международный день птиц
	Будьте здоровы, с первых лет!	1 неделя	Календарь праздников	Оформление уголка здоровья.	7 апреля – всемирный день здоровья
	Покорение космоса	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	Изготовление макета солнечной системы. Посещение планетария	12 апреля - день космонавтики
	Наш дом - Земля	1 неделя	Календарь праздников	«Защитим планету от мусора » (ТРИЗ)	22.04 – всемирный день земли
<b>Май</b>					
<b>Мир вокруг меня. Мир вокруг нас.</b>	Весна идёт - Весне дорогу!	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	Макет “Оборона “	1.05- день весны и труда 9.05-день Победы
	Моя семья	1 неделя	Интересы детей	Спортивные соревнования «7-я»	15.05 – международный день семьи
	Музеи нашего города	1 неделя	Интересы детей Проектная деятельность	Экскурсия по музеям Петербурга	18.05- международный день музеев
	Город, в котором я живу	1 неделя	Календарь праздников Проектная деятельность	«Водные артерии нашего города»	27.05-день города Санкт-Петербурга

## 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

**«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н.;

Программные задачи решаются на занятиях по основам безопасности жизни и здоровья детей и на занятиях по ознакомлению с окружающим.

Кроме занятий с детьми во всех возрастных группах не менее двух раз в неделю в разные промежутки дня проводить специальные игры и упражнения, которые позволят не только лучше запомнить и усвоить правила и нормы безопасного поведения, но и закрепить их в практической деятельности.

Вид деятельности	Название
Коллективные игры	«Спасатели», «Пожарные на учениях», «Внимание! Светофор!» «Мой друг компас», «Найди по плану местности»
Индивидуальные игры	«Разложи картинки», «Что вредно, а что полезно», «Найди ядовитые грибы», «Узнай ядовитые растения»
НОД: ФЭМП:  Развитие речи:  ФЦКМ:  ИЗО-деятельность  Физическое развитие	«Мой друг компас», «Найди по плану местности», «Сравни по количеству съедобные и несъедобные растения», «Каких грибов Маша нашла больше» «Опиши растение», «Вредно-полезно», «Опиши картинку и укажи, что на ней опасно, а что безопасно», Г. Остер «Зарядка для хвоста», А. Барто «Зарядка», «Стройка» «Вода и воздух», «Великий спор»; «Что случилось с рекой», «Жила-была река»  «Огонь добрый, огонь злой», «В каждом рисунке солнце», «Бурная река»  «Светофор», «Пожарные на учениях», «Комбинированная эстафета», «Вызываем спасателей»
Сюжетно-ролевые игры	«Светофор», «Пожарные на учениях», «Комбинированная эстафета», «Вызываем спасателей»

**«Город – сказка, город – быль...»** автор: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева

**Направления образовательной работы Программы:**

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

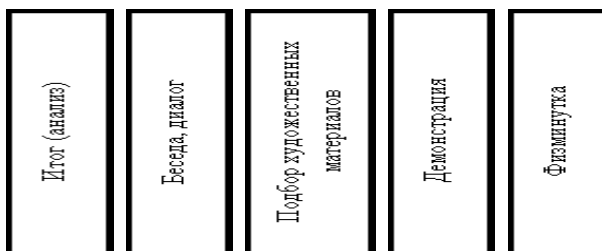
Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

*Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:*

- Беседы;
- Занятия на основе интеграции;
- Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Экскурсии;
- Дидактические игры.

*Формы занятий:* групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Разной продолжительности проектная деятельность детей и детско-родительские проекты.

### Структура проведения занятия по программе



Срок реализации программы **2** года

### «Юный железнодорожник»

#### Варианты планирования мероприятий с родителями

№	Содержание работы	Срок	Ответственные
1	Педагогическое просвещение родителей посредством проведения: - родительских собраний; - размещения на сайте фоторепортажей о мероприятиях; - просмотра открытых занятий; досуговых мероприятий - привлечение к проведению занятий по социально-нравственному развитию	По плану 1 раз в квартал  В ходе реализации проекта	Педагоги ДОУ
2	Проведение консультаций: - «Как познакомить ребёнка с профессией железнодорожника» - «Как научить ребёнка правилам поведения вблизи железнодорожных объектов»	Октябрь  Апрель	Педагоги ДОУ
3	Привлечение родителей к составлению мини-коллекций, пополнению экспозиций мини-музее		Педагоги ДОУ
4	Выставка поделок из бросового материала	май	Педагоги ДОУ

5	Фотовыставка «Все профессии важны»	Июль	Педагоги ДОУ
6	Тематические занятия и вечер-развлечений ко Дню Железнодорожника	Август	Педагоги ДОУ

### Варианты планирования мероприятий с детьми

№	Содержание работы	Срок	Ответственные
1	Серия занятий, игр по социально-нравственному развитию «Всё о железной дороге»	По плану 1 раз в квартал В ходе реализации проекта	Педагоги ДОУ
2	Минутки безопасности (о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов)	Октябрь Апрель	Педагоги ДОУ
3	Встречи с ветеранами ОАО «РЖД», чествование ветеранов		Педагоги ДОУ
4	Игровая программа «Путешествие по железной дороге»	Май	Педагоги ДОУ
5	Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Мчится поезд»	Июль	Педагоги ДОУ
6	Выставки детского творчества: - «Весёлый паровозик» - «Мы едем, едем, едем...» - «Безопасность на ж\д транспорте»		
7	Коллективное творчество (составление макета «Безопасное путешествие по железной дороге»)		
8	Развлечение «Подрасту и тоже буду - железнодорожником»		
9	Игровой калейдоскоп «Станция», «Поиграй-ка»		
10	Интеллектуальная игра «Железнодорожная Всезнайка»		
11	Тематическая неделя: - 1 день «В мире железнодорожных профессий» - 2 день «Такой разный железнодорожный транспорт» - 3 день «Станция «Спортивная» (Спортивные игры с элементами профорientации) - 4 день «Станция «Переделкино» (творческо-продуктивная деятельность) - 5 день «Станция «Развлекай-ка»		
12	Развлечение «Стальные магистрали»		

## Традиции Учреждения

Под традициями принято понимать систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями нашего учреждения стало ежегодное празднование сезонных и государственных праздников (Осенины, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

### Циклограмма праздничных событий

Месяц	Названия праздничных событий	Дата
сентябрь	День знаний	1 сентября
	День воспитателя	27 сентября
октябрь	День музыки	30 сентября
	День компании ОАО «РЖД»	Первая неделя
	День сказки, игры и дружбы	2 декада октября
ноябрь	Осенины	Первая неделя ноября
	День матери	25 ноября
декабрь	Всемирный день борьбы с коррупцией	9 декабря
	Новогодние утренники	Последняя неделя декабря
январь	Старый Новый год (Рождество)	14 января
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января

февраль	День науки	1 неделя февраля
	День защитника Отечества	Третья неделя февраля
март	Масленица	Последняя неделя февраля
	Международный женский день	Первая неделя марта
	Всемирный день борьбы с туберкулезом	Третья декада марта
	День театра	27 марта
апрель	День смеха	1 апреля
	День космонавтики	12 апреля
	Всемирный день Земли	21 апреля
май	День Победы	Первая неделя мая
	День города	27 мая
июнь	Международный день защиты детей	1 июня
	День России	Вторая декада июня
июль	День семьи, любви и верности	Первая неделя июля
	День Военно-Морского Флота	Последняя неделя июля
август	День железнодорожника	Первая неделя
	День государственного флага России	Третья декада августа

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящен различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Организация деятельности в детском саду строится по трем направлениям: с детьми, педагогами и семьей в соответствии с годовым планом:

Участники образовательного процесса	Мероприятия
Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздничные события (календарные, событийные);</li> <li>– вечера досуга и развлечения;</li> <li>– презентации проектов;</li> <li>– соревнования, детские олимпиады;</li> <li>– выставки (темы определяются целями и задачами годового плана)</li> </ul>
Педагоги творческая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогические советы и рабочие совещания;</li> <li>– консультации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка к аттестации;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– профессиональные конкурсы, соревнования;</li> <li>– опытно-экспериментальная работа</li> </ul>
Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– информирование и консультирование</li> </ul>

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

В традициях детского сада – участие в конкурсах и фестивалях различной тематики, организуемых социальными партнерами, муниципальным округом, общественными организациями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ГРУППЫ:**

Игры и игрушки:

Конструкторы:

1. Конструкторы деревянные (крупные и мелкие)
2. Конструкторы пластмассовые разной величины и способов сцепки деталей.
3. Конструктор «Лего».
4. Конструктор «Ферма», «Зоопарк».

Настольно-печатные, дидактические:

1. На формирование основ безопасности жизнедеятельности («Правила дорожного движения», «Азбука безопасности», макет дороги и т.п.).
2. На формирование элементарных математических представлений, логического мышления, сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве («Палочки Кюизенера», пирамидки, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, набор цветных палочек, «Сложи узор» (Никитина), «Мой день», «Подбери по цвету и форме», «Домино» и т.п.)
3. На формирование основ толерантности, патриотизма («Народы мира», «Народы России», и т.п.)
4. На формирование мелкой моторики и развитие речи (несколько видов мозаики, «Весёлые истории», «Про сказки», «Из чего какое?», подборки картинок для развития ЗКР и т.п.).
5. На формирование поло-ролевых отношений и социализации («Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Водители», набор инструментов для мальчиков, наборы различных машин (больших, средних, малых), куклы разного размера, посуда игровая (столовая и чайная), парковка малая). На формирование первичных экологических представлений («Земля и её жители», «Лото», «Про животных», «Дары лета», «Чей малыш?», макет «Времена года в лесу», природный материал и т.п.).

Спортивный инвентарь (мячи разного диаметра, обручи, кегли, малая баскетбольная корзина и т.п.). Разные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный, деревянный, плоскостной, теневой и т.п.



### **3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Литература и методические пособия**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2005.

Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования, 2007

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016  
Новикова В.П. Математика в детском саду для старшей группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Рабочие тетради:

Новикова В.П. Математика в детском саду для старшей группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2013

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2013

Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. Комплексные занятия по рисованию в детском саду и дома. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2011

Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

***Наглядно-дидактические пособия:***

Вохринцева С.В. Национальные костюмы народов России. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Национальные костюмы дальнего зарубежья. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Символы стран. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Наш дом. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Наш дом. Обувь. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Времена года. Зима. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

Вохринцева С.В. Виды спорта. Зимние виды спорта. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

- Вохринцева С.В. Времена года. Осень. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Времена года. Лето. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Виды спорта. Летние виды спорта. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Растительный мир. Комнатные растения. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Животный мир Австралии. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Виды птиц. Хищные птицы Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Виды птиц. Перелетные птицы Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Безопасность. Дорожная безопасность. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Безопасность. Пожарная безопасность. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Вохринцева С.В. Безопасность. Стихийные явления природы. Изд. «Страна Фантазий», 2003.
- Скоролупова О.А. Покорение космоса. М.: Изд. «Скрипторий 2003»
- Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Народное искусство – детям. Полхов-Майдан. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир искусства. Натюрморт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир искусства. Портрет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир искусства. Детский портрет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир искусства. Сказка русской живописи. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир искусства. Пейзаж. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ
- Мир в картинках. Бытовая техника. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Посуда. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Филимоновская игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных мастеров. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Ягоды садовые. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Домашние животные. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Птицы домашние. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Птицы средней полосы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Животные средней полосы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Животные средней полосы для детей 3-7 лет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
- Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Изд. МОЗАИКА-

## СИНТЕЗ.

- Мир в картинках. Высоко в горах. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Арктика и Антарктика. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Морские обитатели. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Цветы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Овощи. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Фрукты. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Государственные символы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Космос. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Авиация. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Водный транспорт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Как жили наши предки. Шили одежду. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Как жили наши предки. Выращивали хлеб. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Как жили наши предки. Открывали мир. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. В деревне. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Мой дом. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Осень. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Зима. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Лето. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Весна. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Защитники Отечества. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Беседы по картинкам. Крылатые выражения. Изд. ТЦ «Сфера»  
Беседы по картинкам. В мире мудрых пословиц. Изд. ТЦ «Сфера».  
Беседы по картинкам. Истории обычных вещей. Изд. ТЦ «Сфера».  
Откуда что берется. Хлеб. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Картотека сюжетных картинок. Формирование представлений о себе и своем теле. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.  
Гербова В.В. Правильно или неправильно. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.  
Профессии. Изд. ООО «Рыжий кот».  
Транспорт. Изд. ООО «Рыжий кот».

### *Демонстрационный материал:*

- Домашние птицы
- Дикие животные 1,2
- Зимующие птицы
- Перелетные птицы
- Ягоды
- Фрукты

Насекомые  
Мебель  
Транспорт 1,2  
Как растет живое.

***Информационно-деловое оснащение:***

Наша Родина – Россия. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Правильное питание дошкольников. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Родителям о речи ребенка. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Насонкина С.А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Агаджанова С.Н. Мы идем в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольника. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС

### **Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДОУ**

Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Она происходит постоянно, имеет защитный характер, потому что позволяет человеку перестраивать свою деятельность с учетом обстоятельств и повышать ее продуктивность, т.е. развиваться.

Адаптацию необходимо рассматривать не как пассивное приспособление к меняющимся условиям, а как процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в меняющихся условиях и сохранения своего психофизического благополучия. Адаптация направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для ребенка условиях. Изменения, происходящие в процессе адаптации, затрагивают все уровни организма и психики. Поэтому все адаптационные возможности и адаптационные изменения необходимо рассматривать на трех уровнях: психофизиологическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом.

Новые условия, характеризующие ДОУ, объединяются в три группы:

1. Условия, связанные с новой организацией взаимодействия с взрослым:
  - знакомство с новым взрослым и необходимость выполнять его требования;
  - очень активные, неожиданные или незнакомые ребенку действия взрослого, адресованные ребенку или выполняемые поблизости от него;
  - жесткая регламентация условий выполнения задач;
  - изменение ситуации общения с взрослым, когда ребенок становится не единственным объектом внимания, а членом детской группы;
  - поощрение и порицание взрослым действий;

- ограничение времени на выполнение действий, в том числе бытовых.

## **2. Условия, связанные с новой организацией среды:**

- выход за пределы знакомого помещения;
- необходимость действовать самостоятельно в организованной свободной деятельности.

## **3. Условия, связанные с взаимодействием со сверстниками:**

- встреча с коллективом ровесников;
- необходимость осуществлять все процессы жизнедеятельности вместе с другими детьми;
- наличие у ровесников незнакомых ребенку форм поведения в типичных ситуациях.

### **Для успешной адаптации решающее значение имеют:**

- функциональное состояние организма, показателем которого является работоспособность;
- особенности обменных процессов;
- тип нервной системы и темперамента;
- тренированность нервно-психических механизмов, которая достигается постепенным дозированием нагрузок на психику, связанных с новыми впечатлениями;
- психологическое состояние ребенка в момент привыкания к новым условиям, например, стабильность положительных эмоций, чувство защищенности, доверия к окружающим, уверенность в себе и близких людях.

Трудности адаптации обычно возникают в случае, если ребенок изолирован от повседневной адаптации к меняющимся условиям. Родители, которые стремятся поддерживать неизменность окружающей обстановки, стремительно устраняя все препятствия, возникающие в жизни и деятельности ребенка, снижают защитные силы психики. Не умея адаптироваться к минимальным изменениям, «изнеженные» дети испытывают серьезные трудности при значительных переменах в их жизнедеятельности.

Утрата многих традиций семейного воспитания привела к тому, что у многих детей, поступающих в ДОУ, не формируются в соответствии с возрастом навыки самообслуживания и общения. Их коммуникативный опыт ограничивается родителями. А общая нестабильность социальной ситуации приводит к дестабилизации детско-родительских отношений и, как следствие, к невротизации ребенка в ранние периоды развития.

Тяжело протекает адаптация также в том случае, если она неправильно организована:

- не изучен исходный уровень адаптационных возможностей ребенка или выбраны неправильные приоритеты в их диагностике;
- процесс адаптации ускоряется взрослыми;
- неправильно оценивается процесс привыкания ребенка к новым условиям.

Проявления дезадаптации зависят от типа нервной системы ребенка (Е.И. Морозова). У возбудимых, расторможенных детей *первый этап адаптации* является негативистическим. Их поведение характеризуется острыми реакциями протеста и выраженными проявлениями аффективной и другой психопатологической симптоматики. Активный протест может вести к преодолению стрессовой ситуации.

Однако при неверной оценке поведенческих реакций ребенка и последующих ошибочных воспитательных воздействиях взрослого такое деструктивное поведение ребенка может привести к формированию патологических черт характера.

У тормозимых, боязливых детей первым является депрессивный этап. Активный протест проявляется с отсрочкой – в домашней обстановке. В ДОУ дети внешне выглядят послушными и спокойными, что создает ложное впечатление хорошей адаптации. Дети безучастны к происходящему, пассивны, необщительны, отказываются от игры. Не наблюдается экспрессивных проявлений, недовольства. Попытки взрослого установить контакт с детьми и вовлечь их в совместную деятельность вызывают тревогу, растерянность, которые переходят в беззвучный плач или бесцельное блуждание по групповой комнате. Возникают навязчивые движения, а также поведенческие и эмоциональные признаки регрессии: утрата навыков опрятности, самообслуживания, появление симбиотической привязанности к матери, предпочтение тактильного контакта в общении с взрослым всем остальным формам общения.

*Второй этап* получил название псевдоадаптации. Дети по-своему приспособляются к психотравмирующей ситуации. В привычной и стабильной обстановке их поведение более адекватное. Общая подавленность иногда, например, на интересных занятиях, сменяется заинтересованностью. Свободная игра протекает в одиночестве, имеет нестойкий, кратковременный характер. На данном этапе фиксируются и стабилизируются невротические проявления, что выражается в нарастании тревожности, сензитивности, ранимости, пассивной подчиняемости, повышенной зависимости от взрослого. Возникает и усиливается невротическая тревога, проявляясь в ритуальном поведении – приверженности к строгому соблюдению порядка действий, например, при укладывании спать, на прогулке. Глубина депрессии и негативизма

уменьшается, но расширяется круг невротических проявлений. Приспособление имеет «болезненный характер». Реакции псевдоадаптации распространяются на другие, не связанные с ДООУ, ситуации.

*Третий этап* предполагает подлинную адаптацию. О завершении процесса адаптации свидетельствуют следующие критерии:

- положительный эмоциональный фон;
- продуктивность действий в новых условиях;
- гибкость реакций на изменение привычной ситуации;
- инициативность в контактах со взрослым, сверстником;
- организованность поведения, отсутствие дискомфорта при выполнении режима дня, бытовых процессов;
- наличие самостоятельной деятельности по интересам.

Для успешной адаптации необходимо организовать удовлетворение основных потребностей ребенка, как органических (в отдыхе, в пище и пр.), так и социальных (в доверительных контактах и сотрудничестве со взрослым, познании, признании, одобрении и т.п.), в новой среде и новыми средствами.

### **Технология психологической поддержки детей в адаптационный период**

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДООУ.

Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). Обязательно сотрудничество с взрослыми (консультирование педагогов, родителей). Используется метод игровой терапии.

*Групповое сопровождение детей в период адаптации* осуществляется посредством осуществления игровых сеансов.

*Методическое обеспечение:* Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003

Цель игровых сеансов – помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определяются основные задачи игровых сеансов:



- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

### **3.4. Распорядок и режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом Образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры,

подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

## РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА НА УЧЕБНЫЙ ГОД.

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>9.00-9.25</b>	Физическое развитие: Физическая культура
	<b>9.35-10.00</b>	Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира
<b>ВТОРНИК</b>	<b>9.00-9.25</b>	Интегрированное занятие: соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняющих друг друга Художественно-эстетическое развитие: Рисование Речевое развитие: Развитие речи
	<b>10.30-10.55</b>	Физическое развитие: Физическая культура
<b>СРЕДА</b>	<b>9.00-9.25</b>	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических способностей
	<b>9.35-10.00</b>	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>9.00-9.25</b>	Интегрированное занятие: соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняющих друг друга Речевое развитие: Развитие речи Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
	<b>11.20-11.45</b>	Физическое развитие: Физическая культура (бассейн)

<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>9.00-9.25</b>	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	<b>9.35-10.00</b>	Художественно-эстетическое развитие: Музыка

**РЕЖИМ ДНЯ**  
на учебный год  
Старшая группа (5-6 лет)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-8.00</b>	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
<b>8.00-8.10</b>	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
<b>8.10-8.35</b>	Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к завтраку
<b>8.35-8.50</b>	Завтрак
<b>8.50-9.00</b>	Самостоятельная деятельность детей, игры
<b>9.00-10.00</b>	НОД (общая длительность, включая перерывы)
<b>10.00-10.10</b>	Второй завтрак
<b>10.10-11.40</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, праздничное событие (развлечение, досуг) или НОД (при наличии в расписании физическая культура на улице)
<b>11.40-12.00</b>	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
<b>12.00-12.30</b>	Обед
<b>12.30-15.00</b>	Подготовка ко сну. Дневной сон
<b>15.00-15.10</b>	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
<b>15.10-15.40</b>	Игры, самостоятельная деятельность
<b>15.40-16.00</b>	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
<b>16.00-17.00</b>	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная

	деятельность детей, игры.
<b>17.00-19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями, уход домой.

требования и организация режима дня и образовательной нагрузки определены в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 (после каждого режима)

конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) это:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования и ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми в рамках вышеуказанных видов деятельности отражены в нижеследующей таблице.

При проектировании образовательного процесса в Учреждении авторы настоящей Программы опирались на качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая

деятельность», введенное психологом Н.А. Леонтьевым, - деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

### **3.6. Организация образовательной развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Организованная в ДОУ образовательная развивающая предметно-пространственная среда:**

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности

Развивающая среда в группах построена с учетом возрастных особенностей, интересов детей. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Ее основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребенка к миру
- Радости существования (психологическое здоровье)
- Формирование начал личности (базис личностной культуры)
- Развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

Направления развития	Помещения и их оснащение
Физическое	Физкультурный зал (оснащен необходимым спортивным

развитие	оборудованием и инвентарем); Бассейн Физкультурные уголки в каждой возрастной группе; Уголки безопасности и дорожной азбуки в каждой группе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Учебные и игровые зоны в каждой группе; Уголки-лаборатории (старшая и подготовительная группа). Уголки развивающих игр, детской литературы в группах и методическом кабинете.
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Зоны конструирования (во всех возрастных группах); Уголки природы (во всех возрастных группах); Мини-музеи; Уголок уединения. Музыкальный зал (оснащен интерактивным полом, интерактивной доской); Изобразительные уголки (во всех возрастных группах); Музыкальные уголки (во всех возрастных группах); Театрализованная зона (в каждой возрастной группе); Уголки творческого конструирования. Комната для занятий ИЗО

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы с детьми представлено в таблице:

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды детской деятельности <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и т. д.); Дидактические игры на развитие психических функций (мышление. Внимание, память, воображение)
Познавательно-исследовательская деятельность	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	Объекты для исследований в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком и т. д.); образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследований в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьеныша и др.); Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);

		развивающие игры с математическим содержанием (домино, шашки, шахматы)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); Справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство ДОУ	Картотека словесных игр; Настольные игры (лото, домино и т.д.) Нормативно-знаковый материал; Игры на развитие мелкой моторики; Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и т.д.); Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игры-забавы.
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет; Все помещения групп; Музыкальный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)
Развитие литературной речи		Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования
Приобщение к словесному искусству		Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах



		Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие игровой деятельности	Игровые комнаты групп	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки-предметы оперирования; Макеты игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Полифункциональные материалы; Игры: «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство ДОУ	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Альбомы: «Правила группы», «Правила безопасности»; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки-предметы оперирования; Макеты игрового пространства; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.; Уголок ряжения; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Настольные игры, соответствующей тематики; Этнокалендарь; Фотоальбомы воспитанников; Нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты групп	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми

		<p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Этнокалендари;</p> <p>Фотоальбомы воспитанников;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
<p>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Справочная литература;</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</p> <p>Этнокалендарь;</p> <p>Фотоальбомы воспитанников;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</p> <p>Видеофильмы для детей;</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Энциклопедия;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного поведения</p>		
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</p> <p>Видеофильмы для детей;</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Полифункциональные материалы;</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», домино;</p> <p>Строительный материал;</p>

		<p>Конструкторы; Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми ОБДДВ</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; Видеофильмы для детей; Дидактические наборы соответствующей тематики; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Энциклопедии; Игрушки-предметы оперирования; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Строительный материал; Конструкторы; Настольные игры соответствующей тематики; Информационно-деловое оснащение Учреждения</p>
<p><b>Конструирование из разного материала</b></p>		
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Все помещения групп; Музыкальный зал</p>	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари природы, погоды, карты, атласы, глобус и т.д.); Строительный материал; Конструкторы напольные; Детали конструктора настольного; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный материал; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>		
<p>Развитие трудовой деятельности (самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп;</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги; Природные, бросовые материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); Полифункциональные материалы;</p>

<p>труду, труду других людей и его результатам</p>		<p>Образно-символический материал (виды профессий и др.); Настольно-печатные игры: лото «Профессии», «Кто что делает?» и т.д. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Музыкальный зал; Игровые комнаты групп</p>	<p>Музыкальный центр; Фортепиано; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Побдорка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия, игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья и стол; Шумовые коробочки; Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Игровые комнаты групп;</p> <p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Слайды с репродукциями картин; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: – аппликация; – рисование; – лепка. Природный, бросовый материал; Иллюстративный материал, картины, плакаты; Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); Альбомы художественных произведений; Художественная литература с иллюстрациями; Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жосово и др.;</p>
<p>Развитие детского творчества</p>	<p>Комната для занятий ИЗО</p>	<p>Художественная литература с иллюстрациями; Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</p>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Художественная литература с иллюстрациями; Иллюстративный материал, картины, плакаты; Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово,</p>

		матрешки, богородские игрушки; Скульптуры малых форм (глина, дерево)
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный зал; Бассейн; Музыкальный зал; Игровые помещения групп	Музыкальный центр Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений; Картотеки подвижных игр; Картотека «Игры, которые лечат»; Игры на ловкость (кегли, «Поймай рыку» и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный зал; Бассейн; Музыкальный зал; Игровые помещения групп	Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры (виды спорта и др.); Игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); Фитболы; Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Физкультурный зал; Бассейн; Все пространство ДОУ	Развивающие игры; Художественная литература; Игры на ловкость; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр; Картотека «Игры, которые лечат»; Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); Игровые комплексы; Качели
Воспитание культурно-гигиенических	Все помещения групп	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература:

навыков		Игрушки – персонажи; Игрушки – предметы оперирования; Маркеры игрового пространства; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп	Иллюстративный материал, картины, плакаты; Настольные игры соответствующей тематики; Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; Игрушки – персонажи; Игрушки – предметы оперирования; Физкультурно-игровое оборудование. Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений. Картотеки подвижных игр; Картотека «Игры, которые лечат»

### **3.7. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (с 5 до 7 лет) авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

**Цель парциальной программы:** Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и

ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Парциальная программа дополняет и углубляет содержание образовательной работы в пяти образовательных областях, особенно в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

2. **«Город- сказка, город – быль»** О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева  
**Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования**

**1 ступень.** Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

**2 ступень.** Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

**3 ступень.** Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия

образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Региональный компонент ООП ДО образовательная деятельность «Петербурговедение» проводится 1 раз в неделю.

### **3. «Юный железнодорожник»**

#### **Формы и режим деятельности**

1 раз в неделю в рамках совместных видов деятельности, 1 раз в месяц - как часть непосредственно-образовательной деятельности, каждая из которых состоит из многофункциональных заданий, позволяющих решать несколько задач. Все виды деятельности проводятся в рамках учебного плана программы и в различных разделах деятельности детей:

- сюжетно-дидактических игр, сюжетно-ролевых игр,
- ознакомления с художественной литературой,
- ознакомления с окружающим, развития речи,
- конструированию из бумаги, природного и бросового, строительного материала,
- игр - драматизаций,
- аппликации и рисования,
- музыкальных и спортивных развлечений и др.

#### **Организация видов деятельности**

- Общее количество организованных видов деятельности с детьми 3-4 лет - 0, с детьми 4-5 лет - 9, старшего возраста - 9.
- Организованные виды деятельности проводятся 1 раз в неделю, по подгруппам.
- Организованные виды деятельности носят интегрированный характер.
- Предусмотрены творческие задания ребёнок + родитель.



- Предусмотрена просветительская работа с родителями.

В организованных видах деятельности активно используются разнообразные:

- подвижные и малоподвижные игры,
- продуктивные виды деятельности,
- словесные игры,
- дидактические игры.

**Ожидаемые результаты:**

- у дошкольников сформируются представления о разнообразии профессий на железнодорожном транспорте;
- сформируется ценностное отношение к труду родителей на железной дороге;
- сформируется бережное отношение к результатам труда взрослых;
- возникнет желание трудиться на предприятиях железнодорожного транспорта.
- проявится самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать железнодорожниками.

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Рабочая образовательная программа старшей группы Детского сада № 2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г. Санкт-Петербург**

Рабочая образовательная программа старшей группы разработана педагогами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) и ряда дополнительных

программ, методик и технологий, позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

парциальной – «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н.;

«Город-сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева,

а также программой «Юный железнодорожник», составленная творческим педагогическим коллективом Детского сада № 2 ОАО «РЖД»

Рабочая образовательная программа старшей группы характеризует специфику:

- содержания образования;
- особенности организации образовательного процесса;
- характер оказываемых услуг.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

**Цель Программы** – психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Рабочая Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.