

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Детским садом №2 ОАО «РЖД»
Л.А. Нархова

Приказ № 95 - ОД
от «29» августа 2023г.



СОГЛАСОВАНА:
с советом родителей
Детского сада №2 ОАО «РЖД»
от «29» августа 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №2
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

г. Санкт-Петербург

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом	7
1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО	15
1.2.1. Планируемые результаты освоения ОП ДО в каждой возрастной группе	15
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	23
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	24

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	30
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп	30
2.1.2. Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий.....	132
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	138
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	141
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов	145
2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в ДОУ	149
2.4. Рабочая Программа воспитания. Пояснительная записка	150
2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания	152
2.4.1.1. Цели и задачи воспитания	152
2.4.1.2. Направления воспитания	152
2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания	155
2.5. Содержательный раздел Программы воспитания	157
2.5.1. Уклад ДОУ	157
2.5.2. Цель и смысл деятельности ДОУ, ее миссия	157
2.5.3. Принципы жизни и воспитания в ДОУ	158
2.5.4. Образ ДОУ. Его особенности, символика, внешний вид	159
2.5.5. Ключевые правила ДОУ	161
2.5.6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ	161
2.5.7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ	163
2.5.8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ	165
2.5.9. Воспитывающая среда ДОУ	166
2.5.10. Общности (сообщества) ДОУ	166
2.5.11. Формы совместной деятельности в ДОУ	169
2.5.11.1. Работа с родителями (законными представителями)	169
2.5.12. События ДОУ	171
2.5.13. Совместная деятельность в образовательной ситуации	172
2.5.14. Организация развивающей предметно-пространственной среды	173
2.6. Организационный раздел Программы воспитания	182
2.6.1. Кадровое обеспечение	182
2.6.3. Нормативно-методическое обеспечение	184
2.6.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы	184
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	191
2.8. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	191
III. Организационный раздел.	
3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП ДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	192
3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	195
3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	204
3.3.1. Примерный перечень художественной литературы	204
3.3.2. Примерный перечень музыкальных произведений	210
3.3.3. Примерный перечень изобразительного искусства	216
3.3.4. Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	216
3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	218
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	220
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..	222
3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	226
3.7.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	226
IV. Дополнительный раздел.	
4.1. Краткая презентация ОП ДО	229

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее ОП ДО) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

ОП ДО разработана в соответствии с:

– Конвенция о правах ребенка

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации ОП ДО определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания ОП ДО и программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания ОП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью ОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель ОП ДО достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию ОП ДО.

ОП ДО построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ.

В соответствии с Уставом ДОУ возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОУ общеразвивающей направленности.

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Группа раннего возраста (от 1,6 года до 3- лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных

способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент),

ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-

познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,

грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходесовместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа
(от 7-ми до окончания образовательных отношений)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками

ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются: внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о

принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО

Планируемые результаты освоения ОП ДО – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Планируемые результаты освоения ОП ДО в каждой возрастной группе.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой

индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам:

- развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роли действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого

составляет описательные рассказы и загадки;

- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***На этапе завершения освоения ОП ДО
(к концу дошкольного возраста):***

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, к другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской

деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление многообразия стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной ОП ДО педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в

свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогические психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть ОП ДО предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона; формирование у обучающихся системных знаний о железнодорожном транспорте, ориентирование обучающихся в сфере будущей профессиональной деятельности, в рамках раннего профессионального самоопределения дошкольника.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а

также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части ОП ДО строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста **«Город-сказка, город–быль»** О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева;
- Программа **«Юный железнодорожник»**, составлена творческой группой педагогов ДОУ.
- Программа **«Обучение детей плаванию»**, составлена инструктором по физической культуре;
- Проект **«Одаренный ребенок»**, составлен творческой группой педагогов ДОУ.

«Город - сказка, город – быль»

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.

Задачи программы:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

«Юный железнодорожник»

Цель Программы

Ранняя профориентация на железнодорожные профессии. Создание системы работы по самоопределению дошкольников в мире профессий железнодорожного транспорта, предоставить детям возможности по раннему профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с миром профессий железнодорожного транспорта;
2. Способствовать воспитанию гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте;
3. Познакомить с основными правилами поведения и безопасности на железнодорожном транспорте.
4. Воспитание положительного отношения и уважения к профессии железнодорожника, желание в будущем посвятить себя профессии на

железнодорожном транспорте.

5. Формирование у детей знаний об общественной значимости труда работников на железной дороге, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда железнодорожника, и с другими профессиями.

6. Обучение здоровому образу жизни в семье и детском саду - как залог успешного овладения представлениями и знаниями о железнодорожных профессиях.

«Обучение детей плаванию»

Цель программы

Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).

Развивающие;

- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умением владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представления о водных видах спорта.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры.

«Одаренный ребенок»

Цель проекта

Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей средствами музыкального и театрального искусства.

Задачи проекта:

- теоретически обосновать, разработать и апробировать проект сопровождения детей с высоким уровнем музыкально-творческих, актерских, исполнительских

способностей внутри ДОУ;

- совершенствовать систему работы с одаренными детьми на основе интеграции всех видов музыкальной деятельности;
- создать образовательную среду, способствующую развитию музыкально-творческого потенциала одаренных детей;
- создать условия для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;
- максимально развить музыкальные, актерские способности и творческие потенциалы одаренных детей на основе дифференцированного обучения их в области музыкального творчества, совершенствовать традиционные и новые педагогические технологии, внедряемые в образовательный процесс;
- создать систему педагогического сопровождения музыкально-одаренных детей, через организацию театральной и вокальной студии «Домисолька».

Принципы и подходы к формированию вариативной части ОП ДО

Дидактические принципы: системности, последовательности, доступности, научности, наглядности, целостности. А также принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности и познавательных процессов.

Технология. Программы представляют систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у детей дошкольного возраста необходимого уровня знаний. В Программы включен цикл совместных видов деятельности, (каждый из которых состоит из трех блоков по 15-25 минут) и дополнительный набор упражнений, который может быть использован в дальнейшей работе.

Подходы:

- краеведческий — дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;
- личностно-деятельностный — благодаря интересно составленной познавательной и двигательной деятельности в социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям;
- культурологический — средствами экскурсий ребенок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми;
- благодаря занятиям в вокальной студии повышается уровень индивидуальных достижений, активизация эмоциональной отзывчивости;
- мотивационный подход — моделирование профессионально-ориентированной среды, целостного информационного пространства, благодаря которому, формируется базовое представление о железнодорожных профессиях, для возможности раннего профессионального самоопределения.

Варианты планирования мероприятий с родителями

№	Содержание работы
1	Педагогическое просвещение родителей посредством проведения: - родительских собраний; - размещения на сайте фоторепортажей о мероприятиях; - просмотра открытых занятий; досуговых мероприятий - привлечение к проведению занятий по социально-нравственному развитию
2	Проведение консультаций: - «Как познакомить ребенка с профессией железнодорожника» - «Как научить ребенка правилам поведения вблизи железнодорожных объектов»; - «Повышение педагогической компетенции родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей»
3	Привлечение родителей к составлению мини-коллекций, пополнению экспозиций мини-музее
4	Выставка поделок из бросового материала
5	Фотовыставка «Все профессии важны»
6	Тематические занятия и вечер-развлечений ко Дню Железнодорожника; Концертные встречи
7	Сопровождение детей на конкурсы различного уровня

Варианты планирования мероприятий с детьми

№	Содержание работы
1	Серия занятий, игр по социально-нравственному развитию «Всё о железной дороге»; «Я – Петербуржец»
2	Минутки безопасности (о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов)
3	Встречи с ветеранами ОАО «РЖД», чествование ветеранов
4	Игровые программы «Путешествие по железной дороге»; «Путешествие по Петербургу»
5	Физкультурно-оздоровительные мероприятия «Мчится поезд» «Мой додыр»
6	Выставки детского творчества: - «Весёлый паровозик» - «Мы едем, едем, едем...» - «Безопасность на ж\д транспорте» - «Окна родного города»; - «Улицы моего города»; - «Улица родная»
7	Коллективное творчество: составление макета «Безопасное путешествие по железной дороге»
8	Развлечение «Подрасту и тоже буду - железнодорожником»
9	Игровой калейдоскоп «Станция», «Поиграй-ка», «Что за станция такая...?»
10	Интеллектуальные игры «Железнодорожная Всезнайка» «Город, в котором я живу»
11	Тематическая неделя: - 1 день «В мире железнодорожных профессий» - 2 день «Такой разный железнодорожный транспорт» - 3 день «Станция «Спортивная» (Спортивные игры с элементами профорientации) - 4 день «Станция «Переделкино» (творческо-продуктивная деятельность) - 5 день «Станция «Развлекай-ка»
12	Развлечение «Стальные магистрали» «С Днем рождения, родной город»

Планируемые результаты в рамках реализации данных парциальных программ:

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой – либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программ в виде целевых ориентиров. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО.

Целевыми ориентирами на этапе завершения программ являются:

психическое здоровье:

- ребенок не испытывает тревожности по отношению к природе;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- повышается качество усвоения знаний во время НОД;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

социальное здоровье:

- ребенок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;
- овладевает нормативным поведением в разных формах деятельности, подчиняется необходимым правилам;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;
- применяет знания в разных культурных практиках;
- обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой;
- проявляет интерес к музыкальной культуре;
- сформированы представления о разнообразии профессий на железнодорожном транспорте;
- сформировано ценностное отношение к труду родителей на железной дороге.
- развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде, проявления чувства радости и удовольствия от движения;
- формирование нравственно-волевых качеств.

физическое здоровье:

- укрепление здоровья детей;
- расширение адаптивных возможностей детского организма;
- повышение показателей физического развития детей;
- расширение спектра двигательных умений и навыков в воде;
- развитие творческого потенциала и личностного роста ребенка;
- развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде, проявления чувства радости и удовольствия от движения;
- формирование нравственно-волевых качеств.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май): на основе диагностических методик, разработанных коллективом ДОУ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества ребенка	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Устный опрос
		с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2. Практическая подготовка				
2.1. Краеведческие навыки	Умение наблюдать и делать выводы	не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.2. Умение соблюдать правила безопасности и вовремя занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп.

ОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
СОЦИАЛЬНО–КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
2-3 года	
<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; – развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ; – формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. – оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. – показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. – рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. – поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. – поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». – использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. – организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и

	<p>инициативность в ходе участия в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
В сфере социальных отношений:	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, – различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ. 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); – способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; – интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); – при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; – обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; – создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; – поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; – помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. – способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности; – знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; – обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; – демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениям; – поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).
В сфере трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к труду взрослых в ДООУ и в семье, – формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). – знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань); – создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; – формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО; поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; – использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное); – поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное); – создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при

	<p>самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; – использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее; – обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; – рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом; – обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ; – обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); – поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
В сфере социальных отношений	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); – способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; – формирует положительную самооценку, уверенность в

<p>взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</p> <p>– способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;</p> <p>– развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</p> <p>– обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;</p> <p>– побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;</p> <p>– способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);</p> <p>– обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;</p> <p>– создает условия для развития детско-взрослого сообщества;</p> <p>– способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;</p> <p>– знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</p> <p>– развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p>
---	--

	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; – развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<p>Педагог;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; – продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; – воспитывает уважительное отношение к символам страны; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; – обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; – поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее); – поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; – вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкант, руководитель, готовящий занятия с детьми, как электрик, меняющий электрические лампочки в групповой комнате, повар, делающий салат на обед); – беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ; – поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; – расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и

дела в ДОУ и семье	<p>тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда; – создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; – одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В области формирования основ безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного поведения движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая парктическое использование электронных средств обучения 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; – создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; – рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; – создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

В сфере социальных отношений

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Педагог:

– предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе;

– подчеркивает достижения ребенка;

– знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

– знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;

– анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;

– учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;

– обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;

– рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;

– поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;

– способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;

– поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;

– в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините,

	<p>спасибо);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ; – включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ; – поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования гражданственности	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, – развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение кнашей Родине – России; – расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; – обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; – развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; – знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; – воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; – обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит сосмыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; – поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания	
<p>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями;</p> <p>– формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог:</p> <p>– обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>– формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;</p> <p>– создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);</p> <p>– продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</p> <p>– создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</p> <p>– создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
В области формирования безопасного поведения	
<p>– формировать представления детей об основных источниках и</p>	<p>Педагог:</p> <p>– создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в</p>

<p>видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения;</p> <p>– формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– формировать осмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям;</p> <p>– знакомить с основными правилами пользования сети «Интернет», цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>природе, в общении с людьми, в том числе в сети «Интернет»;</p> <p>– обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</p> <p>– рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманым и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное);</p> <p>– инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</p> <p>– создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;</p> <p>– инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</p> <p>– читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</p> <p>– обсуждает с детьми правила пользования сети «Интернет», цифровыми ресурсами.</p>
6-7 лет	
В сфере социальных отношений	
<p>– поддерживать положительно самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– развитие начал</p>	<p>Педагог:</p> <p>– обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития;</p> <p>– знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;</p> <p>– воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</p> <p>– знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</p> <p>– объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</p> <p>– обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниками, учителями;</p>

<p>социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; – договариваться и дружить со сверстниками; – разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. 	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; – расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей; – развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстника по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); – помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; – расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; – обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; – развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; – помогает устанавливать детям темп совместных действий; – воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); – приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; – обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, – показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; – знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,

<p>разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; – поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>столица и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; – расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; – знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны); – обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности изначимости волонтерского движения; – предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте; – расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; – знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; – включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан; – поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения; – воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; – развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; – способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; – учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; – знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
---	---

В сфере трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление кучастию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает об современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; – организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; – организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности; – создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; – в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу; – поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; – поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об опасных для человека 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу

<p>ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети «Интернет».</p>	<p>жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением; – инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия; – рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; – закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи; – организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках; – обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе; – обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>2-3 года</i>	

<p>– развивать разные виды восприятия зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>– расширять представления о населенном пункте, в котором живе ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине); – побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания; – проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов; – организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; – поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; – в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p style="text-align: center;"><i>Математические представления</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталоны-представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; – поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с
---	---

<ul style="list-style-type: none"> – организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; – развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). <p style="text-align: center;"><i>Природа</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; – формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), – привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер); – поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3-4 года	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; – развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; – помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; – развивать исследовательские умения; – обогащать 	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ошупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; – организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; – организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p style="text-align: center;"><i>Математические представления</i></p>

<p>представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; – расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года; – знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; – организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; – знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; – включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника); – демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; – поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее); – дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие); – в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <p style="text-align: center;"><i>Природа</i></p>
--	--

	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; – знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; – продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); – способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств – развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; – обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; – расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и 	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). – развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. <p style="text-align: center;"><i>Математические представления</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия,

<p>членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, – поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; – обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, – воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; – дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; – демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); – показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; – указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; – продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; – расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; – знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; – знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДООУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p style="text-align: center;"><u>Природа</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; – демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные-травоядные, перелетные-зимующие, деревья-кустарники, травы-цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое); – знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; – в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных:
---	--

	<p>питание, вода, тепло, свет;</p> <p>– углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
5-6 лет	
<p>– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p> <p>– совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;</p> <p>– расширять самостоятельные действия различной</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>– развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</p> <p>– посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>– совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</p> <p>– формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;</p> <p>в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,</p> <p>– знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p>

<p>направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; – продолжать учить группировать объекты живой природы; – продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; – продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны; – воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; – организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; – обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); – закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений: магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; – развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; – формирует представления о многообразии стран и народов мира; <p>формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; – расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p style="text-align: center;"><i>Природа</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; – совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; – направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); – создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); – уточняет представления о признаках разных времен
--	--

	<p>года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6-7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> – расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; – развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; – обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; – закреплять и расширять 	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; – в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; – поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; – обогащает представления цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного общения с ними. <p style="text-align: center;"><i>Математические представления</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом числа из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; – способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным

<p>представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; – воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; – формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; – расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; – расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях 	<p>признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения; – закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; – формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p style="text-align: center;"><i>Окружающий мир</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в совместной с детьми деятельности обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); – раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; – посредством поисковой и игровой деятельности побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p style="text-align: center;"><i>Природа</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеко-растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств
--	--

<p>природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (измерение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменения в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; – закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
---	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

2-3 года

<p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать понимание речи и активизировать словарь; – формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; – обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; – формировать правильное произношение звукоподражательных слов вразном темпе, с 	<p style="text-align: center;"><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко); – закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли; – поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, – формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств; – у детей проявляется эмоциональная непроизвольная
--	---

<p>разной силой голоса <i>Грамматический строй речи</i></p> <p>– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>– побуждать рассматривать книги и</p>	<p>выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>– поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>– побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>– развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>
--	---

<p>иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
3-4 года	
<p><i>Формирование словаря</i> – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <i>Звуковая культура речи</i> – продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; – вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <i>Грамматический строй речи</i> – продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в</p>	<p><i>Формирование словаря</i> – обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); – активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог: – продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. <i>Грамматический строй речи</i> Педагог: – формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); – составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; – закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). <i>Связная речь</i></p>

<p>форме множественного числа в родительном падеже;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять предложения с однородными членами; – закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; – совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; – воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; – подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; – элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; – закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; – способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога, сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; – формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; – способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <p style="text-align: center;"><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
--	--

Подготовка детей к обучению грамоте

– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом

<p>в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;</p> <p>– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p>4-5 лет</p>	
<p><i>Развитие словаря</i></p> <p>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</p> <p>– продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p>	<p><i>Развитие словаря</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>– употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),</p>

<p>– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>– проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</p> <p>– совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>– совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> <p>– использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p>	<p>«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>– развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>– поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>– развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>– помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</p> <p>– формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---	--

образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

– пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

– составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

– использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

– развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к

обучению грамоте

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать

<p>способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</p> <p>– привлекать внимание детей ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p>5-6 лет</p>	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность</p>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</p> <p>– социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</p> <p>– закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог:</p>

<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; – продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; – развивать умения пользоваться несклоняемыми 	<ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']'); – упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; – формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; – развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;
--	---

<p>существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>– познакомить с разными способами образования слов⁴</p> <p>– продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>– закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>– поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</p>	<p>– закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</p> <p>– развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	---

– продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

– развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

– формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

– составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

– формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к

обучению грамоте

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

– познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– развивать интерес к произведениям познавательного характера;

– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать избирательное отношение к известным

<p>произведениям фольклора и художественной литературы,</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); – формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; – рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); – развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	
---	--

<i>6-7 лет</i>	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; – закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; – вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; – отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; – совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); – развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с 	<p style="text-align: center;"><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. <p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам: – использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; – в описательных рассказах формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяют логику описательного рассказа; использовать

<p>прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глагол с приставками, сравнительную и превосходную степень имен прилагательных;</p> <p>– совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</p> <p>– закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>– продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>– продолжать учить детей самостоятельно, выразительно последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>– совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>– продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</p> <p>– закреплять умение</p>	<p>разнообразные средства выразительности;</p> <p>– формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдают структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</p> <p>– в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</p> <p>– развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</p> <p>– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
---	--

составлять рассказы и небольшие сказки;
– формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
– формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе

– Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

– знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

– поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2-3 года

<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей художественное восприятие; – способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; – побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, нечто это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; – развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; – учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p>
--	---

содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность

– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами

– поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

– учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

– учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

– приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

Педагог:

– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;

– учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место;

– знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

– учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;

– в летнее время развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

Слушание

Педагог:

– учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Педагог:

<p>расположения строительных форм на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; 	<ul style="list-style-type: none"> – вызывает активность детей при подпевании и пении; – развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); – поощряет сольное пение. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей руки так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); – совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждает интерес детей к театрализованной игре, – создает условия для её проведения; – формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); – знакомит детей приемами вождения настольных кукол; – учит сопровождать движения простой песенкой; – поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; – развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
--	---

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года

<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Приобщение к искусству</i>
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; – содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; – знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ; – формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений; – формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, – формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; – развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; – начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на

<p>посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; – развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 	<p>ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; – формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; – учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; – закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); – обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; – учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); – формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); – подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); – формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); – учит детей располагать изображения по всему листу. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к лепке; – закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки; – учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; – побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; – учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; – закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; – учит детей лепить несложные предметы, состоящие из
---	--

<p>– отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>– совершенствовать у детей конструктивные умения;</p>	<p>нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <p>– предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</p> <p>– воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</p> <p>– учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>– формирует у детей навык аккуратной работы;</p> <p>– учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</p> <p>– развивает у детей чувство ритма;</p> <p>– закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;</p> <p>– учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);</p> <p>– побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);</p> <p>– учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>– развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>– продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома -</p>
--	--

<p>– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств</p>	<p>улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;</p> <p>– приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;</p> <p>– знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Слушание</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;</p> <p>– развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</p> <p>– совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</p> <p>– способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;</p> <p>– совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);</p> <p>– учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</p> <p>– улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;</p> <p>– развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</p> <p>– способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>– активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении</p>
---	---

музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность

– воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

– формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними

танцевальных движений под плясовые мелодии;

– учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

– поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах Педагог:

– знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

– формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог:

– формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

– учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

– формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

– поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог:

– организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

– учит детей организовывать свободное время с пользой;

– развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;

– побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

– формирует желание участвовать в праздниках;

– знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

символами роли;
формировать у
детей интонационную
выразительность речи
в процессе
театрально-игровой
деятельности;

– развивать у детей
диалогическую речь в
процессе театрально-
игровой деятельности;

– формировать у детей
умение следить за
развитием действия в
драматизациях и
кукольных спектаклях;

– формировать у детей
умение использовать
импровизационные
формы диалогов
действующих лиц в
хорошо знакомых
сказках;

*Культурно-досуговая
деятельность*

– способствовать
организации культурно-
досуговой деятельности
детей по интересам,
обеспечивая
эмоциональное
благополучие и отдых;

– помогать детям
организовывать
свободное время с
интересом; создавать
условия для активного и
пассивного отдыха;

– создавать
атмосферу
эмоционального
благополучия в
культурно-досуговой
деятельности;

– развивать интерес к
просмотру кукольных
спектаклей,
прослушиванию
музыкальных и
литературных
произведений;

– формировать
желание участвовать в
праздниках и

<p>развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
4-5 лет	
<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; – развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; – развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; – познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; – поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; – знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); – в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; – учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); – развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); – учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; – знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; – знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира; – знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; – знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; – учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;</p>

<p>подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; – соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; – обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции 	<ul style="list-style-type: none"> – способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДООУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); – привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; – учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (формы величина входных дверей, окон и других частей); – поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; – организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; – развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; – закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; – знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства); – поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; – воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование:</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); – формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; – помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; – направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; – продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; – формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); – формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для
---	--

<p>произведений живописи народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; – закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; – приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; – поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 	<p>получения нужных цветов и оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; – закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; – к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; – формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p style="text-align: center;"><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; – учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); – знакомит детей с городецкими изделиями; – учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к лепке; – совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); – закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; – учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); – учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; – учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм; – знакомит с приемами использования стеки; – поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; – закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p>
---	---

<p>– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>– воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p style="text-align: center;"><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>– обучать конструированию из бумаги;</p> <p>– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p>	<p>Педагог:</p> <p>– развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;</p> <p>– формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;</p> <p>– обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;</p> <p>– учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);</p> <p>– учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;</p> <p>– продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;</p> <p>– учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);</p> <p>– закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;</p> <p>– поощряет проявление активности и творчества.</p> <p style="text-align: center;"><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>– учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>– развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;</p> <p>– учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме;</p> <p>– устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);</p> <p>– побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);</p> <p>– развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</p> <p>– учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);</p> <p>– учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; – формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 	<p>строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата; – обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку); – приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); – учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Слушание</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); – знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; – учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; – развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); – учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); – развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; – формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; – учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); – формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>
--	---

<p>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>– развивать интерес к развлечениям,</p>	<p>Педагог:</p> <p>– продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>– учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</p> <p>– совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</p> <p>– учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</p> <p>– продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</p> <p>– учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>– способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</p> <p>– организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;</p> <p>– учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</p> <p>– учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</p> <p>– развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);</p> <p>– побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);</p> <p>– формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,</p>
---	---

<p>знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>– формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;</p> <p>– поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</p> <p>– предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</p> <p>– учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</p> <p>– способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</p> <p>– продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p style="text-align: center;"><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;</p> <p>– осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>– побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);</p> <p>– вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);</p> <p>– знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);</p> <p>– приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>– развивает творческие способности;</p> <p>– активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;</p> <p>– развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;</p> <p>– привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;</p> <p>– формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p> <p>– в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
5-6 лет	
<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>– продолжать развивать эстетическое восприятие,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</p>

<p>эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах;</p> <p>– способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>– формировать духовно- нравственные качества,</p> <p>– в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>– формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>– продолжать развивать у детей стремление к познанию</p>	<p>– развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</p> <p>– учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</p> <p>– формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</p> <p>– продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <p>– формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>– продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</p> <p>– продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</p> <p>– формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>– знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;</p> <p>– расширяет представления о графике (ее выразительных средствах);</p> <p>– знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);</p> <p>– знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);</p> <p>– продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;</p> <p>– обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и так далее);</p> <p>– подводит детей к пониманию зависимости конструкции</p>
---	---

<p>культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; – продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; – развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 	<p>здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; – расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке их художественных промыслах; – знакомит детей с видами и жанрами фольклора; – поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; – поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; – расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; – закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; – обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; – развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); – в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; – развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),
--	---

<p>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность и творчество;</p> <p>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>– развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>– обогащать у детей сенсорный опыт развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>– формировать умение у детей передавать в</p>	<p>радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование:</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</p> <p>– обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;</p> <p>– учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p> <p>– учит детей передавать движения фигур;</p> <p>– способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);</p> <p>– закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);</p> <p>– вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</p> <p>– учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</p> <p>– учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</p> <p>– закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;</p> <p>– учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</p> <p>– при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>Педагог:</p>
---	--

изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,

– формировать художественно-творческие способности;

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

– инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

– учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

– развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

– учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование

Педагог:

– продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов,

– закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

– продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

– продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;

– включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

– знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

– учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

– учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

– для развития творчества в декоративной деятельности, учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

– предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог:

– продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

– развивает у детей умение лепить с натуры и по

<p>– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>– поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что они видят в окружающей жизни;</p> <p>– создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей</p>	<p>представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</p> <p>– продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;</p> <p>– закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</p> <p>– учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;</p> <p>– учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие;</p> <p>– формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);</p> <p>– развивает у детей творчество, инициативу;</p> <p>– продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;</p> <p>– продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);</p> <p>– закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;</p> <p>– закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;</p> <p>– формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);</p> <p>– формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;</p> <p>– учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;</p> <p>– учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать</p>
--	---

<p>самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; – накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских 	<p>круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое); – с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания; – побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; – формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p style="text-align: center;"><i>Прикладное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); – закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); – закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части; – формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения; – привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; – закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <p style="text-align: center;"><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; – помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; – знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; – учит детей заменять одни детали другими; – формирует у детей умение создавать различные по
--	---

<p>музыкальных инструментах; творческо активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <i>Театрализованная деятельность</i> – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; – развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – развивать навыки действий с воображаемыми предметами; – способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу</p>	<p>величине и конструкции постройки одного и того же объекта; – учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; – продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <i>Музыкальная деятельность.</i> <i>Слушание:</i> Педагог: – учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); – развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); – знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение</i> Педагог: – формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; – способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; – содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; – развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество</i> Педагог: – учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; – учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Педагог: – развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; – учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными</p>
---	---

<p>изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; – формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников; – воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной 	<p>фразами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); – знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; – продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; – побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; – развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; – активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей; – развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления
--	--

<p>культуре, продолжать знакомиться традициями народов страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее. 	<p>декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); – формирует у детей основы праздничной культуры; – знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; – поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; – формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); – знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; – поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях
6-7 лет	
<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; – формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к 	<p style="text-align: center;"><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; – поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; – воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; – продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формирует умение различать народное и профессиональное искусство; – воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; – воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; – формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); – расширяет представления детей о творческих

<p>культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть 	<p>профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); – расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); – продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие); – продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); – обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое); – продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; – расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); – воспитывает интерес к искусству родного края; – продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое); – развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; – формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; – знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; – знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
--	---

<p>виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; – развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; – обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления; – формировать эстетические суждения; – аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; – показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам 	<ul style="list-style-type: none"> – рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои; – развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; – поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); – поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; – развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Предметное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; – развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); – совершенствует у детей технику изображения; – продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; – расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); – предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; – учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; – продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), – учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного; – учит детей видеть красоту созданного изображения и в
--	---

<p>выразительности; называть, каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; – активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; – создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – продолжать учить 	<p>передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; – постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное); – обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); – учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); – развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; – учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное); – развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p style="text-align: center;"><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); – формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; – продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p style="text-align: center;"><i>Декоративное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,
---	---

<p>детейрисовать с натуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; – совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; – продолжать развивать у детей коллективное творчество; – воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; – формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; – вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; – организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, 	<p>хохломяская, жостовская, мезенская роспись и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; – закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; – закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает творчество детей; – учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истеккой; – продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девчокатанцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция); – учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p style="text-align: center;"><i>Декоративная лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; – учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); – развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; – закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько
---	--

<p>художественных проектах;</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; – развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; – развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; – воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально- 	<p>предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при создании образов поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); – учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; – продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; – поощряет проявления детского творчества. <p><i>Прикладное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); – формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; – формирует умение использовать образец; – совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; – при работе с тканью, формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; – закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; – при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); – закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; – развивает у детей фантазию, воображение. <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); – продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного
---	--

<p>художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>– способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>– развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>– знакомить детей с элементарными музыкальными</p>	<p>рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка веточке, вертикально и горизонтально), – учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое; – учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; – учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; – закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; – закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; – продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. <p style="text-align: center;"><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое); – поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. <p style="text-align: center;"><i>Конструирование из строительного материала</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); – учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; – продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). <p style="text-align: center;"><i>Конструирование из деталей конструкторов</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; – учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной
---	---

<p>понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; – продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; – развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; – продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать 	<p>инструкции педагога, по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; – учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; – учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); – учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Слушание</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; – обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; – способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; – знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); – знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; – закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; – учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; – обращает внимание на артикуляцию (дикцию); – закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог: – учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; – поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
---	--

<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p style="text-align: center;"><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); – развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); – воспитывать уважительное отношение к своей 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); – развивает у детей танцевально-игровое творчество; – формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-игровое и танцевально-творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); – учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); – помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; – учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; – формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; – учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле; – активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; – поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; – развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
---	---

<p>стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывает любовь к театру; – учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); – воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях; – знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; – учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; – развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; – формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; – формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; – формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; – формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей <p style="text-align: center;"><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.); – развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; – формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; – расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; – формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности; – поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; – поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>2-3 года</i>	
– обогащать	Педагог:

<p>двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;</p> <p>– формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>– формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>– побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;</p> <p>– оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><u>Бросание, катание, ловля:</u></p> <p>– скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;</p> <p>– остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предметов горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;</p> <p>– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><u>Ползание и лазанье:</u></p> <p>– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;</p> <p>– проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><u>Ходьба:</u></p> <p>– ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; наносках; с переходом на бег; на месте,</p> <p>– приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</p> <p>– в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><u>Бег:</u></p> <p>– бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);</p> <p>– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</p> <p>– непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p><u>Прыжки:</u></p> <p>– прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);</p> <p>– с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии</p>
---	--

(расстояние 10-20 см);

– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);

– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

Упражнения в равновесии:

– ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);

– по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;

– перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);

– ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;

– подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

– кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

– поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;

– махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

– повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;

– одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

– сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

Педагог:

– развивает и поддерживает у детей желание играть в

	<p>подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <p style="text-align: center;"><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); – поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; – способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 года	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; – развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; – формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; – создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; – воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; – организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; – продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <p style="text-align: center;"><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; – скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; – прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; – ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и

<p>самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; – закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; – бросание и ловля мяча в парах; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <u>Ползание, лазанье:</u> – ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); – по гимнастической скамейке, закатываемся мячом; – проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); – ползание на четвереньках с опорой на ладони иступни по доске; – влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <u>Ходьба:</u> – ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); – на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; – парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); – по наклонной доске; в чередовании с бегом; <u>Бег:</u> – бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; – по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; – в чередовании с ходьбой; – убегание от ловящего, ловля убегающего; – бег в течение 50-60 сек; – быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; <u>Прыжки:</u> – прыжки на двух и на одной ноге; – на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; – через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); – в длину с места (не менее 40 см); – через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; – через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);</p>
--	---

– спрыгивание (высота от 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии:

– ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом;

– по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;

– перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;

– по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);

– на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

– поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);

– переключивание предмета из одной руки в другую;

– хлопки над головой и перед собой;

– махи руками;

– упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

– потягивание, приседание, обхватив руками колени;

– наклоны вперед и в стороны;

– сгибание и разгибание ног из положения сидя;

– поднимание и опускание ног из положения лежа;

– повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

– поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;

– приседание с предметами, поднимание на носки;

– выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразных упражнений, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево

	<p>переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>подвижные игры:</p> <p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; – формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, нетолкать товарища, не нарушать правила). <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><u>Физкультурные досуги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>досуг</i> проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. – <i>дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). <p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4-5 лет	
<p>– обогащать двигательный опыт детей, способствуя</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений

<p>техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; – формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; – продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта; – укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – формировать правильную осанку, – повышать 	<p>основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; – поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству; – способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; – прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; – прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; – бросание и ловля мяча в паре; – перебрасывание мяча друг другу в кругу; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; – отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; – подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; – бросание в даль; – попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; <p><u>Ползание, лазанье:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; – проползание в обручи, под дуги; – влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; – переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на
---	---

<p>иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, – воспитывать полезные привычки, – способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>четвереньках с опорой на стопы и ладони;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; – на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; – перешагивая предметы; – чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; – со сменой ведущего; – в чередовании с бегом, прыжками; – приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; – с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), заспиной); <p><u>Бег:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; – обегая предметы; – на месте; – бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; – в парах; – по кругу, держась за руки; – со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; – пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; – медленный бег 150-200 м; – бег на скорость 20 м; – челночный бег 2x5 м; – перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; – бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; <p><u>Прыжки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; – подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; – перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); – выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; – прыжки в длину с места; – спрыгивание со скамейки; – прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; <p><u>Упражнения в равновесии:</u></p>
--	---

- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- перекладывание предмета из одной руки в другую;
- сгибание и разгибание рук, махи руками;
- сжимание и разжимание кисти рук, вращение кистями;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо влево из исходных положений стоя и сидя;
- поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- выставление ноги на пятку (носок);
- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- поднятие на носки и опускание на всю ступню;
- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

	<p>способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i></p> <p>Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <p>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
5-6 лет	
<p>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость,</p> <p>– воспитывать самоконтроль и самостоятельность,</p> <p>– проявлять творчество при выполнении</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; – закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; – создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; – поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; – уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; – организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <p style="text-align: center;"><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p>

<p>движений и в подвижных играх,</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила в подвижной игре, – взаимодействовать в команде; – воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; – продолжать развивать интерес к физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; – укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; – расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; – воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, – осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p><i>Основные движения:</i></p> <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание обруча, бег за ним и ловля; – прокатывание набивного мяча; – передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; – отбивание мяча об пол на месте 10 раз; – ведение мяча 5-6 м; – метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; – метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); – перебрасывание мяча из одной руки в другую; – подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; – перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; <p><u>Ползание, лазанье:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), – ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; – переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; – ползание на животе; – ползание по скамейке сопорой на предплечья и колени; – ползание на четвереньках по скамейке назад; – проползание под скамейкой; – лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; – ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; <p><u>Бег:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; – бег с пролезанием в обруч; – с ловлей и увертыванием; – высоко поднимая колени;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – междурасставленными предметами; – группами, догоняяубегающих, и убегая от ловящих; – в заданном темпе, обегая предметы; – мелким и широким шагом; – непрерывный бег 1,5-2 мин; – медленный бег 250-300 м; – быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; – челночный бег 2x10 м, 3x10 м; – пробегание на скорость 20 м; – бег под вращающейся скакалкой; <p><u>Прыжки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; – на одной ноге; – подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; – подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; – перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; – спрыгивание с высоты в обозначенное место; – подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; – подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; – прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; – на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; – перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); – в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; – прыжки в длину с места; – в высоту с разбега; – в длину с разбега; <p><u>Прыжки со скакалкой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); – перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; – прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; <p><u>Упражнения в равновесии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; – стойка на гимнастической скамье на одной ноге; – поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; – пробегание по скамье; – ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; – ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с
--	---

поддержкой);

- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки;
- «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
- поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- сжимание и разжимание кистей;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
- поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- приседание, обхватывая колени руками;
- махи ногами;
- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-

6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:
Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные

	<p>игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
6-7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики; – развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения; – осваивать туристские навыки; – развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; – поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; – в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; – поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

<p>творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; – формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, – поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, – расширять представления о разных видах спорта; – сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, – расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; – воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, – развивать стремление 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. – <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; – передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; – прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; – перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; – одной рукой от плеча; – передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; – метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль, метание в движущуюся цель; – забрасывание мяча в баскетбольную корзину; – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; – ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; – ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). <p><u>Ползание, лазанье:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; – на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; – влезание на гимнастическую стенку доверху и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; – перелезание с пролета на пролет по диагонали; – пролезание в обруч разными способами; – лазанье по веревочной лестнице; – выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); – влезание по канату на доступную высоту; <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
---	--

<p>к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; – в приседе, с различными движениями рук, различных построениях; <p><u>Бег:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; – с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); – высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; – выбрасывая прямые ноги вперед; – бег 10 м с наименьшим числом шагов; – медленный бег до 2-3 минут; – быстрый бег 20 м 2-3 раза сперерывами; – челночный бег 3x10 м; – бег на перегонки; – бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); – бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; <p><u>Прыжки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; – смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; – в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; – подпрыгивания вверх из глубокого приседа; – прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; – прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; <p><u>Прыжки с короткой скакалкой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; – прыжки с ноги на ногу; – бег со скакалкой; – прыжки через обруч, вращая его как скакалку; <p><u>Прыжки через длинную скакалку:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; – вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; – пробегание под вращающейся скакалкой парами. <p><u>Упражнения в равновесии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
---	---

- стойка на носках;
- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
- сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;
- круговые движения вперед и назад;
- упражнения пальчиковой гимнастики;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений,
- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног,
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;

– захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно

организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), вовремя туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

	<p><i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов.</p> <p>Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации <i>детского туризма</i> педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

2.1.2. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2005.
2. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования, 2007
3. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
9. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: «Скрипторий 2003», 2014.
5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015.
10. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами для детей 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2016
6. Новикова В.П. Математика в детском саду для младшей группы. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
7. Новикова В.П. Математика в детском саду для подготовительной к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
8. Новикова В.П. Математика в детском саду для средней группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Новикова В.П. Математика в детском саду для старшей группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Рабочие тетради:

Новикова В.П. Математика в детском саду для младшей группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Новикова В.П. Математика в детском саду для средней группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Новикова В.П. Математика в детском саду для старшей группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Новикова В.П. Математика в детском саду для подготовительной к школе группы – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2013
2. Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2013
3. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. Комплексные занятия по рисованию в детском саду и дома. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2011
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016
12. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015
17. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная

группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011

18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011

19. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011

20. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

21. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

1. Беседы по картинкам. В мире мудрых пословиц. Изд. ТЦ «Сфера».

2. Беседы по картинкам. Истории обычных вещей. Изд. ТЦ «Сфера».

3. Беседы по картинкам. Крылатые выражения. Изд. ТЦ «Сфера»

4. Вохринцева С.В. Безопасность. Дорожная безопасность. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

5. Вохринцева С.В. Безопасность. Пожарная безопасность. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

6. Вохринцева С.В. Безопасность. Стихийные явления природы. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

7. Вохринцева С.В. Виды птиц. Перелетные птицы Изд. «Страна Фантазий», 2003.

8. Вохринцева С.В. Виды птиц. Хищные птицы Изд. «Страна Фантазий», 2003.

9. Вохринцева С.В. Виды спорта. Зимние виды спорта. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

10. Вохринцева С.В. Виды спорта. Летние виды спорта. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

11. Вохринцева С.В. Времена года. Зима. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

12. Вохринцева С.В. Времена года. Лето. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

13. Вохринцева С.В. Времена года. Осень. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

14. Вохринцева С.В. Животный мир Австралии. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

15. Вохринцева С.В. Национальные костюмы дальнего зарубежья. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

16. Вохринцева С.В. Национальные костюмы народов России. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

17. Вохринцева С.В. Наш дом. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

18. Вохринцева С.В. Наш дом. Обувь. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

19. Вохринцева С.В. Растительный мир. Комнатные растения. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

20. Вохринцева С.В. Символы стран. Изд. «Страна Фантазий», 2003.

21. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

23. Как жили наши предки. Выращивали хлеб. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

24. Как жили наши предки. Открывали мир. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

25. Как жили наши предки. Шили одежду. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

26. Картотека сюжетных картинок. Формирование представлений о себе и своем теле. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

27. Мир в картинках. Авиация. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

28. Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

29. Мир в картинках. Арктика и Антарктика. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
30. Мир в картинках. Бытовая техника. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
31. Мир в картинках. Водный транспорт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
32. Мир в картинках. Высоко в горах. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
33. Мир в картинках. Государственные символы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
34. Мир в картинках. Домашние животные. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
35. Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
36. Мир в картинках. Животные средней полосы для детей 3-7 лет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
37. Мир в картинках. Животные средней полосы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
38. Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
39. Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
40. Мир в картинках. Космос. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
41. Мир в картинках. Морские обитатели. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
42. Мир в картинках. Овощи. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
43. Мир в картинках. Посуда. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
44. Мир в картинках. Птицы домашние. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
45. Мир в картинках. Птицы средней полосы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
46. Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
47. Мир в картинках. Филимоновская игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
48. Мир в картинках. Фрукты. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
49. Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных мастеров. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
50. Мир в картинках. Цветы. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
51. Мир в картинках. Ягоды садовые. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
52. Мир искусства. Детский портрет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
53. Мир искусства. Натюрморт. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
54. Мир искусства. Пейзаж. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
55. Мир искусства. Портрет. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
56. Мир искусства. Сказка русской живописи. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
57. Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
58. Народное искусство – детям. Полхов-Майдан. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
59. Откуда что берется. Хлеб. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
60. Профессии. Изд. ООО «Рыжий кот».
61. Рассказы по картинкам. В деревне. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
62. Рассказы по картинкам. Весна. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
63. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
64. Рассказы по картинкам. Зима. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
65. Рассказы по картинкам. Лето. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
66. Рассказы по картинкам. Мой дом. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
67. Рассказы по картинкам. Осень. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
68. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
69. Скоролупова О.А. Покорение космоса. М.: Изд. «Скрипторий 2003»
70. Транспорт. Изд. ООО «Рыжий кот».

Демонстрационный материал:

1. Дикие животные 1,2
2. Домашние птицы
3. Зимующие птицы
4. Как растет живое.
5. Мебель
6. Насекомые
7. Перелетные птицы
8. Транспорт 1,2
9. Фрукты
10. Ягоды

Информационно-деловое оснащение:

1. Агаджанова С.Н. Мы идем в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольника. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС
2. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Правильное питание дошкольников. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.
3. Насонкина С.А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.
4. Наша Родина – Россия. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.
5. Родителям о речи ребенка. Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Электронные образовательные ресурсы,

необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. **Методические разработки,** консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в МРЗ. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по

возрасту, по авторам.

Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.
<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи
<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы

Направления	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям</p>	<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5. Создание творческих ситуаций в</p>

<p>помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
<p>У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	
4-5 лет	
<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать</p>	

возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего дошкольного и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;
- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ;
- между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психо-физиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного

возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

– *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	– реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	<ul style="list-style-type: none"> – реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); – журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); – сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; – медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. – включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> – презентация дошкольного учреждения; – активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; – организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей; – открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах

<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю);</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей; – педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. – педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. – тематические консультации. Исходя из запросов родителей. – собрание, круглый стол с родителями;
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»;
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; – метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; – метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. – конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами – общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. – тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. – настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей – анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. – тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации: групповые, коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотроткрытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги ДООУ изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
<ul style="list-style-type: none">– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простыеподвижные игры);– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
<ul style="list-style-type: none">– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций:</i> Предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций:</i> Связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ОП ДО.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства ОП ДО используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в ДОУ

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОУ направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в ДОУ осуществляют педагоги:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструкторы по физической культуре;
- педагог-психолог.

Задачи КРР на уровне ДООУ:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДООУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДООУ (далее – ППК));
- оказание родителям (законным представителям) консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению у детей отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется в ДООУ: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДООУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДООУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого ребенка определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДООУ.

2.4. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее – Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа воспитания является компонентом ОП ДО и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;

– организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОУ вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОУ с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ОП ДО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания обеспечивает взаимодействие воспитания в ДОУ и воспитания в семьях детей от 2 до 7 лет.

2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания.

2.4.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая *цель воспитания* в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи воспитания* в ДОУ:

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.4.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей

страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и

идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважения к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мираребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.4.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	– Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	– Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	– Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	– Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	– Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. – Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. – Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. – Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. – Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> – Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России; – Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. – Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; – Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Владеющий основами речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> – Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. – Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и всамообслуживании. – Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; – Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. – Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. – Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. – Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. – Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. – Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.5.1. Уклад ДООУ

Уклад ДООУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

2.5.2. Цель и смысл деятельности ДООУ, ее миссия.

Целью деятельности ДООУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе,

развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДООУ.

Миссия заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДООУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДООУ;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДООУ. Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДООУ, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДООУ относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДООУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДООУ, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

2.5.3. Принципы жизни и воспитания в ДООУ.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод

личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

– принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

– принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

– принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

– принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

2.5.4. Образ ДОУ. Ее особенности, символика, внешний вид.

Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный **образ ДОУ**, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому

судят о ДООУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.

Руководитель ДООУ обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Эмблема ДООУ

На переднем плане эмблемы нашего детского сада мы разместили Сапсан и стальную магистраль и это неспроста! Ведь наш детский сад посещают дети, родители которых трудятся на железной дороге. Сегодня Сапсан – это сверхскорость! И мы хотим двигаться, развиваться, стремиться только вперед, в ногу со временем!

Веселый Сапсан, как самый надежный друг, несет наших воспитанников по страничке детства, открывая новое и интересное.

Позади видны стены Петропавловской крепости – узнаваемой всеми символ Санкт-Петербурга, а восходящее яркое солнце над крепостью заливает все небо светом и теплом, выражая наше единство и желание воспитывать детей под мирным светлым небом!

Голубые воды старой Невы хранят великую историю Санкт-Петербурга, революционного Петрограда, героического Ленинграда..., но река не стоит на месте, она течет, и жизнь продолжается.

В нашем детском саду ежедневно происходят разнообразные события, жизнь динамична и познавательна, как виды за окном стремительно летящего Сапсана!

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДООУ.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДООУ строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДООУ и социальных партнеров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;

- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДООУ и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

2.5.5. Ключевые правила ДООУ.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-12:00	Вечерний блок 15.30-19.00
<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с семьей; – игровая деятельность; – физкультурно-оздоровительная работа; – завтрак; – совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов; – индивидуальная работа; – самостоятельная деятельность детей по интересам; – различные виды детской деятельности; – утренний круг. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность; – образовательная деятельность – второй завтрак; – прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа; – самостоятельная деятельность детей по интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с семьей; – игровая деятельность; – физкультурно-оздоровительная работа; – совместная деятельность воспитателя с ребенком; – индивидуальная работа; – вечерний круг; – прогулка; – свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; – различные виды детской деятельности.

2.5.6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДООУ

Под традициями принято понимать систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения

традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями ДООУ стало ежегодные празднование сезонных и государственных праздников (Осенины, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Циклограмма праздничных событий

Месяц	Названия праздничных событий	Дата
сентябрь	День знаний	1 сентября
	День воспитателя	27 сентября
октябрь	День музыки День компании ОАО «РЖД»	30 сентября Первая неделя
	День сказки, игры и дружбы	2 декада октября
ноябрь	Осенины	Первая неделя ноября
декабрь	День матери	25 ноября
	Всемирный день борьбы с коррупцией	9 декабря
январь	Новогодние утренники	Последняя неделя декабря
	Старый Новый год День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	14 января 27 января
февраль	День науки	1 неделя февраля
	День защитника Отечества	Третья неделя февраля
	Масленица	Последняя неделя февраля
март	Международный женский день	Первая неделя марта
	Всемирный день борьбы с туберкулезом	Третья декада марта
	День театра	27 марта
апрель	День смеха	1 апреля
	День космонавтики	12 апреля
	Всемирный день Земли	21 апреля
май	День Победы	Первая неделя мая
	День города	27 мая
июнь	Международный день защиты детей	1 июня
	День России	12 июня
июль	День семьи, любви и верности	Первая неделя июля
	День Военно-Морского Флота	Последняя неделя июля
август	День железнодорожника	Первая неделя августа
	День государственного флага России	Третья декада августа

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящен различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Организация деятельности в детском саду строится по трем направлениям: с детьми, педагогами и семьей в соответствии с годовым планом:

Участники образовательного процесса	Мероприятия
Дети	<ul style="list-style-type: none"> – праздничные события (календарные, событийные); – вечера досуга и развлечения; – презентации проектов; – соревнования, детские олимпиады; – выставки (темы определяются целями и задачами годового плана)
Педагоги — творческая группа	<ul style="list-style-type: none"> – педагогические советы и рабочие совещания; – консультации; – подготовка к аттестации; – проектная деятельность; – профессиональные конкурсы, соревнования; – опытно-экспериментальная работа
Родители	<ul style="list-style-type: none"> – анкетирование; – проектная деятельность; – родительские собрания; – информирование и консультирование

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

В традициях детского сада – участие в конкурсах и фестивалях различной тематики, организуемых социальными партнерами, муниципальным округом, общественными организациями.

2.5.7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр	– государственные символы РФ, символика группы;

	<p>Центр природы в группе</p> <p>Природа на территории ДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – фото первых лиц РФ; – папки-передвижки «День России», «День флага». – художественная литература; – изделия народных промыслов; – природный материал; – наборы животных, деревьев, растений; – глобус; – куклы в национальных костюмах; – дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	<p>Тематические стенды;</p> <p>Оформление стен групповых помещений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – фотовыставки; – книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Центр театрализации и музицирования</p> <p>Центр уединения</p> <p>Стенды для родителей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подушка – дружка; – коробочка – мирилка; – художественная литература, книги, пособия; – игровое оборудование; – сюжетно-ролевая игра «Семья». – материалы для творчества; – фотоальбомы «Моя семья».
Познание	<p>Центр математики и логики</p> <p>Центр экспериментирования.</p> <p>Центр конструирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей; – игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа». – игры-головоломки; – математические игры; – развивающие игры В.В.Воскобовича; – конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности</p> <p>Центр безопасности</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Кабинет педагога-психолога</p> <p>Спортивный зал</p> <p>Спортивная площадка на территории ДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – спортивное оборудование в группах и спортивном зале; – дорожки здоровья; – тропа здоровья; – сюжетно-ролевая игра «Больница»; – макеты по ПДД; – стенды безопасности; – муляжи фруктов и овощей; – книги, пособия.
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе.</p> <p>Огород на подоконнике, город на территории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). – оборудование для сюжетно-ролевых игр; – набор детских инструментов; – куклы по профессиям; – дидактические игры, пазлы «Профессии»; – набор костюмов. – книги, пособия.

Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	– разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей; – ширмы, костюмерные; – книги, пособия. – картотеки игр, заклочек, песен; – сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»; – набор картинок «Правила поведения»; – набор картинок «Цветущие растения»
--------------------	---	--

2.5.8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» располагается в историческом районе города Санкт-Петербурга в отдельно стоящем здании по адресу: улица Комсомола, дом 35 А. Рядом находится Финляндский вокзал, что можно считать символическим, так как ДОУ является частью холдинга ОАО «РЖД».

У ДОУ имеются собственные прогулочные площадки, оснащенные игровым уличным оборудованием, поставленным по городской программе в 2014 г.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учет особенностей региона во всевоспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учета природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Санкт-Петербургской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОУ — россияне, родной язык которых – русский.

Социальное партнерство.

В ДОУ осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень: дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОУ, родительская общественность;
- внешний уровень: МО округа № 20 Калининского района, Октябрьский центр научно – технической информации и библиотек – структурное подразделение Октябрьской железной дороги (ОЦНТИБ), Государственное бюджетное профессиональное учреждение педагогический колледж №1 им.Н.А.Некрасова Санкт – Петербурга (ГБПОУ Некрасовский педколледж №1), Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

2.5.9. Воспитывающая среда ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.5.10. Общности (сообщества) ДОУ.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому

социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относятся:

- совет ДООУ;
- совет родителей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с

познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.– создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;– приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы

Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5.11. Формы совместной деятельности в ДОУ.

2.5.11.1. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные

задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл-опросы, интернет-сообщества, образовательные маршруты, интернет-конференции.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями

семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка.

2.5.12. События ДООУ.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДООУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы	формы
<ul style="list-style-type: none">– запланированное– календарное– спонтанно-случающееся	<ul style="list-style-type: none">– проект,– акция,– марафон,– мастерская,– игра,– конкурс,– праздник,– досуг,– экскурсия,– традиция,– спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного

пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

2.5.13. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

2.5.14. Организация предметно-пространственной среды.

Организованная в ДОУ образовательная развивающая предметно-пространственная среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей;
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности.

Развивающая среда в группах построена с учетом возрастных особенностей, интересов детей. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В детском саду уделяется особое внимание эстетическому оформлению помещений, так как среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности. Предметно-развивающая среда в группах постоянно обновляется, пополнена достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изодейтельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Все это позволяет успешно решать педагогические задачи и создает все условия для физического, эстетического и экологического воспитания детей.

Для занятий с детьми в спортивном зале имеется современное оборудование: гимнастическая стенка, маты, обручи и мячи разных размеров, гантели и многое другое. Так же спортивный зал оснащен нетрадиционным физкультурным оборудованием.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому циклу имеется красиво оформленный и современно оборудованный **музыкальный зал** (интерактивная доска, интерактивный пол и т.п.)

Медицинский блок включает в себя: медицинский кабинет, изолятор на 1 место.

Для работы с информационными материалами сотрудники детского сада пользуются ноутбуками, которые имеется в каждой группе, подключенных к сети Интернет.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Ее основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечить чувство психологической защищенности – доверие ребенка к миру;
- радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

Направления развития	Помещения и их оснащение
Физическое развитие	Физкультурный зал (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем); Бассейн Физкультурные уголки в каждой возрастной группе; Уголки безопасности и дорожной азбуки в каждой группе.
Познавательное развитие	Учебные и игровые зоны в каждой группе; Уголки-лаборатории (старшая и подготовительная группа).
Речевое развитие	Уголки развивающих игр, детской литературы в группах и методическом кабинете.
Социально-коммуникативное развитие	Зоны конструирования (во всех возрастных группах); Уголки природы (во всех возрастных группах); Мини-музеи; Уголок уединения.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал (оснащен интерактивным полом, интерактивной доской); Изобразительные уголки (во всех возрастных группах); Музыкальные уголки (во всех возрастных группах); Театрализованная зона (в каждой возрастной группе); Уголки творческого конструирования. Комната для занятий ИЗО

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы с детьми представлено в таблице:

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды детской деятельности Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и т. д.); Дидактические игры на развитие психических функций (мышление. Внимание, память, воображение)
Познавательно-исследовательская деятельность	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	Объекты для исследований в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком и т. д.); образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследований в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьеныша и др.); Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); развивающие игры с математическим содержанием (домино, шашки, шахматы)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	Образно-символический материал; Нормативно-знаковый материал; Коллекции; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство ДОУ	Картотека словесных игр; Настольные игры (лото, домино и т.д.) Нормативно-знаковый материал; Игры на развитие мелкой моторики; Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и т.д);
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет; Игровые комнаты групп	Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в	Методический кабинет;	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;

<p>том числе первичных ценностных представлений</p> <p>Развитие литературной речи</p>	<p>Все помещения групп;</p> <p>Музыкальный зал</p>	<p>Справочная литература (энциклопедии)</p> <p>Аудио и видеозаписи литературных произведений</p> <p>Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок</p>
<p>Приобщение к словесному искусству</p>		<p>Игрушки-персонажи</p> <p>Игрушки-предметы оперирования</p> <p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов</p> <p>Картотека подвижных игр со словами</p> <p>Картотека словесных игр</p> <p>Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества</p> <p>Книжные уголки в группах</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Игровая деятельность</p>		
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Макеты игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>Полифункциональные материалы;</p> <p>Игры: «На удачу», «На умственную компетенцию детей»;</p> <p>Строительный материал;</p> <p>Конструкторы;</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики; Альбомы: «Правила группы», «Правила безопасности»;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Макеты игрового пространства; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.;</p> <p>Уголок ряжения;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Настольные игры, соответствующей тематики;</p> <p>Этнокалендарь;</p> <p>Фотоальбомы воспитанников;</p>

Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты групп	<p>Нормативно-знаковый материал</p> <p>Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Этнокалендари;</p> <p>Фотоальбомы воспитанников;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты групп	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Справочная литература;</p> <p>Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</p> <p>Этнокалендарь;</p> <p>Фотоальбомы воспитанников;</p> <p>Коллекции;</p> <p>Нормативно-знаковый материал</p>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них Приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство ДОУ	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</p> <p>Видеофильмы для детей;</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Энциклопедия;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты групп	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</p> <p>Видеофильмы для детей;</p> <p>Дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>Игрушки-предметы оперирования;</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>Полифункциональные материалы;</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», домино;</p> <p>Строительный материал;</p> <p>Конструкторы;</p>

<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми ОБДДВ Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; Видеофильмы для детей; Дидактические наборы соответствующей тематики; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Энциклопедии; Игрушки-предметы оперирования; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Строительный материал; Конструкторы; Настольные игры соответствующей тематики; Информационно-деловое оснащение Учреждения</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>		
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Все помещения групп; Музыкальный зал</p>	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари природы, погоды, карты, атласы, глобус и т.д.); Строительный материал; Конструкторы напольные; Детали конструктора настольного; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный материал; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		
<p>Развитие трудовой деятельности (самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп;</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; Полифункциональные материалы; Материалы для аппликации, конструирования из бумаги; Природные, бросовые материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство ДОУ</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); Полифункциональные материалы; Образно-символический материал (виды профессий и др.); Настольно-печатные игры: лото «Профессии», «Кто что делает?» и т.д.</p>

		Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
		Музыкальная деятельность
Развитие музыкально-художественной деятельности	Музыкальный зал; Игровые комнаты групп	Музыкальный центр; Фортепиано; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; Пособия, игрушки, атрибуты; Различные виды театров; Ширма для кукольного театра; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья и стол; Шумовые коробочки; Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
		Изобразительная деятельность
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты групп;	Слайды с репродукциями картин; Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: – аппликация; – рисование; – лепка.
Развитие детского творчества	Все пространство ДОУ Комната для занятий ИЗО	Природный, бросовый материал; Иллюстративный материал, картины, плакаты; Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); Альбомы художественных произведений; Художественная литература с иллюстрациями; Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жосово и др.; Скульптуры малых форм (глина, дерево); Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Игровые комнаты групп	Слайды с репродукциями картин; Альбомы художественных произведений; Художественная литература с иллюстрациями; Иллюстративный материал, картины, плакаты; Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки; Скульптуры малых форм (глина, дерево)
		Двигательная деятельность
Развитие физических качеств (скоростных, силовых,	Физкультурный зал; Бассейн; Музыкальный зал;	Музыкальный центр Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков;

<p>гибкости, выносливости и координации</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>Игровые помещения групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений; <p>Картотеки подвижных игр; Картотека «Игры, которые лечат»; Игры на ловкость (кегли, «Поймай рыку» и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный зал; Бассейн; Музыкальный зал; Игровые помещения групп</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений <p>Настольно-печатные игры (виды спорта и др.); Игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); Фитболы; Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)</p>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Физкультурный зал; Бассейн; Все пространство ДОУ</p>	<p>Развивающие игры; Художественная литература; Игры на ловкость; Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений <p>Картотеки подвижных игр; Картотека «Игры, которые лечат»; Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); Игровые комплексы; Качели</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; Художественная литература; Игрушки – персонажи; Игрушки – предметы оперирования; Маркеры игрового пространства; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, картины, плакаты</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты; Настольные игры соответствующей тематики; Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; Игрушки – персонажи; Игрушки – предметы оперирования;</p>

		Физкультурно-игровое оборудование. Оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – прыжков; – катания, бросания, ловли; – ползания и лазания; – общеразвивающих упражнений. Карточки подвижных игр; Карточка «Игры, которые лечат»
--	--	--

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.6. Организационный раздел Программы воспитания.

2.6.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

педагогические работники – 16 человек;

учебно-вспомогательный персонал – 5 человек.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> – управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; – планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; – контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности).

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организует воспитательную деятельность в ДОУ; – разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); – анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; – планирует работу воспитательной деятельности; – организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; – организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; – проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; – формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; – участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; – организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; – оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; – развивает сотрудничество с социальными партнерами; – стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; – формирует у обучающихся активную гражданскую позицию; – сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; – внедряет здоровый образ жизни; – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей в условиях детского сада

Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; – участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
----------------------------	---

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.6.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОУ:

- ОП ДО;
- Программа развития Детского сада №2 ОАО «РЖД»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОУ.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Примерный вариант комплексно-тематического планирования для детей младшего дошкольного возраста

Тема месяца	Тема недели	Продолжительность	Обоснование	Итоговое событие
СЕНТЯБРЬ				
«Дары осени»	Здравствуй детский сад!	1 неделя	Интересы детей	Коллаж «Наше лето»
	Фрукты	1 неделя	Освоение лексической темы	Выставка «Витаминки в корзинке» Делимся рецептами
	Овощи	2 недели	Освоение лексической темы	
ОКТЯБРЬ				
«Транспорт в жизни человека»	Городской транспорт	1 неделя	Интересы детей	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения
	Правила поведения на дороге	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Городские профессии	2 недели	Освоение лексической темы	Фотоконкурс «Все профессии важны»
НОЯБРЬ				
«Дом, в котором я живу»	Предметы домашнего обихода	2 недели	Освоение лексической темы	Интерактивное путешествие «Предметы»
	Мебель	2 недели	Освоение лексической темы	Интерактивное путешествие «Мебель»
ДЕКАБРЬ				
«Зима»	Бытовые предметы	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Опасности вокруг нас	2 недели	Интересы детей	
	Новый год	1 неделя	Интересы детей	
ЯНВАРЬ				
«Братья наши меньшие»	Домашние животные	1 неделя	Интересы детей	
	Дикие животные	1 неделя	Интересы детей	
ФЕВРАЛЬ				
«Мир, вокруг меня»	Птицы	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Растения	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Земля наш дом	1 неделя		
МАРТ				
«Весна идет, Весне дорогу»	Лес и его обитатели	1 неделя	Освоение лексической темы	Интерактивное путешествие «Лес»
	Мама – милая мама	1 неделя	Интересы детей	Фотоконкурс «Когда мамы дома нет»
	Книга в наших руках	1 неделя	Освоение лексической темы	
АПРЕЛЬ				
	О свойствах воды	1 неделя	Интересы детей	Проект

«Полезные открытия»	О свойствах песка	1 неделя	Интересы детей	«Лаборатория в группе детского сада»
	О свойствах бумаги	1 неделя	Интересы детей	
МАЙ				
Мир на всей	Дружба народов	2 недели	Интересы детей	Посадка цветов дружбы
	Моя семья	2 недели	Интересы детей	Спортивные соревнования

Примерный вариант комплексно-тематического планирования для детей среднего дошкольного возраста

Тема месяца	Тема недели	Продолжительность	Обоснование	Итоговое событие
СЕНТЯБРЬ				
Осень	Прощай лето, здравствуй детский сад!	1 неделя	Интересы детей	Изготовление совместного коллажа
	Грибы	1 неделя	Освоение лексической темы	Путешествие по экологической тропе
	Фрукты	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Овощи	1 неделя	Освоение лексической темы	
ОКТАБРЬ				
Я в мире. Человек	Стройка	1 неделя	Интересы детей	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения
	Транспорт городской	1 неделя	Интересы детей	
	Я и моя семья	2 недели	Интересы детей	
НОЯБРЬ				
Мой город, моя страна	Дикие животные	1 неделя	Освоение лексической темы	Проект «Ферма для животных»
	Домашние животные	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Деревья	1 неделя	Освоение лексической темы	Путешествие по экологической тропе
	Птицы наших лесов	1 неделя	Освоение лексической темы	
ДЕКАБРЬ				
Зима	Зимние забавы	1 неделя	Интересы детей	Сюжетно-ролевая игра
	Одежда и обувь	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Новогодний праздник	1 неделя	Интересы детей	Новогодний утренник
ЯНВАРЬ				
Предметы	Игрушки	1 неделя	Интересы детей	Изготовление макета «Наш дом»
	Посуда	1 неделя	Освоение лексической темы	
	Квартира	1 неделя	Интересы детей	
ФЕВРАЛЬ				

Мир вокруг нас	Морские обитатели	1 неделя	Интересы детей	Проект «ZOO»
	Покорение космоса	1 неделя	Интересы детей	Изготовление солнечной системы
	Профессии	1 неделя	Освоение лексической темы	Создание мини музея «Профессия»
МАРТ				
Весна	Комнатные растения	1 неделя	Интересы детей	Интерактивное путешествие «Растения»
	Травы. Цветы	1 неделя	Интересы детей	Интерактивное путешествие «Травы, цветы»
	Наш лес	1 неделя	Интересы детей	Интерактивное путешествие «Лес»
	Насекомые	1 неделя	Интересы детей	Интерактивное путешествие «Насекомые»
АПРЕЛЬ				
Народная культура и традиции	Народная игрушка	2 недели	Интересы детей	Создание мини-музея «Культура моего народа»
	Промыслы народа	2 недели	Интересы детей	

МАЙ				
Родина, Отчизна	Честь, отвага, мужество, дружба	1 неделя	Интересы детей	Тематический праздник
	Моя семья	1 неделя	Интересы детей	Фотоколлаж «Моя семья»
	Город, в котором я живу	1 неделя	Интересы детей	Экскурсия в музей

Примерный вариант комплексно-тематического планирования для детей старшего дошкольного возраста

Тема месяца	Тема недели	Продолжительность	Обоснование	Итоговое событие
СЕНТЯБРЬ				
Ученье -свет, а не ученье -тема	День знаний. О летнем отдыхе	1 неделя	Интерес детей	Фотовыставка «Пальма и сосна все мои друзья»
	Осенние фантазии и жители города	2 недели	Интересы детей	Проект «Разноцветные листья»
	Все профессии важны и для мира все нужны	1 неделя	Календарь праздников	Конкурс поделок «Моя профессия»
ОКТАБРЬ				
Эти удивительные животные	Мир диких животных	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Как веси себя в зоопарке»
	Мир домашних животных	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Каждому дому по домашнему питомцу»

	Урожай в разных странах мира	2 недели	Календарь праздников	Создание книги «Путешествие по стране Лигумия» Ярмарка урожая.
НОЯБРЬ				
Единство Российской Федерации	Вместе мы все сможем	2 недели	Календарь праздников	Проект «Каждому дому по домашнему питомцу»
	О многонациональном мире	1 неделя	Интересы детей	Проект «Каждому дому по домашнему питомцу»
	Мама — первое слово	1 неделя	Календарь праздников	Фото выставка «Признание для моей мамы»
ДЕКАБРЬ				
Зима. Зимние явления. Детские игры и развлечения	О зиме и зимних забавах	1 неделя	Интересы детей	Конкурс зимних построек
	Разные и равные	1 неделя	Календарь праздников	Праздник «Письма счастья»
	Детям о правах и обязанностях	1 неделя	Интересы детей	Проект «Мои права и мои обязанности»
	Новый год в детском саду	1 неделя	Календарь праздников	Новогодний утренник в детском саду
ЯНВАРЬ				
Эти удивительные животные	Морские обитатели	2 недели	Интересы детей	Проект «Аквариум детского сада»
	Животные севера	1 неделя	Интересы детей	Посещение музея Арктики и Антарктики
	Животные юга	1 неделя	Интересы детей	Проект «Энциклопедия для детей»
ФЕВРАЛЬ				
Язык – богатство народа	О языках в разных странах мира	1 неделя	Интересы детей	Проект «Словарь добрых слов мира»
	Наша отчизна!	1 неделя	Интересы детей	Изготовление макетов военной техники и артиллерии
МАРТ				
Человек и жизнь	Женские профессии	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Моя будущая профессия»
	Наш дом - Земля	2 неделя	Интересы детей	Проект «Изумрудный город»
	Театральная жизнь города	1 неделя	Интересы детей	Экскурсия «Посещения театров Санкт - Петербурга»
АПРЕЛЬ				
Источник знаний – книга.	Эти забавные птицы	1 неделя	Интересы детей	Поведение КВН для детей
	Будьте здоровы, с первых лет!	1 неделя	Календарь праздников	Малые олимпийские игры
	Покорение космоса	1 неделя	Интересы детей	Изготовление солнечной системы.

	Источник наших знаний – книга	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Как изготавливают книгу?»
МАЙ				
Мир вокруг меня. Мир вокруг нас.	Весна - красна	1 неделя	Календарь праздников	Праздник весенних танцев
	Моя семья	1 неделя	Интересы детей	Спортивные соревнования «7-я»
	Музеи нашего города	1 неделя	Интересы детей	Экскурсия по музеям Петербурга
	Город, в котором я живу	1 неделя	Календарь праздников	Проект «Водные артерии нашего города»

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы воспитания в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок, сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага РФ	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба РФ	30 ноября
	День Конституции РФ	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая

День русского языка	6 июня
День российского кино	27 августа
День знаний	1 сентября
Международный день музыки	1 октября

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДОУ находится в отдельно стоящем трехэтажном здании.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

ДОУ располагается на территории города Санкт-Петербурга – огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги;

– в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.8. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в ДОУ.

На основании исследований запросов участников образовательного

процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор образовательных программ из числа парциальных программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

III. Организационный раздел.

Обязательная часть.

3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП ДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО;
- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - условия размещения организации, осуществляющую образовательную деятельность;
 - оборудование и содержание территории; помещения, их оборудования и содержания;
 - естественного и искусственного освещения помещений; отопления и вентиляции;
 - водоснабжения и канализации; организация питания; медицинского обеспечения;
 - прием детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;
 - организация режима дня; организация физического воспитания; личная гигиена персонала;
- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
1	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; – индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; – просветительская, разъяснительная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – компьютер; – МФУ; – пособия для занятий; – демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; – игрушки, муляжи; – песочный стол

		и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста; – создание благоприятного психо–эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей	
2	Методический кабинет	– методическая библиотека для педагогов; – семинары, консультации; – круглые столы; – педагогические часы; – педагогические советы; – повышение профессионального уровня педагогов; – разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.	– библиотека педагогической и методической литературы; – библиотека периодических изданий; – пособия для занятий; – опыт работы педагогов; – материалы консультаций, семинаров, семинаров–практикумов; – демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; – иллюстративный материал; – изделия народных промыслов; – игрушки, муляжи; – компьютер; – мультимедиа проектор; – информационный стенд; – МФУ
3	Музыкальный и физкультурный залы	– утренняя гимнастика под музыку; – праздники, физкультурные, музыкальные досуги, НОД, индивидуальная работа; – музыкотерапия; – развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально–волевой сферы; – обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах; – подгрупповая и индивидуальная работа; – развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности; – консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей.	– библиотека методической литературы, сборники нот; – шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; – фортепиано; – разнообразные музыкальные инструменты для детей; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские стулья; – интерактивная доска; – мультимедиа проектор; – спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; – мягкие спортивные модули

4	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> – осмотр детей; – консультативно–просветительская работа с родителями и сотрудниками ДООУ; – профилактическая оздоровительная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> – медицинская документация; – медицинское оборудование; – кушетка детская; – компьютер; – МФУ
5	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – центр сюжетно–ролевой игры; – центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи; – центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; – центр конструктивных игр; – центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения; – дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; – географический глобус; – муляжи овощей и фруктов; – календарь погоды; – плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; – магнитофон, аудиозаписи; – детская мебель для практической деятельности; – книжный уголок; – уголок для изобразительной детской деятельности; – игровая мебель. маркеры и атрибуты для сюжетно–ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; – природный уголок; – конструкторы различных видов; – головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; – развивающие игры по математике, логике; – различные виды театров; – физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.

3.2.Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Режим пребывания воспитанников в ДООУ организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДООУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом ДООУ на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1-3 ГОДА)**

ПОНЕДЕЛЬНИК	8.50-9.00 I подгруппа	Физическое развитие: Физическая культура
	9.10-9.20 II подгруппа	
	15.10-15.20 I подгруппа	Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром
	15.30-15.40 II подгруппа	
ВТОРНИК	8.50-9.00 I подгруппа	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
	9.10-9.20 II подгруппа	
	15.10-15.20 I подгруппа	Речевое развитие: Развитие речи
	15.30-15.40 II подгруппа	
СРЕДА	10.40-10.50 I подгруппа	Физическое развитие: Физическая культура
	11.00-11.10 II подгруппа	
	15.10-15.20 I подгруппа	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	15.30-15.40 II подгруппа	
ЧЕТВЕРГ	8.50-9.00 I подгруппа	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
	9.10-9.20 II подгруппа	
	15.10-15.20 I подгруппа	Познавательное развитие: Развитие познавательно-исследовательской деятельности/конструирование
	15.30-15.40 II подгруппа	
ПЯТНИЦА	8.50-9.00 I подгруппа	Физическое развитие: Физическая культура
	9.10-9.20 II подгруппа	
	15.10-15.20 I подгруппа	Художественно-эстетическое развитие: Лепка
	15.30-15.40 II подгруппа	

РЕЖИМ ДНЯ

Группа раннего возраста (1-3 ГОДА)

7.00-8.00	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
8.10-8.20	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.20-8.40	Завтрак
8.40-8.50	Самостоятельная деятельность детей, игры
8.50-9.20	НОД (общая длительность, включая перерывы)
9.20-9.35	Второй завтрак
9.35-11.00	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, праздничное событие (развлечение, досуг)
11.00-11.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
11.30-12.00	Обед
12.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
15.10-15.40	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей
15.40-16.00	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность.
16.30-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Взаимодействие с родителями, уход домой.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) НА УЧЕБНЫЙ ГОД.**

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	10.15-10.30	Физическое развитие: Физическая культура
ВТОРНИК	9.00-9.15	Речевое развитие: Развитие речи
	9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
СРЕДА	9.00-9.15	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений
	9.40-9.55	Физическое развитие: Физическая культура
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.15	Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира
	9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
ПЯТНИЦА	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
	11.20-11.35	Физическое развитие: Физическая культура

**РЕЖИМ ДНЯ на учебный год
Младшая группа (3-4 года)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
8.10-8.20	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.20-8.40	Завтрак
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
9.00-9.40	НОД (общая длительность, включая перерывы)
9.40-9.50	Второй завтрак
9.50-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, праздник (развлечение, досуг)
11.40-12.00	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
15.10-15.40	Игры, самостоятельная деятельность.
15.40-16.00	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.00-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями, уход домой.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДНЯЯ ГРУППА НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	10.40-11.00	Физическое развитие: Физическая культура
ВТОРНИК	9.00-9.20	Речевое развитие: Развитие речи
	9.50-10.10	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
СРЕДА	9.00-9.20	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений
	11.20-11.40	Физическое развитие: Физическая культура
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.20	Физическое развитие: Физическая культура
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
ПЯТНИЦА	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
	9.30-9.50	Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира

**РЕЖИМ ДНЯ
на учебный год
Средняя группа (4-5 лет)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
8.10-8.30	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.55	НОД (общая длительность, включая перерывы)
9.55-10.05	Второй завтрак
10.05-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, праздничное событие (развлечение, досуг)
11.40-12.00	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
15.10-15.40	Игры, самостоятельная деятельность.
15.40-16.00	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.00-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями, уход домой.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТАРШАЯ ГРУППА НА УЧЕБНЫЙ ГОД.**

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.25	Речевое развитие: Развитие речи
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
	15.15-15.40	Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
ВТОРНИК	9.00-9.25	Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира
	10.30-10.55	Физическое развитие: Физическая культура
	15.15-15.40	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
СРЕДА	9.00-9.25	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических способностей
	10.10-10.35	Физическое развитие: Физическая культура
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	11.20-11.45	Физическое развитие: Физическая культура
ПЯТНИЦА	9.00-9.25	Речевое развитие: Развитие речи
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие: Музыка

**РЕЖИМ ДНЯ
Старшая группа (5-6 лет)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
8.10-8.35	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.35-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.00	НОД (общая длительность, включая перерывы)
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, праздничное событие (развлечение, досуг)
11.40-12.00	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
15.10-15.40	Игры, самостоятельная деятельность
15.40-16.00	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.00-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная

	деятельность детей, игры.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями, уход домой.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА НА УЧЕБНЫЙ ГОД.**

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.30	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений
	9.40-10.10	Речевое развитие: Развитие речи
	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие: Музыка
ВТОРНИК	9.00-9.30	Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира
	9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	11.20-11.50	Физическое развитие: Физическая культура
СРЕДА	9.00-9.30	Физическое развитие: Физическая культура
	9.40-10.10	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений
	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.30	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	9.40-10.10	Коррекционно-развивающая деятельность
	10.30-11.00	Физическое развитие: Физическая культура
ПЯТНИЦА	9.00-9.30	Речевое развитие: Развитие речи
	10.10-10.40	Художественно-эстетическое развитие: Музыка

**РЕЖИМ ДНЯ
Подготовительная группа (6-7 лет)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, игры Взаимодействие с родителями
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)
8.10-8.35	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.35-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей.
9.00-10.10	НОД (общая длительность, включая перерывы)
10.10-10.20	Второй завтрак
10.20-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная

	деятельность, праздничное событие (развлечение, досуг)
11.40-12.00	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду
12.00-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры
15.10-15.40	Игры, самостоятельная деятельность.
15.40-16.00	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.
16.00-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями, уход домой.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) это:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования и ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным

выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10 минут,

в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,

в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,

в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,

в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Виды НОД	Интеграция приоритетных образовательных областей	Группа раннего возраста		младшая группа		средняя группа		старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Двигательная	Физическое; Художественно – эстетическое	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательно-исследовательская	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое; Речевое	1	36	2	72	2	72	2	72	3	108
Изобразительная	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое	1.5	54	1.5	54	1.5	54	2	72	2	72
Коммуникативная	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое; Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Восприятие худ. литературы и фольклора	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое; Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Музыкальная	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое; Речевое	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Конструирование из различных материалов	Познавательное; Социально-коммуникативное; Художественно–эстетическое	0.5	18	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Итого		10	360	10	360	10	360	12	432	13	468

3.3.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОО.

3.3.1.Примерный перечень художественной литературы

2-3 года
<p><u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить», «Заяц Егорка», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор», «Катя, Катя», «Кисонька-мурысонька», «Наш Маша маленька», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка», «Чики, чики, чикалочки».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С.Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу»?», «Подгрибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
3-4 года
<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Ай, качи-качи-качи.», «Божья коровка», «Волчок-волчок, шерстяной бочок», «Дождик, дождик, пуще», «Еду-еду к бабе, к деду», «Жили у бабуся», «Заинька, попляши», «Заря-заряница»; «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кот.», «Кисонька-мурысенька», «Курочка-рябушечка», «На улице три курицы», «Ночь пришла», «Пальчик-мальчик», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга», «Сидит белка на тележке», «Сорока, сорока», «Тень, тень, потетень», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка», «Чики-чики-чкалочки».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p>

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волки козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

4-5 лет

Малые формы фольклора.

«Барашеньки», «Гуси, вы гуси», «Дождик- дождик, веселей», «Дон!Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка», «Идет лисичка по мосту», «Иди весна, иди, красна», «Кот на печку пошел», «Наш козел», «Ножки, ножки, где вы были?», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый», «Сидит, сидит зайка», «Солнышко-ведрышко», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб.И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок) Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне»), «У лукоморья» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало» (из романа

«Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на всепохоже», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок- колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке», «Хотела галка пить», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ..» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

5-6 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась» (докучная сказка); «Жили-были два братца» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано).

А.Н.Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6-7 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благикина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкая С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.

«Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мнеписьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2. Примерный перечень музыкальных произведений

2-3 года

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.

Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; сл. Компанейца.

3-4 года

Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой,

Народные Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4-5 лет

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

.«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

5-6 лет

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

Этюды

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,

обработ. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обработ. С. Разоренова.

Характерные танцы
«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.
«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обработ. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.
Игры.
«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко.

Игры с пением
«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обработ. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обработ. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

6-7 лет

Слушание
«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.
«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни
«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество
«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

«Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками»

муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

3.3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катания на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.3.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в

образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>С 5 лет</i>
<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.</p> <p>«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссерО. Чуркин, 1981.</p> <p>«Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970.</p> <p>«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974,</p> <p>«Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>«Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов.</p> <p>«Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,1971.</p> <p>«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.</p> <p>«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>«Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.</p> <p>«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981</p> <p>«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссерФ. Хитрук, 1965.</p> <p>«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссерР. Качанов, 1977.</p> <p>«Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>«Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев,2019</p> <p>«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.Дегтярев, 1970</p> <p>«Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>«38 попугаев», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>«Винни-Пух», студия «Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук,1979.</p> <p>«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>«Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г.Сокольский, 1977</p> <p>«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.</p> <p>«Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И.Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>«Приключение Незнайки и его друзей», студия ТО «Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет

«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 «Честное слово», студия ТО «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
 «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975
 «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979
 «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
 «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального

общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации об ОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Образовательную деятельность в ДОУ с детьми осуществляет 16 педагогов: 1 – старший воспитатель; 1 – педагог-психолог; 1 – социальный педагог; 1 – музыкальный руководитель; 2 – инструктора по физической культуре; 10 – воспитателей.

Необходимым условием реализации ОП ДО является непрерывное сопровождение ОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ - является неотъемлемой частью в деятельности ДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно-досуговых мероприятий ДОУ:

- отдых;
- развлечения;
- праздники;
- самообразование;
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется

состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разнопланово развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДООУ) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДООУ;
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДООУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в

возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково- экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.7.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

<i>Список методических и наглядно - дидактических пособий</i>
Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева; АБВ гуляли по Неве Л.Ванюшкина, Е.Коробкова. Издательство СИМО Пресс, СПб. 2020г. Первое знакомство с Петербургом. Н.А.Гурьева. Издательство «Паритет», СПб. 2014г. Санкт-Петербург: как все начиналось. Н.Голь. ОАО Книжный дом «Родина» 2011г. Как родился Петербург. В.Фролов, О.Яковлев. Издательство «Лики России» СПб. 1995г. Санкт-Петербург. Моя первая книга о городе: Экскурсия для самых маленьких. СПб.: Корона принт, 2012г. Путешествие в Санкт-Петербург. Е.Ефимовский. ООО Издательство «Тригон» 2003г. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. СПб.: Издательство «Фордевинд», 2014г. Люби и знай свой край. Н.В.Костылёва, Т.А.Лысова, Т.Н.Старкова СПб. : Издательство «Первый класс», 2018г. Бабочка над заливом. Т.А.Кудряцева. Издательство «Первый класс», 2018г. Сказочный Эрмитаж. Л.Ливиц. Издательство «Альфа -Колор», 2014г. Петербургские семейные сказки. СПб. АНО «Книжная лавка писателей», 2016г. Знаешь ли ты Санкт-Петербург. З.А.Серова. СПб. Издательский дом «МиМ», 1998г. Наглядное пособие по истории города. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга. Наглядное пособие по истории города. Мосты Санкт-Петербурга. Наглядное пособие. Чугунное кружево Ленинграда. Демонстрационный и наглядный материал по Петербурговедению. Игра с усложнением для детей 3-6 лет. «Мой город Петербург». СПб. ООО «Умка-Питер». Дидактическая игра для детей 6 лет. «Наш город». СПб. ООО «Новое поколение», 1997г. Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Придумай вопрос». Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Узнай картинку по её части». Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Самые нужные слова». Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «На дорогах города».

Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Петербургское лото».

Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Найди лишнюю картинку».

Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Чёрный ящик».

Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Мой дом».

Дидактическая игра по Петербурговедению для детей 3-6 лет «Силуэты Петербурга».

Рабочая программа по профориентации дошкольников на железнодорожные профессии для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет **«Юный железнодорожник»**

Введение ребенка в социальный мир взрослых через сюжетно-ролевые игры. Опыт работы негосударственных дошкольных образовательных учреждений ОАО «РЖД» // Москва 2013г.

Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005г.

Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников /Н.Н. Захаров -М.-1988г.

Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: В. П. Кондрашов - Саратов: Изд-во СГУ, 2001г.

Все о железной дороге. – М.: ООО «Пиар – пресс», 2010 – 32 с. ил.

Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М. Ковардакова, И. Стеклова, М. Тимиреева, С. Королева, И. Никитина. – М.: АРКТИ, 2010 - 72 с.

Железная дорога в картинках. Самые, самые...красивые и необычные – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2010. – 56 с.: ил.

Железная дорога круглый год. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2010. – 40с.:ил.

Железнодорожные профессии. – М.: ООО «Пиар-Пресс» 2009. – 24с.: ил.

История железной дороги. Книга-раскраска. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2009 - 32 с.

Кокорина З. Веселый паровоз. – М.: ООО «ЛИНГ», 2005. -10с.

Куликовская И., Крюкова Н., Талыбова Н. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста (на примере знакомства с миром железной дороги) /И. Куликовская, Н. Крюкова, Н. Талыбова – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ. 2010. -156с.

Михайлова Т. Непослушный вагон/ Т. Михайлова – М.: Транспортная книга, 2008. -24с.

Моя железная дорога. – М.: - ООО «Единые сети», 2007. с.96с.

Нефедова К. Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров и родителей/ К. Нефедова – 2 изд., испр. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006. – 64с.

От конной рельсовой дороги до высокоскоростных поездов. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2009. – 24с.: ил.

Путешествие по железной дороге: Большой словарь для детей. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2009. -136с.: ил.

Скоролупова О. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста/ О. Скоролупова – М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2006. - 136с.

Сташкова Т., Шеболдина Л. Железная дорога. Раскраска-подсказка для малышей/ Т. Сташкова, Л. Шеболдина – М.: Издательство РИТМ, 2008. -16с.

Сташкова Т., Шеболдина Л. Мы – будущие железнодорожники. Конспекты занятия и сюжетно-ролевые игры с детьми в ДОУ. / Т. Сташкова, Л. Шеболдина – М.: Издательство «Гном и Д», 2007. – 176с. +8 с. цв. вкл.

Сташкова Т., Шеболдина Л. Развивающие задания для малышей (с использованием материала по ознакомлению дошкольников с железной дорогой). / Т.Сташкова, Л. Шеболдина – М.: Издательство РИТМ. 2008. – 32с.

Морок Л.В. Железнодорожные цифры и цвета. М.: ООО «Лакуэр», 2020 г.

Любавин В.В. За пять минут до отправления. Книжка для начинающих путешественников М.: ООО «Лакуэр», 2020 г.

Железная дорога глазами детей. М.: ООО «Издательский дом «Транспортная книга», 2008. – 136 .

- Осокина Т. И. и др. Обучение плаванию в детском саду: для воспитателя дет/ сада и родителей-М.: Просвещение, 1991
- Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003
- Азбука плавания: для детей и родителей, бабушек и дедушек /А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин — СПб.: Фолиант, 1995.
- Булгакова. Н.Ж. Плавание: Пособие для инструктора-общественника. — М.: Физкультура и спорт, 1984.
- Васильев В.С. Обучение детей плаванию. — М.: Физкультура и спорт, 1989.
- Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
- Губа В.П. Что может ваш ребенок. — М.: Советский спорт, 1991.
- Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать. Программа обучения плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Игры и игровые упражнения для овладения плавательными навыками/сост. Пейсахович Т.И. — УО МОУДО «Центр повышения квалификации».
- Кардамонова Н.Н. Плавание: лечение и спорт. Серия «Панацея», Ростов на Дону: Феникс, 2001.
- Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада. Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1973.
- Левин Г. Плавание для малышей. Пер. с нем. Микулина Л.Е. М., «Физкультура и спорт», 1974.
- Макаренко Л.П. Учите плавать малышей. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
- Макаренко Л.П. Учитесь плавать брассом. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
- Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие/ Под ред. В.И. Орла и С.Н. Агаджановой. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
- Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада. — 3-е изд., дораб. и доп. — М.: Просвещение, 1985.
- Плавание: пер. с англ.- М.: Астрель; АСТ, 2010
- Раз, два, три, пльви.: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Рыбак М.В., Глушкова Г.В., Поташова Г.Н. —М.: Обруч, 2010.
- Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет)/ Марта Рыбак. — М.: Обруч, 2014.
- Физическая культура для детей от 2 до 9 лет/ сост. Е. Кулагина — М.: Астрель; АСТ, 2010.
- Чусов Ю.Н. Закаливание школьников. — М.: Просвещение, 1985.
- К.-Х. Штихерт. Спортивное плавание: пер. с немецкого М., Физкультура и спорт, 1973г.
- Одаренные дети: пер.с англ./Общ.ред. Г.В. Бурменская и В.М. Слуцкий; - М.: Прогресс, 1991
- Васько Е.В. Развиваем музыкальные способности. – М.: Мой Мир, 2007 – 194 с.
- Вайчене А.И. К вопросу о планировании и учёте музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 2014 – 220 с.
- Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, Образовательные проекты, ТЦ Сфера, 2009 – 168 с.
- Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания. – 2015 г. – 239с.
- Колуевич С.Е.: Путешествие в удивительный мир музыки – Детство-Пресс, 2014 – 115с.
- Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М.: Таланты - XXI век, 2007 – 120 с.
- Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды. - Москва: Пер Сэ, 2010. – 336 с.
- Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 384 с.
- Тарасова К.В. «Музыкальность и составляющие её музыкальные способности», Музыкальный руководитель, 2016.
- Турченко, В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. - М.: Флинта, 2016. – 256 с.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация ОП ДО.

Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста.

ОП ДО разработана ДООУ в соответствии:

– с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

– с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Целью ОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

ОП ДО базируется на основополагающих принципах дошкольной педагогики и психологии. Сформирована с учетом основных принципов дошкольного образования. Содержание Программы обеспечивает развитие личности детей во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Приоритетными направлениями деятельности ДООУ в рамках реализации ОП ДО являются:

– формирование у детей предпосылок к становлению основ гражданственности, патриотизма, экологической культуры на основе приобщения к социокультурным ценностям и традициям города Санкт-Петербурга;

– развитие у детей интереса к профессиям, связанным с железнодорожным транспортом, представляющим сферу профессиональной деятельности родителей (законных представителей).

ОП ДО реализуется с детьми раннего и дошкольного возраста, получающих дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности, функционирующих для организации дошкольного образования детей с нормой психического и физического развития;

ОП ДО реализуется во взаимодействии с семьями детей, строящемся на основе доверия, диалога, партнерства. Реализуются права родителей:

– быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в ДООУ, его успехах и достижениях;

– получать необходимую психолого-педагогическую поддержку в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья ребенка;

– вносить вклад в реализацию ОП ДО: участвовать в планировании и проектировании образовательной деятельности и предметно-пространственной среды, педагогических мероприятиях и событиях;

– выражать мнение по поводу удовлетворенности качеством и содержанием образования детей в ДООУ;

– инициировать вариативные формы, содержание образования детей.

Взаимодействие с семьями детей осуществляется посредством:

– информационной поддержки семей (информирование о содержании образования детей; жизнедеятельности ребенка в ДОУ; достижениях, успехах ребенка);

– психолого-педагогической поддержки семей (в вопросах воспитания и развития ребенка; в вопросах охраны и укрепления здоровья ребенка);

– вовлечения в процесс реализации ОП ДО (в планирование образовательной деятельности; в модернизацию и обогащение предметно-пространственной среды ДОУ; в подготовку и проведение педагогических мероприятий; в оценку условий и качества реализации ОП ДО; в инициирование предложений по улучшению условий и качества реализации ОП ДО).

С текстом ОП ДО можно ознакомиться на официальном сайте ДОУ.

Адрес сайта: <https://ds2spb.ru/>