

Аннотация к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП) «РИТМОПЛАСТИКА»

Направленность программы: художественная

Программа направлена на развитие способности воспринимать ритм музыки, умение передавать его через пластику и координацию движений, совершенствование творческих навыков и эстетических качеств, укрепление физического и психического здоровья. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и родителей.

ДООП «Ритмопластика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

Основные характеристики программы -Федеральный закон РФ от 29.12. 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок проектирования -Федеральный закон РФ № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)

Условия реализации -Федеральный закон РФ № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1,5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 34; ст. 75);

Содержание программы - Федеральный закон РФ № 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п.5 ст. 12; п. 1 ст. 75);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п. 3. 5;

Организация образовательного процесса -Федеральный закон РФ № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п. 8-18.

Лицензия на образовательную деятельность

Выдана от 08 декабря 2014 г. серия 78Л02 № 0000112, Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга бессрочно <http://k-obr.spb.ru/napravleniya-deyatelnosti/kontrolno-nadzornaya-deyatelnost/licenzirovanie-obrazovatelnoj-deyatelnosti/reestr-licenzij/>

Форма обучения: Очная, групповая

Обучение ведется на русском языке

Обучение иностранных граждан не предусмотрено

Использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не предусмотрено

Цель программы: обучение творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей обучающихся посредством ритмики и танца.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти.

Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья обучающихся:

- укрепление иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности;
- естественное развитие организма обучающегося, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем;
- создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

Срок реализации программы : Курс рассчитан на 1 год обучения:

с сентября по август по 1 занятию в неделю для обучающихся 3-4 лет (стартовый уровень)

Количество часов на изучение программы :

48 занятий в год по 1 занятию в неделю продолжительностью не более 15 минут для обучающихся 3-4 лет (стартовый уровень)

Место проведения музыкальный зал

Календарно-тематическое планирование первого года обучения:

Месяц	Тема	Содержание	Количество занятий
Сентябрь	Тема: 1	введение в программу.	1
	Тема: 2 Ритмика	- хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки», «капельки») - акцентированная ходьба	1
	Тема: 3 Ритмика	- движения руками в различном темпе - хлопки или удары ногой на каждый счёт, через счёт	1
	Тема: 4 Ритмика	- сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт- - выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе	1
Октябрь	Тема: 5 Ритмика	- акцентированная ходьба махом руками вниз на сильную долю такта; - поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта, на каждый счёт	1
	Тема: 6 Гимнастика	- сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт- - выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе	1
	Тема: 7 Гимнастика	- ходьба и бег в колонне по диагонали зала; - ходьба с перестроением парами;	1

		- общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и без предметов)	
	Тема: 8 Танцевально-ритмическая гимнастика	- шаг с носка, на носках - приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком	1
	Тема 9 Танцевально-ритмическая гимнастика	Повторение	1
Ноябрь	Тема: 10 Пластика	Игровой стретчинг	1
	Тема: 11 Коммуникативно-танцевальные игры	Имитация	1
	Тема: 12 Этюды на расслабление	Этюды на расслабление	1
	Тема: 13	Этюды на расслабление	1
Декабрь	Тема: 14 Танцевально-ритмическая гимнастика	- шаг с подскоком - скрестный шаг	1
	Тема: 15 Коммуникативно-танцевальные игры	Подражание	1
	Тема: 16 Гимнастика	- задания на расслабление мышц, укрепление осанки - дыхательные упражнения	1
	Тема 17 Гимнастика	- группировки сидя, лёжа на спине; - перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»);	1
Январь	Тема: 18 Танцевально-ритмическая гимнастика	- русский хороводный - галоп прямой и боковой	1
	Тема: 19 Пластика	Игровой стретчинг	1
	Тема: 20 Этюды на расслабление	Этюды на расслабление	1
Февраль	Тема: 21 Танцевально-ритмическая гимнастика	- шаг с притопом - русский шаг -«припадание»	1
	Тема: 22 Коммуникативно-танцевальные	Образные сравнения	1

	игры		
	Тема: 23 Этюды на расслабление	Этюды на расслабление	1
	Тема: 24 Танцы	Разучивание композиций	1
Март	Тема: 25 Пластика	Игровой стретчинг	1
	Тема: 26 Пальчиковая гимнастика	Танцы для рук	1
	Тема: 27 Гимнастика	- равновесие на носках («балерина»); - равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»); - равновесие в упоре сидя («самолёт»);	1
	Тема: 28 Коммуникативно-танцевальные игры	Ролевые ситуации	1
Апрель	Тема: 29 Танцы	Разучивание композиций	1
	Тема: 30 Танцы	Разучивание композиций	1
	Тема: 31 Этюды на расслабление	Этюды на расслабление	1
	Тема: 32 Танцевально-ритмическая гимнастика	- «гармошка» - «ковырялочка»	1
Май	Тема: 33 Пальчиковая гимнастика	Танцы для рук	1
	Тема: 34 Танцы	Разучивание и повторение композиций	1
	Тема: 35 Пластика	Игровой стретчинг	1
	Тема 36 Итоговая	<u>Итоговый мониторинг</u>	1
Июнь	Тема: 37 Коммуникативно-танцевальные игры	Соревнование	1
	Тема: 38 Гимнастика	- на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»);	1
	Тема 39 Гимнастика	- на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея»)	1
	Тема 40 Танцы	Повторение композиций	1
Июль	Тема: 41 -44 Танцы	- тройной шаг с притопом - комбинации из танцевальных шагов	4

		- разучивание и повторение танцевальных композиций	
Август	Тема: 45-47 Танцы	Повторение танцевальных композиций для отчетного занятия	3
	Тема 48 Отчет	Отчетное открытое занятие для родителей	1
Всего:			48

Периодичность и формы контроля: Результаты развития обучающихся по курсу «Ритмопластика» предполагается отслеживать с помощью проведения педагогического наблюдения за процессом движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара) и два раза в год проводится мониторинг.

Цель мониторинга: выявление уровня музыкального психомоторного развития обучающегося (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Сводная таблица мониторинга музыкально - ритмического развития

№	ФИО	Слушание музыки		Музыкально-ритмические движения		Творческие способности	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Шкала оценок

1- не проявляет или частично проявляет

2- не полностью, не всегда

3- полностью проявляет