

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1 - ПУ
от «29» августа 2024 г.
Заведующий
Детским садом № 2 ОАО «РЖД»
Л.А. Нархова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОВОРУША»
социально-гуманитарной направленности
для детей дошкольного возраста**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

**Разработчики программы:
Творческая группа**

Нархова Людмила Александровна, заведующий
Зуева Наталья Анатольевна, педагог-психолог
Власова Ольга Валериевна, воспитатель
Маркова Анастасия Михайловна, ст. воспитатель

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Пояснительная записка | |
| 1.1. Направленность Программы | 3 |
| 1.2. Адресат Программы | 4 |
| 1.3. Актуальность Программы | 4 |
| 1.4. Отличительные особенности Программы | 4 |
| 1.5. Уровень освоения программы..... | 5 |
| 1.6. Объем и срок освоения программы..... | 5 |
| 1.7. Цели и задачи Программы..... | 5 |
| 1.8. Планируемые результаты освоения Программы..... | 5 |
| 1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы .. | 6 |
| 2. Учебный план..... | 8 |
| 3. Календарный учебный график | 8 |
| | |
| 4. Оценочные и методические материалы | 18 |
| Список рекомендованной литературы | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 20 |

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Говоруша» **социально - гуманитарной направленности.**

Программа рассчитана для детей (Далее – «обучающихся») дошкольного возраста от 6 до 7 лет (до окончания образовательных отношений).

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

| | Нормативные акты |
|---------------------------------------|--|
| Основные характеристики программы | – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) |
| Порядок проектирования | – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; (ред.21.04.2023 г) – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р); (ред. 15.05.2023 г) – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) |
| Условия реализации | – Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) |
| Содержание программы | – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 21.04.2023); |
| Организация образовательного процесса | – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; |

1.2. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся 6-7 летнего возраста с предварительным отбором.

1.3. Актуальность Программы

базируется на высоком спросе со стороны родителей на коррекцию нарушения звукопроизношения старших дошкольников в области развития речи, процесс постановки, автоматизации звуков у детей с речевыми недостатками. И обуславливается своевременной, то есть ещё до поступления в школу, помощи обучающимся в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

1.4. Отличительные особенности Программы

Это коррекционное логопедическое воздействие с целью устранения функциональных нарушений звукопроизношения у обучающихся дошкольного возраста. Специальный курс логопедических занятий позволяет помочь обучающимся овладеть всеми звуками русского языка до школы.

Новизна данной рабочей программы заключается в рассмотрении индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения у обучающихся с функциональными нарушениями в общеобразовательном дошкольном учреждении.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в комплексном подходе к интеллектуальному развитию личности обучающегося, который включает не только решение задач речевого развития и знакомства с явлениями родного языка, но и формирование новых качеств и умений в познавательной и коммуникативной деятельности. В рассмотрении индивидуальной работы по пропедевтике и коррекции функциональных нарушений. Так как при её реализации обучающиеся получают достаточный уровень развития речи.

1.5. Уровень освоения программы

Общекультурный. Закладывается основа успешности обучающегося и его социализации при обучении в массовой школе и в окружающем мире.

1.6. Объем и срок освоения программы

Рабочая программа рассчитана на 1 год в период с 01.09.2024 по 31.08.2025 г. и рассчитана на 100 часов в год по 2 занятия в неделю продолжительностью не более 30 минут – 2 академических часа. Но при этом коррекция происходит с учетом нарушенной группы звуков.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Все занятия носят игровую форму, в связи с тем, что ведущей деятельностью обучающихся дошкольного возраста является игра.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в рамках индивидуального подхода, способствующей коррекции нарушений звукопроизношения, фонематического восприятия у обучающихся и как следствие освоения коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Задачи Программы:

Обучающие (предметные):

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;

Развивающие (метапредметные):

- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- развитие коммуникативной функции.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать внимание;
- воспитывать культуру речевого общения.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Дети старшего дошкольного возраста – 6-7 лет, в конце учебного года верно произносят в слогах, словах и предложениях звуки: Ч, Щ, Ж, Ш. Р, РЬ, Л, ЛЬ . Различают их на слух и в собственной речи.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык обучения – русский.

Сроки реализации Программы - 1 год. Но при этом коррекция происходит с учетом нарушенной группы звуков, в дошкольном возрасте 6-7 лет как правило, это дефекты произношения шипящих, сонорных звуков, и аффрикат.

Формы обучения: очная, индивидуальная.

Образовательный процесс проходит в форме индивидуальных занятий.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для нарушения звукопроизношения конкретного обучающегося. На занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с обучающимся, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Режим занятий. В подготовительной группе проводится 2 индивидуальных занятия в неделю. Все занятия носят игровой формат, включая в себя иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики. Физкультминутки и музыкально-ритмические паузы способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Продолжительность коррекционно-развивающей работы обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Индивидуальные занятия для обучающихся 6-7 лет не более 30 минут. Весь материал распределён на 100 часов в год из расчёта (академический час) 2 часа в неделю. Режим логопедических занятий представлен в календарном учебном графике.

Примерная структура индивидуального логопедического занятия:

вводная часть

1. Организационный момент с элементами психотерапии;
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворного текста;
3. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения по тренировке губ, нижней челюсти, языка;

основная часть

4. Упражнения по развитию речевого дыхания;
5. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия (с элементами грамоты);
6. Постановка звуков и его автоматизация;
7. Формирование лексико-грамматических представлений;

заключительная часть

8. Домашнее задание;
9. Итог занятия.

Отчисление обучающихся проводится в течение всего учебного года, по мере устранения у них дефектов речи, согласно индивидуальному календарно-тематическому плану коррекционной работы. Учитель-логопед может принять решение о досрочном прекращении коррекционной работы с обучающимся, изменении её характера, или продолжении коррекционной работы по истечению срока договора по причине индивидуальности коррекционного процесса (структура речевого нарушения, уровень развития психических процессов, соматическое состояние, регулярность посещения логопедического занятия, степень вовлеченности родителей и педагогов в коррекционный процесс). В связи с изменениями проводится корректировка индивидуального календарно-тематического плана. При необходимости заключается дополнительное соглашение с родителями.

В начале и в конце учебного года проводится мониторинг речевого развития обучающихся (*Приложение 3*).

Результаты мониторинга обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий уровень.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте обучающегося.

Порядок постановки и изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению преподавателя с учетом индивидуальных возможностей и особенностями речевых нарушений

обучающегося.

Взаимодействие с семьёй:

Выступления на празднике с изученным материалом.

Открытые мероприятия для родителей.

Посещение родителями повседневных занятий.

Консультации и беседы с родителями.

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы осуществляет педагог дополнительного образования, логопед, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации в соответствии с требованием законодательства.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий используется кабинет для работы с обучающимися, снабжённый логопедическим столом с зеркалом, стульями, шкафами, доской.

Материалы и оборудование:

- Предметные картинки, содержащие в названии звуки
- Магнитофон
- Детские музыкальные инструменты
- Аудиозаписи: «Русские народные мелодии»; «Звуки природы»
- Шпатели медицинские
- Зонды логопедические
- Зеркало и индивидуальные зеркала
- Пособия для развития плавного речевого выдоха (вата, нитки, вырезанные из папирусной бумаги, шарики, листочки, капельки, бабочки)
- Копилка слов (в картинках)
- Материал для развития мелкой моторики руки (пуговицы, ракушки, ниточки т.д.)
- Тетрадь в клетку, простой карандаш
- Интерактивные речевые игры, игровое пособие «Домики»
- CD диски с записями развивающих речевых игр
- Ноутбук
- Система БОС «Статус»
- Картотеки:
- Картотека упражнений для развития артикуляторного праксиса;
- Картотека игр и упражнений для развития слухового внимания;
- Картотека игр и упражнений для развития фонематического восприятия;
- Картотека речевого материала для автоматизации звуков: С, З, Ц, Ж, Ш, Ч, Щ, Р, Л.
- Картотека речевого материала для дифференциации звуков: С и Ш, Ж и З, Ч и Щ, Р и Л.

2. Учебный план

| № п/п | Название раздела | Всего | Теория | Практика | Контроль |
|-------|--------------------------------|------------------------------|--------|----------|------------------|
| 1. | Постановка звука | 25 | | 25 | наблюдение |
| 2. | Автоматизация звука | 23 | | 23 | |
| 3. | Дифференциация звука | 23 | | 23 | |
| 4. | Закрепление звукопроизношения | 23 | | 23 | |
| 5. | Диагностика | 4 | | 4 | Речевые карты |
| 6. | Контрольные и итоговые занятия | 2 | | 2 | Открытые занятия |
| Итого | | 100 практических часов в год | | | |

3.Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 год | 01.09.2024 | 31.08.2025 | 50 | 100 | Не более 30 минут 2 раза в неделю |

Учебно-тематический план (примерный)

| | Тема занятия | Цели | Кол-во часов |
|-----------------|--|---|--------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1. Диагностика | Обследование произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц изолированно, в слогах, в словах и предложениях. Обследование произношения звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах и предложениях. Обследование произношения звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ изолированно, в слогах, в словах и предложениях. Обследование речевого слуха, памяти, внимания, восприятия. | 2 |
| | 2. Закрепление произношения звуков Ш, Щ, Ч | Закрепление произношения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, в собственной речи. | 2 |
| | 3. Постановка звука Ж | Развитие слухового внимания, подготовка артикуляционного аппарата. Формирование направленного речевого выдоха. | 1 |
| | 4. Автоматизация звука Ж | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах. | 1 |
| | 5. Закрепление произношения звука Ж | Закрепление произношения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, в собственной речи. | 1 |
| | 6. Дифференциация звуков З и Ж | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слов. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в словах. | 1 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | 7. Дифференциация звуков С-Ш, Ш-Ж в слогах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слогов. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произношения в слогах. | 1 |
| ОКТАБРЬ | 1. Постановка звука Л. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 2. Автоматизация звука Л в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 3. Автоматизация звука Л в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 4. Автоматизация звука Л в начале слова | Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 5. Автоматизация звука Л в середине слова | Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 6. Автоматизация звука Л в конце слова | Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 7. Автоматизация звука Л в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 8. Автоматизация звука Л в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 9. Автоматизация звука Л в предложениях, связном тексте. Обогащение словарного запаса. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| НОЯБРЬ | 1. Постановка звука ЛЬ. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 2. Постановка звука ЛЬ. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 3. Постановка звука ЛЬ. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 4. Автоматизация звука ЛЬ в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 5. Автоматизация звука ЛЬ в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 6. Автоматизация звука ЛЬ в начале слова | Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 7. Автоматизация звука ЛЬ в середине слова | Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| ДЕКАБРЬ | 1. Автоматизация звука ЛЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; | 1 |
| | 2. Автоматизация звука ЛЬ в предложениях, связном тексте. | Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 3. Автоматизация звука ЛЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 2 |
| | 4. Автоматизация звука ЛЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | 5.Автоматизация звуков Л и ЛЬ в предложениях, в связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 6.Автоматизация звуков Л и ЛЬ в предложениях, в связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 7.Автоматизация звуков Л и ЛЬ в предложениях, в связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 8.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| ЯНВАРЬ | 1.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 2.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 3.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 4.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 5.Постановка звука Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха, непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 1 |
| | 6.Автоматизация звука Р в слогах, содержащих стечение согласных ТР. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| ФЕВРАЛЬ | 1. Автоматизация звука Р в слогах, содержащих стечение согласных ТР. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 2. Автоматизация звука Р в слогах, содержащих стечение согласных ТР. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 3. Автоматизация звука Р в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 4. Автоматизация звука Р в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 5. Автоматизация звука Р в начале слова | Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 6. Автоматизация звука Р в середине слова | Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 7. Автоматизация звука Р в конце слова | Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| 8. Дифференциация звуков Р и Л в предложениях. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне предложений. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в связном тексте. | 1 | |
| МАРТ | 1. Автоматизация звука Р в предложениях, связном тексте. | Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 2. Автоматизация звука Р в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 3. Постановка звука РЬ. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 2 |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | 4. Постановка звука РЬ. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов | 2 |
| | 5. Автоматизация звука РЬ в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 6. Автоматизация звука РЬ в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове; | 1 |
| | 7. Автоматизация звука РЬ в начале слова | Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| | 8. Автоматизация звука РЬ в середине слова и в конце слова | Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях. | 1 |
| АПРЕЛЬ | 1. Автоматизация звука РЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 2. Автоматизация звука РЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 3. Автоматизация звука РЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 4. Автоматизация звука РЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 5. Автоматизация звука РЬ в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком | 1 |
| | 6. Дифференциация звуков Р и Л в слогах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне звуков, слогов. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в слогах. | 1 |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | 7. Дифференциация звуков Р и Л в словах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слов. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в словах. | 1 |
| | 8. Дифференциация звуков Р и Л в словах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слов. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в словах. | 1 |
| | 9. Закрепление МАЙ | Речевые игры | 1 |
| | 1. Дифференциация звуков Р и Л в предложениях. Закрепление. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне предложений. Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в связном тексте. | 2 |
| | 2. Закрепление | Речевые игры | 1 |
| | 3. Закрепление | Звукопроизношение в свободной речи | 1 |
| | 4. Закрепление | в скороговорках, стихах, пословицах | 1 |
| | 5. Закрепление произношения всех поставленных звуков в связной речи. | Закрепление произношения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, в собственной речи. | 1 |
| | 6. Диагностика | Обследование произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц изолированно, в слогах, в словах и предложениях. Обследование произношения звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах и предложениях. Обследование произношения звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ изолированно, в слогах, в словах и предложениях | 1 |
| | 7. Итоговое открытое занятие. | Результативность. Показ результатов. Итоговый контроль. | 1 |
| ИЮНЬ | 1.. Повторение. Звук Л. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляционного аппарата. Формирование направленного речевого выдоха. | 1 |
| | 2. Автоматизация звука Л в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах. | 1 |
| | 3. Автоматизация звука Л в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах. | 1 |
| | 4. Автоматизация звука Л в словах. | Воспроизведение заданного звука в словах, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам. | 1 |
| | 5. Автоматизация звука Л в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений. Договаривание предложений в знакомых стихах. | 1 |
| | 6. Автоматизация звука Л в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений. Договаривание предложений в знакомых стихах. | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | 7.Автоматизация звука Л. | Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком. | 1 |
| | 8.Повторение | Речевые игры | 2 |
| ИЮЛЬ | 1.Повторение. Звук Р. | Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляционного аппарата. Формирование направленного речевого выдоха. | 1 |
| | 2.Автоматизация звука Р в обратных слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в слове. | 1 |
| | 3.Автоматизация звука Р в прямых слогах. | Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах. | 1 |
| | 4.Автоматизация звука Р в слогах, содержащих стечение согл. ТР. | Воспроизведение отдельных слогов с заданными звуками. Воспроизведение серии слогов. | 1 |
| | 5.Автоматизация звука Р в слогах, содержащих стечение согл. ТР. | Воспроизведение отдельных слогов с заданными звуками. Воспроизведение серии слогов. | 1 |
| | 6.Автоматизация звука Р в словах. | Воспроизведение заданного звука в словах, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам. | 1 |
| | 7.Автоматизация звука Р в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений. Договаривание предложений в знакомых стихах. | 1 |
| | 8. Автоматизация звука Р в предложениях, связном тексте. | Закрепление заданного звука при повторении предложений. Договаривание предложений в знакомых стихах. | 1 |
| | 9. Обогащение словарного запаса. | Составление коротких предложений со словами с заданным звуком. | 1 |
| АВГУСТ | 1.Автоматизация звука Л. Обогащение словарного запаса. | Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком. Составление коротких предложений со словами с заданным звуком. | 1 |
| | 2.Повторение. Дифференциация звуков Л-Р в слогах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слов. Различение смешанных звуков на фоне собственной речи, посредством отработки парного произнесения в слогах. | 1 |
| | 3.Дифференциация звуков Л-Р в словах. | Различение на слух смешиваемых звуков на фоне слов. Различение смешанных звуков на фоне собственной речи, посредством отработки парного произнесения в словах. | 1 |
| | 4.Дифференциация звуков Л-Р в предложениях. | Различение на слух смешиваемых звуков. Различение смешанных звуков на фоне собственной речи, посредством отработки парного произнесения в предложениях. | 1 |

| | | |
|---|--|--------------------|
| 5.Закрепление произношения всех поставленных звуков в связной речи. | Закрепление произнесения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, собственной речи. | 1 |
| 6.Повторение. | Произнесения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, собственной речи. | 1 |
| 7.Диагностика. | Обследование произношения звуков С,СЬ,З,ЗЬ,Ц изолированно, в слогах, словах, предложениях. | 1 |
| | Обследование произношения звуков Ш,Ж,Ч,Щ. | |
| | Обследование произношения звуков Л,ЛЬ,Р,РЬ. | |
| 8.Итоговое открытое занятие. | Итоговый контроль. Демонстрация образовательных результатов для родителей. | 1 |
| ИТОГО: 49 недель | | 100 занятий |

5.Оценочные и методические материалы

Периодичность и формы контроля:

В начале и в конце года проводится мониторинг речевого развития обучающихся. Результаты мониторинга обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий уровень.

Текущий контроль речевого развития осуществляется педагогом на каждом занятии в виде наблюдения. В конце обучения проводятся индивидуальные открытые занятия для родителей.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте обучающегося.

Диагностика

В подготовительной группе диагностика производится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года: в мае для детей, не посещающих детский сад летом и в августе для детей, посещающих детский сад в летний период. Диагностика включает обследование каждой группы звуков (свистящих, шипящих, сонорных) , обследование речевого слуха, слухового внимания . Диагностика проводится традиционным способом, принятым в современной логопедической практике, занятия, посвященные обследованию речи обучающихся, также проводятся индивидуально в игровой форме.

Диагностика включена в учебно-тематический план группы.

Речевые карты

В соответствии с теоретическими данными о функциональной дислалии, были составлены речевые карты, позволяющие определить характер речевого дефекта у каждого обучающегося, обследуемого логопедом. Произношение звуков обследуется в изолированном варианте произнесения, в слогах, словах и фразах. Речевая карта заполняется на группу обучающихся, имеющих нарушения звукопроизношения, в начале и в конце года. В нем отражается фамилия, имя обучающегося, возраст,

результаты обследования звукопроизношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, заключение.

В речевой карте используются следующие сокращения, принятые в логопедической практике:

Н – звук произносится верно.

З – звук заменяется на другой \указывается звук-заместитель.

И – звук произносится искаженно\ указывается вид искажения.
В заключении указывается вид функциональной дислалии в соответствии с вышеприведенной квалификацией.

Формы подведения итогов

Выступления логопеда на родительских собраниях, с целью оповещения родителей о речевом развитии обучающихся по данной программе

Выступления обучающихся по данной Программе на праздниках с изученным на логопедических занятиях материалом.

Открытые занятия для родителей по плану, предусмотренному в дошкольном образовательном учреждении.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, речевая карта, портфолио.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие упражнения и игры, средства технического обеспечения. (Приложение 2)

Список литературы

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Союз. Санкт-Петербург, 2004.
2. Магид С.М., Тунина Е.Г., Игры из тайничка. Паритет. Санкт-Петербург, 2007.
3. Августова Р. Говори! Ты это можешь. Олимп. Москва, 2002.
4. Фомина Э.Д. Познавательные-речевые занятия в детском саду. Владос, 2019.
5. Сайкина С.Г. Роль игры в формировании звукопроизношения ребенка. Научно-методический журнал «Логопед» № 4, 2008.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А., Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. Владос. Москва, 20019.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2 период. Гном и Д. Москва, 2001.
8. Лопухина И. Речь-ритм-движение. Дельта. Санкт-Петербург, 2007.
9. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А., Логопедические игры и задания. Каро. Санкт-Петербург, 2002.
10. Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. Лань. Санкт-Петербург, 2014.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. АРД, ЛТД. Екатеринбург. 1998.
12. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Детство-пресс. СПб, 2003.
13. Игротека речевых игр: Выпуск 1-12: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями Бикина Н.В. Мельникова С.М., - М.: Гном и Д, 2006

Диагностика. Понятие функциональная дислалия.

Функциональная дислалия — (греч. Dys – нарушение + греч. Lalia – речь) нарушение звукопроизношения при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Причины возникновения функциональной дислалии:

- Неправильное воспитание речи ребёнка в семье. Иногда взрослые на протяжении длительного времени «сюсюкают» с малышом. В результате может надолго задержаться развитие правильного звукопроизношения;
- Функциональная дислалия может возникнуть по подражанию. Как правило, вредным для ребёнка оказывается постоянное общение с малолетними детьми, у которых еще не сформировалось правильное звукопроизношение. Нередко малыш подражает искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи. Развитию речи детей приносит вред и постоянное общение с людьми, у которых неясная, слишком торопливая или с диалектными особенностями речь;
- Не всегда хорошо сказывается на развитии речи детей двуязычие в семье. Разговаривая на разных языках, ребёнок часто переносит особенности произношения одного языка на другой;
- Педагогическая запущенность, когда взрослые не обращают внимания на звукопроизношение ребенка, не поправляют его ошибок;
- **Дефекты звукопроизношения могут быть вызваны недоразвитием фонематического слуха.** При этом у ребенка наблюдается затруднение в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например, звонких и глухих, мягких и твёрдых, свистящих и шипящих;
- Еще одной причиной функциональной дислалии может быть недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребёнка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому;
- Функциональная дислалия также может быть вызвана снижением слуха. Чаще всего при этом наблюдаются затруднения в дифференциации шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих согласных;
- акустико-фонематическая дислалия, обусловленная избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи;
- артикуляторно-фонематическая дислалия, обусловленная несформированностью операций отбора фонем по их артикуляционным параметрам в моторном звене производства речи;
- артикуляторно-фонетическая дислалия, обусловленная неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

В зависимости от того, какое количество звуков произносится дефектно, рассматривают следующие виды дислалии:

- простая (мономорфная) дислалия, при которой дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки;
- сложная (полиморфная) дислалия, при которой дефектно произносятся звуки разных артикуляционных групп.

При функциональной дислалии наблюдаются следующие дефекты звукопроизношения: искаженное произношение звука, замена одних звуков другими, смешение звуков, отсутствие звука. При функциональной чаще всего встречаются нарушения произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, которые мы рассматриваем ниже.

Искажения звуков подразделяются на:

Сигматизмы – нарушение произношения свистящих и шипящих звуков.

Виды сигматизма:

- Межзубный сигматизм – при произнесении свистящих и шипящих звуков кончик языка находится между нижними и верхними резцами.
- Губно-зубной сигматизм – при этом сигматизме свистящие и шипящие звуки произносятся как Ф и В.
- Призубный сигматизм – при произнесении шипящих и свистящих звуков кончик языка упирается в края нижних и верхних резцов.
- Боковой сигматизм – при таком способе произнесения свистящих и шипящих звуков язык поворачивается во рту ребром, один его край поднимается к внутренней стороне коренных зубов, образуется утечка воздуха по боковому краю языка, поэтому слышится неприятный хлюпающий звук. Боковой сигматизм бывает односторонним и двусторонним.
- Носовой сигматизм – при этом произнесении корень языка сильно поднят, оттянут кзади и смыкается с мягким небом, воздух проходит частично через нос и слышится звук, похожий на х, с гнусавым оттенком.

Ламбдацизмы – нарушения произношения звуков Л, Ль.

Виды ламбдацизма:

1. Губно-губной – звук произносится при смыкании губ, язык неподвижен.
 2. Губно-зубной – звук произносится при смыкании верхних резцов и нижней губы, язык неподвижен.
- Носовой – звук произносится с носовым оттенком. Слышится НГ. Язык при этом неподвижен.

Ротацизмы – нарушения произношения звуков Р, РЬ.

Виды ротацизма:

1. Велярный, при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает фонеме *р* специфическое дефектное звучание.

- Увулярный, при котором вибрирует только маленький язычок. При этом вибрация носит гармонический характер и слышится отчетливый рокот.
- «Кучерской», образуемое вибрацией обеих губ, а также воспроизведение фонемы *p* с помощью образования двугубной или губно-зубной щели, когда слышится нечто вроде английского или русского *v*.
- Носовой - образуемый путем смыкания корневой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.
- Боковой -, при котором вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами с переходом к артикуляции, присущей мягкой фонеме л. Получается звук, напоминающий сочетание рл.
- Щечный - искажение звука обусловлено тем, что струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- «Одноударный» - при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует и слышится звук, напоминающий английское (альвеолярное) *d*.

Замены этих групп звуков на другие носят соответствующие названия: параламбдацизмы, параротацизмы, парасигматизмы.

Приложение 2

Материал по уточнению произношения гласных звуков, а также простых по артикуляции согласных звуков.

Артикуляторная гимнастика для формирования артикуляторного праксиса:

Птенчики

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Трубочка»

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянутся под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

«Футбол»

Рот закрыт. Напряженным языком упереться изнутри то в одну, то в другую щеку.

«Почистить зубы»

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами
«Оближем губки»

Рот приоткрыт. Отлизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«Улыбка»

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
«Заборчик»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
«Хоботок»

Вытягивание сомкнутых губ вперед.
«Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние
резцы видны.

«Кролик»

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.
«Наказать непослушный язычок»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами
произносить звуки «пя-пя-пя».

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.
«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно
тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Формирование правильного произношения свистящих звуков ЗВУК С.

Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука С:

«Птенчики»

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка»

Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята
вверх.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно
тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:

«Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Фокус»

Рот приоткрыт, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Волшебные звуки»

Оборудование: магнитофон, кассета с записью «Звуки природы»

Ход: Логопед предлагает прослушать с закрытыми глазами звуки, назвать их характер, откуда они могут доноситься. Ребенок прослушивает аудиозаписи «Звуки природы» - журчание воды, шум ветра, шелест листвы, шум прибоя.

Игра «Музыкальная шкатулка»

Оборудование: коробка, музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, погремушка, трещотка; настольная ширма.

Ход: Логопед достает из коробочки различные музыкальные инструменты (треугольник, колокольчик, погремушка, трещотка) играет на них, дает поиграть ребенку, затем логопед прячет один из инструментов за ширму и играет на нем, а ребенок угадывает, какой инструмент звучит.

Игра «Звуковое письмо»

Оборудование: магнитофон, кассета.

Ход: Логопед заранее записывает на магнитофон звуковое письмо: «Здравствуй, Ванечка! Я – маленький звуковичок. Научи меня сегодня правильно разговаривать. Покажи, как можно играть с язычком!» Затем логопед демонстрирует ребенку фигурку Звуковичка или гнома и включает магнитофон, ребенок прослушивает запись и пересказывает по дополнительным вопросам задание от Звуковичка.

Игра «Жмурки»

Оборудование: платок, погремушка.

Ход: Логопед завязывает платком глаза ребенку. И гремит погремушкой в разных направлениях, находясь недалеко от ребенка. Ребенок ловит погремушку, ориентируясь с завязанными глазами в пространстве по звуку.

Специальные приемы для постановки звука С

«ХРЮША»

Логопед рассказывает ребенку про маленького Хрюшу, который учится чмокать и свистеть. Можно показать ребенку игрушечного поросенка. Логопед просит научить Хрюшу. Показывает упражнение: кончик языка прячем за нижние зубы, рот приоткрыт, одновременно с этим чмокаем.

Затем чмокание заменяется на свист, когда мы дуем на кончик языка.

«СЕРДИТАЯ КИСКА»

Логопед показывает ребенку игрушку – кошка. Кошка рассердилась на собачку и выгнула спинку. Также и язычок может превратиться в сердитую кошечку и

выгнуть спинку. Кончик языка зацепился за нижние зубы, язык поднимается вверх, рот приоткрыт, сильно дуем между языком и верхними зубами.

«ВЕТЕРОК»

Логопед просит ребенка улыбнуться, оттянуть уголки рта так, чтобы были видны зубы, подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для С (кончик языка при этом упирается в нижние зубы), услышать, как дует ветерок.

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

С – А – СА; СО – СО; СУ – СУ; С-Ы-СЫ.

АС – АС; ОС – ОС; УС – УС; Ы-С-ЫС.

Воспроизведение серии слогов

СА-СО-СУ-СЫ АС-ОС-УС-ЫС

СО-СУ-СЫ-СА ОС-АС-УС-ЫС

СУ-СЫ-СА-СО УС-ЫС-ОС-АС

СЫ-СА-СО-СУ ЫС-УС-ОС-АС

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: колба\са, небе\са, коле\со, насо\сы, пылесосы; осы.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Сани, сабля, салют, салат, сапог, сахар, сам, садик, Соня, соль, сок, сон, сом, сотня, сокол, совы, сумка, сук, суп, суть, сурок, суд, судно, сухо, сын, сыт, сыпь, сынок, сырок, сыпать, сыч.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Оса, коса, лиса, роса, досада, писать, кусать, посадка, краса, колбаса, гусак, песок, кусок, голосок, колосок, осока, колесо, фасоль, рассол, носок, лесок, босой, высокий, рисую, несут, пасу, посуда, колбасу, вынесу, носы, весы, косы, кассы, лисы, усы, босые, посыпка, посылка, волосы, полосы.

В КОНЦЕ СЛОВА

Бас, нас, квас, погас, нос, рос, вопрос, трос, космос, покос, вкус, ус, пес, тес, овес, унес, рис, Борис, квас, голос, абрикос, Барбос.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Скала, скатерть, скалка, скамейка, сковородка, слон, спутник, стакан, стол, стул, ступеньки, астра, каска, масло, маска, ласточка, мост, хвост, космос, капуста, коляска, леска, тесто, лист.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок будет одним словом:

- На чем дети катаются с горки? \ на санках.
- Что мальчик держит в руке? \ саблю.
- Что пускают в небе на День Победы? \ салют.
- Что можно приготовить из овощей? \ суп, салат.
- Что одевает девочка? \ сапог.
- Что добавляют в чай, кофе? \ сахар.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- Меня укусила \ оса.
- У девочки длинная, толстая \ коса.
- Колобка съела хитрая \ лиса.
- Мама купила в магазине \ колбасу.
- У машины сломалось \ колесо.
- Маша одела.... \ носок.
- Продавец взвешивает лимоны на \ весах.
- У Карабаса- Барабаса длинные ... \ усы.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова- рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

Непоседа Васенька не сидит на месте.

Непоседа Васенька всюду с нами ... \ вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах ... \ сединки.

Хвост дугой у Васеньки и пятно на... \ спинке

Солнце село за селом,

Спят синицы, сойки... \ спят.

Спит в реке усатый сом.

Спит и лес, и степь, и \ сад.

Стадо спит, пастух и ... \ пес.

Смолкли скрипы, песни,... \ смех.

Сон в страну свою унес \ всех.

Соня очень любит спать.

Соней Соню стали \ звать.

Соня-соня спит весь день.

Погулять ей даже \ лень.

Посмотри-ка, Сонюшка,
На дворе-то,\солнышко.
Самосвалом я зовусь,
Сам я сваливаю ...\груз.
Разгружать меня не надо,
Все такой машине ...\рады.
Не хвалюсь я, не хвалюсь,
Вовсе я не... \ самохвал.
Самосвалом я ... \зовусь,
Самосвал я,.... \ самосвал!

Заучивание стихов, скороговорок

Сосать сосульку – вот беда! –

Нам строго запрещается.

Но почему она тогда

Сосулькой называется.

Поет зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стзвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

Заколдован невидимкой

Дремлет лес под сказкой сна,

Словно белою косынкой

Подвязалася сосна.

Скок, сорока, скок, сорока,

Слепа с ока, крива с бока.

Идет козел с косою козой,

Идет козел с босою козой,

Идет коза с косым козлом,

Идет коза с босым козлом.

У Сени и Сани

В сетях сом с усами.

Сеня вез воз сена.

По семеро в сани уселись сами.

Коси ,коса, пока роса.

Роса долой, и мы домой.

ЗВУК СЬ

Постановка звука

Постановка звука СЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

С – Я – СЯ; С-Е – СЕ; С-Ю - СЮ; С-И – СИ .

Я-СЬ – ЯСЬ; Е-СЬ – ЕСЬ; Ю-СЬ – ЮСЬ; И-СЬ – ИСЬ.

Воспроизведение серии слогов

СЯ - СЕ-СЮ-СИ АСЬ-ЯСЬ-ОСЬ-ЮСЬ

СЕ-СЮ-СИ-СЯ ЯСЬ-ОСЬ-ЮСЬ-ИСЬ

СЮ-СИ-СЯ-СЕ ЮСЬ-ОСЬ-ЯСЬ-ИСЬ

СИ-СЯ-СЕ-СЮ ИСЬ-АСЬ-ЕСЬ-ЮСЬ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: гу... \си, ло... \си, ры... \си

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Сядь, Сема, села, седла, сюда, Сима, сила сито, сизый, синий, ситец, сильный, синька, Сибирь, сидеть, сигнал, силач, сироп, сирень, ситро, синева, сено, сев, сел, семь, Сеня, сечка, серый, серьги, сеялка, семечки, село, себя, седой, седок, сезон, секрет, семена, серебро, секунда, селедка.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Гусята, косяк, лисята, висят, поросята, десяток, Ася, Вася, Люся, десять, месяц, косят, бросят, носят, веселый, гусенок, лисенок, поросенок, поселок, новосел, тесемка, осина, косилка, лисичка, укусил, керосин, погасил, носит, косит, просит, бросит, персик, василек, осенний, весенний, осень, восемь, пасека, плесень, Васька, моська, письмо, моюсь, восьмой, тесьма.

В КОНЦЕ СЛОВА

Ось, весь, брысь, гусь, лось, рысь, брось, боюсь, борюсь.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Свет, сверху, свежий, светлый, свечи, сверчок, свекла, сверток, сверла, свитер, след, слива, слет, сливки, слить, слякоть, смех, смелый, смена, сметана, смиренный, снег, смять, снежок, снимок, снять, спеть, испечь, спелый.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы,

договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

Что одевают наездники на лошадей? \ седла, сбрую.

Какое качество необходимо человеку, чтобы поднять тяжелую гирю? \ сила.

Какого цвета небо? \ синего.

Что можно делать на стуле? \ сидеть.

Как называется сухая трава? \ сено.

Какие украшения носит мама в ушах? \ серьги.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

У мамы гусыни дети - ... \ гусята.

У лисы дети - ... \ лисята.

У свиньи дети - ... \ поросята.

На поляне в лесу растет \ осина.

Маме по почте пришло ... \ письмо.

Наступила дождливая ... \ осень.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и ... \ сырость.

Колесом за синие горы

Солнце тихое ... \ скатилось.

Гусиное войско

По узкой тропинке гусиным шажком

Гусиное войско идет... \ гуськом.

Гусиное войско в гусином строю

В атаку идет под команду... \ мою.

Заучивание стихов, скороговорок:

Рисунок

Это – город. Как высок он!

Сколько крыш! И сколько окон!

Смотрит голубь сверху вниз,

Он уселся на карниз.

А на самом первом плане

Нарисован человек.

Выше всех высотных зданий

Получился человек.

Он стоит, такой красавец,
В рыжей шубе меховой,
Голубых небес касаясь
Непокрытой головой.

Сосчитай!

Вышли с гоготом, гляди,
Пять гусят из-за угла,
И у каждого, гляди,
Две ноги и два крыла.
Вышли гуси на лужок.
Сосчитай в уме дружок,
Сосчитай-ка без ошибок,
Сколько крыльев, сколько ног.

Жучок

Спал жучок на бугорке,
А проснулся – на грибке.

Сова

В дупле укрылась совушка.
- Кого боишься?
- Солнышка!

Сверчок

Ночь пришла – берет сверчок
Ноты, скрипку и смычок.
Спит на ветке паучок
Для него поет сверчок.

Скороговорки:

Ловись рыбка большая, ловись маленькая!
Сеня вез сено, сено вез Сеня.
В синей-синей синьке Вася выпачкал ботинки

ЗВУК З

Постановка звука

Постановка звука З осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию, внимание ребенка обращается на то, что при звуке З «горлышко звенит», подключаются голосовые связки.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

З –А – ЗА; З-О –ЗО; З-У-ЗУ; З-Ы-ЗЫ.

А-З – АЗ; О-З –ОЗ; У-З-УЗ; Ы-З-ЫЗ.

Воспроизведение серии слогов

| | |
|-------------|-------------|
| ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ | АЗ-ОЗ-УЗ-ЫЗ |
| ЗО-ЗУ-ЗЫ-ЗА | ОЗ-АЗ-УЗ-ЫЗ |
| ЗУ-ЗЫ-ЗА-ЗО | УЗ-ЫЗ-ОЗ-АЗ |
| ЗЫ-ЗА-ЗО-ЗУ | ЫЗ-УЗ-ОЗ-АЗ |

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: гроза, роза, ваза, коза, тазы, возы, березы, арбузы, газы и т.д.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Зал, залп, замок, запад, запах, заяка, заводь, завтра, завтрак, заговор, запонка, заповедь, зарево, заработок, заново, затемно, замертво, загнутый, загородный, замкнутый, запертый, Заря, забег, забор, завал, завет, завод, загар, загиб, загон, загул, задор, закат, заклад, закон, залив, залог, залом, замок, запал, запев, запрет, затор, захват, заход, запев, заплыв, затвор, забава, забота, забрало, заварка, загадка, загрибок, задаток, задира, замена, заколка, заклепка, закупка, заметка, заминка, закуток, затылок, западня, запинка, заплатка, заправка, закладка, запруда, зарплата, зарядка, затея, забияка, забвение, завалинка, заваруха, завивка, заглавие, заголовок, загородка, заготовка, задание, заклятие, занятие, закорюка, закоулок, заменитель, запятая, забегаловка, заболевание, заведение, заверение, загляденье, завоеватель, загогулина, закливание, заковырка, запеканка, законопроект, заповедник, затмение, Зоб, зов, зонт, зонд, зона, зорька, золото, зоркий. Зыбь, Зуб, зуд, зубр, зуммер,

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Коза, лоза, гроза, кинза, бирюза, базар, вокзал, фазан, нарзан, казак, бальзам, экзамен, указание, вязание, наказание, приказание, показание, партизанка, импровизатор, анализатор, катализатор, тотализатор, организатор, показатель, обязательно, Азот, узор, дозор, позор, надзор, обзор, ревизор, кругозор, газон, бизон, озон, резон, диапазон, комбинезон, гарнизон, мозоль, аэрозоль Узы, музыка, отзыв, козырь, языковед, рейтузы, арбузы, карапузы, грузы, розы, капризы, приказы, алмазы, топазы, дикобразы, разрезы, водовозы, паровозы, прогнозы, виртуозы, колхозы, мазут, безумие, показуха, амбразура, обезуметь, внизу, наказывать, доказывать, показывать, отказывать, указывать, нанизывать, вызывать, приказывать, облизывать, называть, призывать, обязывать.

В КОНЦЕ СЛОВА

Звук З в конце слова оглушается и звучит как С.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Звук, звон, звонок, звонарь, звание, звать, звонить, звонкий, здание, здоровье, здравие, здорово, знак, злоба, злой, злобный, знак, знание, знаток, знамя, знамение, знахарь, знакомый, знаменитый, знатный, зной, зрение, зритель, зрелый, зримый. Взвод, взгляд, взлом, взлёт, взмах, взрыв, вздох. Вывать, взорвать, взболтать, взбивать, взбодрить, взбрыкнуть, взвалить, взвыть, взвинтить, взволновать, вздуть, вздумать, вздыхать, вздрогнуть, взломать, взлетать, взмахнуть, взмыть, взрыхлить.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов:

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом. Если используется загадка, то картинка, предъявляется после того, как ребенок угадывает слово.

Загадка: Сам серенький, ушки длинные, прыгает ловко, грызет морковку... \ заяц.

Загадка: Серая, рогатая, колокольчиком звенит, «Ме-ме» говорит... \ коза

Что спасает от дождя? зонт.

Какое дерево имеет белый ствол, длинные веточки? ... береза.

Загадка: Сам алый, сахарный, кафтан зеленый бархатный... \ арбуз.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

Ребята, пора на урок, зазвенел уже ... \ звонок.

Мама принесла розы и поставила их в ... \ вазу.

Миша и Вася под кустом нашли ... \ зайца.

Грузовик привез ... \ арбузы.

Захар забивает молотком ... \ гвоздь.

У Лизы болят ... \ зубы.

На траве пасется ... \ коза.

В руке у Зои ... \ зонтик.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

У Зои своя коза.

Зовут козу ... \ Егоза.

Не знает Зоя покою

С козой своей ... \ Егозой.

Много у зимы забот:

Выпустить поземки, ... \ вьюги,

Замести везде пути –

Ни заехать, ... \ ни зайти.

Знает Знайка все о звездах.

Он возводит ... \звездолет.

На закате звездолет

К звездному пути ... \пойдет,

Достигнет заданной ... \звезды

И всем мигнет ... \ из темноты.

Заучивание стихов, скороговорок:

Две козы и два бизона потоптали все газоны.

Забывает медведь о заботах зимой,

Спит он под завывание вьюг.

Снегопады идут и поземки метут,

А медведь до весны видит сны

Знает Зоя: иногда

Падает с небес звезда.

Звездопад тех удивит,

Кто, когда темно, не спит

За-за-за - вот идет коза

Зу-зу-зу - везу козу на возу

Зы-зы-зы - утащили мы тазы

Зо-зо-зо - нам с тобою повезло

За-за-за- идет коза, коза-дереза.

Прибежали козы рано по утру,

Гложут у березы белую кору.

ЗВУК ЗЬ

Постановка звука

Постановка звука ЗЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

З – Я – ЗЯ; З-Е – ЗЕ; З-Ю - ЗЮ; З-И – ЗИ .

Я-ЗЬ – ЯЗЬ; Е-ЗЬ – ЕЗЬ; Ю-ЗЬ – ЮЗЬ; И-ЗЬ – ИЗЬ.

Воспроизведение серии слогов

ЗЯ - ЗЕ-ЗЮ-ЗИ АЗЬ-ЯЗЬ-ОЗЬ-ЮЗЬ

ЗЕ-ЗЮ-ЗИ-ЗЯ ЯЗЬ-ОЗЬ-ЮЗЬ-ИЗЬ

ЗЮ-ЗИ-ЗЯ-ЗЕ ЮЗЬ-ОЗЬ-ЯЗЬ-ИЗЬ

ЗИ-ЗЯ-ЗЕ-ЗЮ ИЗЬ-АЗЬ-ЕЗЬ-ЮЗЬ

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов,

посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Зяблик, зябь, зерна, зелень, зеркало, Зина, зимы, зимний, зимовка.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Нельзя, озяб, хозяин, грозят, тормозят, изящный, возят, лазят, изюм, озера, козел, везет, поземка, ползет, газета, музей, зебра, лазить, бузина, грузить, друзья, гроздя, резьба, морозить, корзина, Кузьма, полозья, водить, грузить.

В КОНЦЕ СЛОВА

Звук ЗЬ в конце слова оглушается и звучит как СЬ.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Звезда, звено, зверек, здесь, злиться, змей, зреть, зря.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

Что созревает в колосьях?\зерна.

Какое животное раскрашено черно-белую полоску?... \зебра.

Какого цвета трава?зеленого.

Куда нужно посмотреть, чтобы увидеть себя? ... в зеркало.

Где хранятся старинные вещи, ценности, картины? ... в музее.

Где можно прочитать последние новости? В газете.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

В декабре наступила\зима.

Мячик сделан из\резины.

В машину наливают топливо, это топливо называется ... \бензин.

Мама послала Машу за хлебом в\магазин.

Мы складывали грибы в\корзину.

На небе ночью сияли\звезды.

По земле ползла ... \змея.

Наша планета называется... \Земля.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова- рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

На окнах нарисовала узоры,

Наша зимушка -зима.

Запорошила все горы,

Наша зимушка - ... зима.

Лед на реки наложила,
Наша зимушка-\...зима.
И на санках прокатила
Наша зимушка...\зима
Не привык трудиться зайка,
Барсуку работать, ...лень.
Только белочка - ...\хозяйка,
За работой целый\день.
Маша кинула воробышку
Крохотное ... \зернышко.
Будет птичка прилетать,
Вместе с Машей ...\зимовать.

Заучивание стихов, скороговорок:

Зябнут птицы, зябнут звери.
Замерзают в норах звери.
Залезают в дупла, в гнезда,
В синем небе звезды мерзнут,
Затухают на заре,
Ох! Морозно в январе.
Зимним утром от мороза на заре звенят березы.
Все озера – зеркала из зеленого стекла.

(В. Суслов)

Вам сегодня не везет?

Вас автобус не везет?

Вы возьмите вездеход!

Вездеход вас повезет...

Верно, правильно назвали

Вездеходом вездеход.

(В. Лунин)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу

Зеленый листок, как флажок я несу.

Зеленая шишка под елкой лежит.

Зеленая музыка где-то звучит.

Зеленый кузнечик, в зеленой стране

Играет зеленую песенку мне.

ЗВУК Ц

Постановка звука

Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке

звука Ц:

«Почистить зубы»

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Приклей конфетку»

Цель: учить удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Оближем губки»

Рот приоткрыт. Отлизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«Улыбка»

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:

«Кто дальше загонит мяч»

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

И, как бы произнося длительно звук \ф\, сдуть вату на противоположный край стола.

«Фокус»

Рот приоткрыт, язык «Чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

«Осенние листочки»

Рот приоткрыт, на носу лежит осенний листочек, язык «Чашечкой» выдвигается вперед, ребенок пытается сдуть листик с носа.

«Машинка»

На уровне рта ребенка логопед держит лист плотного картона, на котором стоит маленькая, легкая машинка. Рот приоткрыт, язык высунут, ребенок дует на машинку, пытаясь ее сдвинуть с места.

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Когда это бывает»

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года.

Ход: Логопед предлагает прослушать с закрытыми глазами стихи, в которых есть признаки того или иного времени года. Логопед предлагает угадать это время года и назвать его:

Снег сегодня белый-белый

От него кругом светло.
Рукавички я надену,
В зимней шубке
Мне тепло. ... \зима.
Звенит капель,
Поет апрель,
Бегут ручьи,
Кричат грачи. \весна.
Мы на пляже загораем,
В волейбол с тобой играем,
Строим замки на песке,
И купаемся в реке ... \лето
Дождь стучит по крышам,
Ветки все намокли.
Ветер дует сильно,
Капельки на стеклах... \осень.
Игра «Где звенит»
Оборудование: колокольчик.

Логопед предлагает ребенку закрыть глаза, отходит на незначительное расстояние и звенит колокольчиком. После этого ребенок с разрешения логопеда открывает глаза, он угадывает где звенел колокольчик. Игра проводится несколько раз

Игра «Длинный-короткий»

Оборудование: длинная и короткая полоски, вырезанные из картона.

Ход: Логопед объясняет ребенку, что есть длинные слова, которые звучат долго и короткие, которые звучат коротко. Если ребенок слышит длинное слово – он поднимает длинную полоску, если короткое – короткую.

Слова: сок, гусеница, балерина, крокодильчики, суп, дом, кот, паровозики, электричество, сон и т.д.

Игра «Что лишнее»

Оборудование: картинки: сумка, заяц, сковорода, кошка.

Ход: Логопед предлагает послушать ряд слов и найти в них лишнее. Если ребенок правильно угадывает, логопед показывает ему картинку.

Слова: сок, суп, сон, кошка. Какое лишнее? Почему?

Цапля, цепь, сумка, циклон.

Сено, заяц, сидеть, синий.

Сковорода, зубр, зуб, заяц.

Специальные приемы для постановки звука Ц

Звук **(Ц)** можно получить по подражанию, после усвоения артикуляторного

положения после артикуляционной гимнастики, либо от обратного слога (АТС) при ускоренном темпе его произнесения.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Ц – А – ЦА; Ц – О – ЦО; Ц – У – ЦУ; Ц – Ы – ЦЫ.

А – Ц – АЦ; О – Ц – ОЦ; У – Ц – УЦ; Ы – Ц – ЫЦ.

Воспроизведение серии слогов

ЦА-ЦО-ЦУ-ЦЫ АЦ-ОЦ-УЦ-ЫЦ

ЦО-ЦУ-ЦЫ-ЦА ОЦ-АЦ-УЦ-ЫЦ

ЦУ-ЦЫ-ЦА-ЦО УЦ-ЫЦ-ОЦ-АЦ

ЦЫ-ЦА-ЦО-ЦУ ЫЦ-УЦ-ОЦ-АЦ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: яй\ца, ов\ца, пти\ца, кури\ца, ули\ца, ли\цо, коль\цо, крыль\цо, дерев\цо, огур\цы, рукови\цы, лукови\ца, пугови\ца

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Цапля, цыган, циркуль, цифра, цинк, цирк, царапина, цыпленок, цилиндр, цыганка.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Овца, пыльца, мерцать, яйцо, лицо, кольцо, крыльцо, деревцо, пунцовый, огурцы, борцы, кузнецы, продавцы, певица, кузница, мельница, лестница, водица, улица, рукавица, пшеница, пуговица, улицы, ножницы, больницы, рукавицы, авиация, милиция.

В КОНЦЕ СЛОВА

Матрац, паяц, шпиг, шприц, молодец, огурец, конец, борец, удалец, боец, отец, гонец, жилец, рубец, глупец, китаец, кузнец, беглец, леденец, наконец, продавец, братец, танец, ранец, колодец, мизинец, перец, палец, заяц, горец.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Овца, мерцать, деревцо, пунцовый, огурцы, пловцы, дворцы, гонцы, молодцы, продавцы, кузнецы, отцы, певцы, жильцы, порция, лекция, акция.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов:

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет, одним словом. Если используется загадка, то картинка, предъявляется после того, как ребенок

угадывает слово.

Загадка: На шесте дворец, во дворце певец ... \скворец.

Загадка: Два конца, два кольца, посередине гвоздик ... \ножницы.

На что можно застегнуть рубашку? ... \на пуговицы.

Чем можно разрезать бумагу? ... \ножницами.

Что снесла курица? ... \яйцо.

Кто вылупляется из яйца? ... \цыпленок

У кого длинная, пушистая, теплая шерсть? ... \у овцы

Кто боится волка... \заяц.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- Лягушку поймала длинноногая \цапля.
- На поле паслась одинокая \овца.
- Курочка Ряба снесла \яйцо.
- У мамы очень красивое \лицо.
- Папа подарил маме красивое \кольцо.
- Мы вырастили на грядке зеленые ... \огурцы.
- В магазине продает товар \продавец.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Целый месяц кузнецы

Цепь ковали в.... \ кузнице.

Цыпленок, находясь в яйце,

Знакомится со звуком ... \Ц.

И только, выйдя из яйца,

На «цып-цып» ... \отзывается.

Цапля к пятнице готовится

В этот день со всех... \ концов

Слетятся птицы на околицу,

Полюбоваться на ... \птенцов.

Много песен у певички:

Есть о цапле, о ... \кунице,

Есть о зайке, о кольце,

Об удалом ... \молодце.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ ЗВУК Ш

Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука Ш:

«Наказать непослушный язычок»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами произносить звуки «пя-пя-пя».

«Приклей конфетку»

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизываем верхнюю губу, и убрать язык в глубь рта.

«Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:

«Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Фокус»

Рот приоткрыт, язык «Чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

«Дудочка»

Логопед предлагает поиграть ребенку на дудочках, свиристелках, «язычках» (дуть сильно и долго).

«Волшебная рукавичка»

Логопед предлагает ребенку рассмотреть рукавичку, вырезанную из картона, на рукавичке нарисованы снежинки. Логопед предлагает подышать на рукавичку, согреть теплом снежинки. После того, как ребенок подует на снежинки, логопед снимает рукавичку с ладони и демонстрирует ребенку с обратной стороны рукавички капельки, свисающие на ниточках. Затем ребенок дует на капельки.

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Найди игрушку»

Оборудование: игрушки: зайка, кукла, грузовик.

Ход: Логопед читает ребенку стихотворение, а ребенок в нем находит название игрушки, которая спряталась в кабинете.

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Кукла Маша в группе нашей,

До чего же красива.

Платице у нашей Маши,

Все в яблоках и сливах.

Нет, напрасно мы решили,

Прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык.

Опрокинул грузовик!

Игра «Внимательные ушки»

Оборудование: отсутствует.

Ход: Логопед предлагает ребенку хлопнуть только, если он услышит звук Ш.

Звуки: ш, ж, р, с, щ, з, ш, ц, ш и т.д.

Игра «Смешные стихи»

Оборудование: картинки: утка, кошка, лошадь, корова, собака.

Ход: Логопед просит ребенка послушать стихотворение внимательно и сказать все ли там верно? Если есть какие-то не точности, логопед просит исправить их самостоятельно.

Закричала утка: «Мяу!

Молока опять хочу!»

Кошка крикает «Кря-кряу!

Я сосиску получу!»

Удивилась сильно лошадь

И заржала «Гав-гав-гав!

Тут совсем не разберешь их!»

Встала, изгородь, обняв.

Ну, а старая корова,

Замычала: «Иго-го-го!

Помоги мне мальчик Вова,

Дам тебе я молоко!

Игра «В магазине»

Оборудование: картинки: сосиски, хлеб, колбаса, перец, помидор, масло, молоко, мячик, книжки, ручки и т.д.

Ход: Логопед предлагает отправиться в магазин. На полках магазина разложены картинки. Логопед предлагает сначала внимательно прослушать и запомнить, что нужно купить, а потом отправляться за покупками. Ребенку называется сначала два предмета, затем три, четыре, пять. Ребенок выбирает картинки и приносит логопеду.

Специальные приемы для постановки звука Ш

Логопед просит ребенка произнести звук С и в это время, подводя шпатель или обратную сторону чайной ложечки под кончик языка, поднимаем его за верхние альвеолы. При этом, чтобы обеспечить необходимое выдвигание губ, надо слегка нажимать на углы его рта.

«Колокольчик» длительно произносить «ля-ля-ля»

«Молоточек»

Положить на нижние зубы карандаш. Длительно произносить «д-д-д», потом дуть на кончик языка.

«Паровозик»

Длительно произносить «ч-ч-ч», потом дуть на кончик языка. Сначала произносим медленно, затем быстрее и быстрее, потом снова начинаем замедлять, переходя на звук Ш.

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Ш – А – ША; Ш – О – ШО; Ш – У – ШУ; Ш – Ы – ШЫ.

А – Ш – АШ; О – Ш – ОШ; У – Ш – УШ; Ы – Ш – ЫШ.

Воспроизведение серии слогов

ША-ШО-ШУ-ШЫ

АШ-ОШ-УШ-ЫШ

ШО-ШУ-ШЫ-ША

ОШ-АШ-УШ-ЫШ

ШУ-ШЫ-ША-ШО

УШ-ЫШ-ОШ-АШ

ШЫ-ША-ШО-ШУ

ЫШ-УШ-ОШ-АШ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: кало...ша, лап...ша, малы...ши, камы...ши, голы...ши, крыш...ша, ка...ша, кало...ши, ланды...ши, мы...ши, у...ши.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

шаг, шар, шарф, шайба, шапка, шахта, шел, шелк, шепот, ширь, шило, шина, шить, ширма, шум, шут, шуба, шутка, шуруп, шутить, шипеть, широкий, шиповник.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

мышата, большая, ушанка, мешать, решать, дышать, лошадка, шахматы, лапша. шорох, мешок, пушок, вершок, горшок, петушок, ремешок, гребешок, большой, мышонок, ушел, нашел, пришел, вошел. дыши, ерши, пиши, камыши, малыши, ушиб, ошибка, машина, кувшин, шили, решили. мишутка, дышу, ношу, тушу, прошу, шея, мишень, ошейник, решение, ваша, наша, каша, крыша, Даша, Маша,

Леша, Паша, Миша, Алеша, Наташа, Андрюша, чешуя, шинель, уши, мыши, калоши, ландыши, хороший, горошина, младший, тишина.

В КОНЦЕ СЛОВА

Малыш, глупыш, камыш, шалаш, карандаш, ландыш, мышь, дрожь, ложь.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Швея, швы, шкаф, шкатулка, школа, школьник, шкурка, шла, шлак, шланг, шлем, шли, шлюпка, шляпа, шмель, шницель, шнурок, шпалы, шпагат, шпион, шпиль, штаб, штамп, штопать, штора, штопор, штука, штурвал, штык.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок будет одним словом:

Что делает Наташа? ...пишет.

Что надето на голове у Маши? ... \шляпа.

Какие первые весенние цветы выросли на поляне? ... \ландыши.

Что растет у реки? ... \камыши.

Какое животное помогает людям перевозить грузы? ... \лошадь.

Где учатся дети читать и писать? ... \в школе.

Что ездит по дороге? \машины.

Как называются колючки у розы? ... \шипы.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

В шалаше пять \ребятишек.

Хороша уха из..... \ершей.

Гриша и Миша гоняют... \шайбу.

Леша ел пшеничную ... \кашу.

У Пятачка большой воздушный ... \шар.

Маша надела на шею теплый ... \шарф.

Уши защитит от мороза ... \шапка.

У машины лопнула ... \шина.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

ЕЖ

-Ты куда собрался, еж?

Что в лукошке ты ... \несешь?

- Два гриба несу я белых

Для моих соседок, ... \белок.

ПЕТУШОК

Петушок, петушок!
Золотой ..\гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова ..\бородушка!
Что ты рано поешь,
Детям спать ... \не даешь?

Петушок, петушок!

Выгляни в ... \окошко,
Дам тебе горошку.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши-

Что-то шепчут ... \камышы.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше –

Это утка в .. \камыше.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша –

Выходи из... \ камыша!

Ше-ше-ше, ше-ше-ше –

Нет уж утки в ... \камыше.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши –

Что же шепчут ... \камышы?

Заучивание стихов, скороговорок

Шорох, шептанье, шумок под окном.

Шлепанье легкое, кто это? Гном?

ШШШШ! Там за шторами,

Возле окна, шустрым мышонком,

Шуршит тишина.

Кошка, кот и шесть котят

Ехать в Кошкино хотят.

Сели кошки у окошек.

Восемь окон – восемь кошек.

Просят у проводника

Восемь плошек молока...

Проводник Гав-гав смущен:

Вход собакам запрещен!

Однажды я встретил бездомную кошку:

- Как ваши дела?

- Ничего, понемножку....

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела.

- Так значит лежали в постели?

- Лежала на улице много недель.

Бездомной, мне некуда ставить постель.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон

Как в капюшоне он смешон.

Шапкой мишка шишки сшиб.

Маша дала Ромаше

Сыворотку из-под простокваши.

Прошкина шавка укусила Пашку,

Бьет Пашка шапкой Прошкину шавку.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

В данной программе рассматриваются смешения наиболее часто встречающиеся при функциональной дислалии: С-Ш, З-Ж, Ч-Щ, Л-Р.

Дифференциация звуков С и Ш

Различение на слух смешиваемых звуков на фоне звуков, слогов, слов

Игра «Хлопни на звук»

Оборудование: отсутствует.

Ход игры:

Логопед предлагает ребенку внимательно прослушать серию звуков (слогов, слов) и хлопнуть или топнуть, если ребенок услышит звук С\Ш:

Среди звуков: С, Ш, Ж, З, С, Ш, Ж, Р, С, Ш, Ж, С, Ц, З.

Среди слогов: СА, ША, ЖО, ЗЫ, ЖИ, ЗА, СА, ША, ЦА, ЗА, ШО.

Среди слов: сок, шуба, санки, сыр, шумный, сумка, ширма, сад, шум.

Игра «Магазин»

Оборудование: картинки: сумка, шляпа, мешок, кошка, машина, свитер, сандалии, шапка, шарф, шуба.

Ход игры:

Логопед предлагает рассмотреть товары в магазине (картинки) и приобрести только товары, в названии которых есть звук Ш или С.

Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в слогах, словах, предложениях.

В СЛОГАХ

СА-ША СА-ША-СА

СО-ШО СО-ШО-СО

СУ-ШУ СУ-ШУ-СУ

СЫ-ШЫ СЫ-ШЫ-СЫ

В СЛОВАХ

Логопед просит ребенка повторять слова парами:

САЙКА ШАЙКА СТЫК - ШТЫК

СУТКИ - ШУТКИ СРАМ - ШРАМ

СТУКИ - ШТУКИ СОК ШОК

СКАЛА ШКАЛА СКОТ - ШКОТ

-

ШТОПОР СТИЛЬ - ШТИЛЬ
СТОПОР-

СПОРЫ ШПОРЫ МАРС - МАРШ

-

ВАС ВАШ

НАС НАШ

МЫС МЫШЬ

ПЛЮС ПЛЮШ

ПАЛАС ШАЛАШ

-

Поменяй слова местами в стихах. Повтори получившиеся стихи.

Положили в плошку . . . КАСКУ.

Надевал пожарный ... КАШКУ!

Сочинял писатель ... БАШНЮ,

Рисовал художник . . . БАСНЮ!

Сладко спит в берлоге ... МИСКА,

На столе с салатом ... МИШКА.

В поле землю я ... ПАСУ,

На лугах коров ... ПАШУ!

На лицо надета ... МАШКА,

Имя нашей кошки ... МАСКА!

Как нам хочется ... ШУМЕТЬ

Спать спокойно, не ... СУМЕТЬ!

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

У киски игрушка – плюшевый мишка,

У мишки игрушка – пушистая киска.

Пушистая кошка на солнышке сушит

Шёрстку на спинке, хвостик и уши

Пшённая каша – в ложке,

Ложка – в широкой плошке.

На плошке – плоская крышка.

На крышке – голодная мышка.

Пушистая серая кошка

Следит за мышкой с окошка.

Ждёт: вот шмыгнёт под крышку

И кашкой займётся мышка.

С ложки пшённую кашку

Слижет мышка-бедняжка,

Звякнет пустая ложка,

И мышкой займётся кошка

ЗВУК Ж

Постановка звука.

Постановка звука Ж осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию, внимание ребенка обращается на то, что при звуке Ж «горлышко звенит», подключаются голосовые связки.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Ж –А – ЖА; Ж-О –ЖО; Ж-У-ЖУ; Ж-Ы-ЖЫ.

А-Ж – АЖ; О-Ж –ОЖ; У-Ж-УЖ; Ы-Ж-ЫЖ.

Воспроизведение серии слогов

ЖА-ЖО-ЖУ-ЖЫ

АЖ-ОЖ-УЖ-ЫЖ

ЖО-ЖУ-ЖЫ-ЖА

ОЖ-АЖ-УЖ-ЫЖ

ЖУ-ЖЫ-ЖА-ЖО

УЖ-ЫЖ-ОЖ-АЖ

ЖЫ-ЖА-ЖО-ЖУ

ЫЖ-УЖ-ОЖ-АЖ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: ко... \жа, лу... \жа, ле... \жа.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

жар, жаль, жаба, жало, жабры, жатва, жарко, жалоба, желоб, желудь, желтый, жир, жить, жила, жидкий, живой, живот, жираф.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

ежата, вожак, вожатый, пижама, урожай, бежать, лежать, дрожать, пожар, пожарный, лежа. ожог, рожок, лужок, дружок, флажок, пирожок, бережок, крыжовник, лежу, брожу, хожу, гляжу, дружу, покажу, абажур, тужурка, уже, уважение, этажерка, вижу, режу, вяжут, лижут, мажут, кожура, журнал, журавль. ножи, моржи, ежи, лежи, покажи, прикажи, наживка, пружина, дружить, кружить, ежик, ужин, пыжик, рыжик дюжина, прохожий.

В КОНЦЕ СЛОВА

Звук Ж в конце слова оглушается и произносится как Ш.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Ждать, жмых, джем, жмурки, должник, ржавчина.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов:

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать он будет одним словом: Как разговаривает жук? ... \жжужит.

Как бывает на улице летом, когда сильно греет солнце? ... \жарко.

Чем режут хлеб? ... \ножом.

Чем можно разрезать бумагу? ... \ножницами.

Какую одежду надевают на ночь? ... \пижаму.

Загадка: без тропинок, без дорожек катится колючий ... \ежик.

Как называется зеленая ягода, которая растет на кусте с колючками? ... \крыжовник.

Что за плоды у дуба? ... \желуди.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

Рядом с ежом бежали ... \ежата.

Пастух поет в... \ рожок.

Женя катается на ... \лыжах.

Жора живет на пятом ... \этаже.

Моржи живут на Севере, а на юге - ... \жирафы.

Свинья очень любит есть ... \желуди.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

ЕЖИК

Ходит ежик без дорожек, не бежит ни от кого.

С головы до ножек весь в колючках ... \ежик.

Как же взять его?

Не знали медвежата,

Что колются... \ ежата.

И давай с ежатами

Играть, как с ... \медвежатами.

Вдруг медвежата в слезы:

- Ежики-... \занозы!

Испугались ежики:

Несут щипцы и... \ ножики

И давай по штучке

Вынимать .. \колючки!

Не жжужу, когда сижу,

Не жжужу, когда ... \хожу,

Не жжужу, когда тружусь,

А жжужу, когда ... \кружусь.

Заучивание стихов и скороговорок:

Ель на ежика похожа, еж в иголках, елка тоже.

Подарил утятам ежик восемь кожаных сапожек.
Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.
Жук упал и встать не может,
ждет он, кто ему поможет.
Бывают в мире чудеса: ужа ужалила оса,
Ужалила его в живот, ужу ужасно больно, вот!
А доктор еж сказал ужу: «Я ничего не нахожу.
Но все же думается мне, лежать вам лучше на спине,
Пока живот не заживет, вот».

ЖАДИНА

Жадину я ни о чем не прошу.
В гости я жадину не приглашу.
Не выйдет из жадины друга хорошего,
Даже приятелем не назовешь его.
Жук отважный однажды,
Жжужа, ожидал ужин важный.
Должен он был за ужином
Обслуживать жужулиц дюжину.

Дифференциация звуков З и Ж

Различение на слух смешиваемых звуков на фоне звуков, слогов, слов;

Игра «Хлопни на звук»

Оборудование: отсутствует.

Ход игры:

Логопед предлагает ребенку внимательно прослушать серию звуков (слогов, слов) и хлопнуть или топнуть, если ребенок услышит звук З\Ж:

Среди звуков: З, Ш, Ж, З, З, Ш, Ж, Р, З, Ш, Ж, З, Ц, З.

Среди слогов: ЗА, ША, ЖО, ЗЫ, ЖИ, ЗА, ЗА, ША, ЦА, ЗА, ШО.

Среди слов: заяц, жаба, лыжи, забор, живот, замок, жизнь, зубр, зуб, коза, жизнь, глаза, желание, ваза, Жук грозы.

Игра «Женя и Зоя»

Оборудование: картинки: жаба, лыжи, жук, заяц, зонт, замок, крыжовник, земляника, жакет, сандалии.

Ход игры:

Логопед показывает ребенку две куклы Женю и Зою. Женя любит рассматривать только те картинки, в названии которых есть звук Ж, а Зоя только те, в названии которых есть звук З.

Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в слогах, словах, предложениях.

В СЛОГАХ

ЗА-ЖА ЗА-ЖА-ЗА

ЗО-ЖО ЗО-ЖО-ЗО

ЗУ-ЖУ ЗУ-ЖУ-ЗУ

ЗЫ-ЖЫ ЗЫ-ЖЫ-ЗЫ

В СЛОВАХ

Логопед предлагает ребенку закончить слово слогом

ЗА или ЖА, затем произнести его целиком.

КО...(ЗА) ЛУ...(ЗА) РО...(ЖОК) ВО...(ЖАК) КО...(ЖА)

ЛУ...(ЖА) РА...(ЗОК) КА...(ЗАК) НЕВЕ...(ЖА)

РОГО...(ЖА) БЕРЁ...(ЗА) ЗАНО...(ЗА) СТРА...(ЖА)

КРА...(ЖА) МИМО...(ЗА) ПОДЛИ...(ЗА)

МАРКИ...(ЗА) БАР...(ЖА) МЕДУ...(ЗА)

УГРО...(ЗА)

Логопед предлагает ребенку вставить в слово звук З или Ж, произнести слово целиком:

...АБА ...АБРЫ ...УБЫ ...АМОК

...АВТРА ...АТВА ...УК ...УРНАЛ

...АЙКА ...апах ...МУРКИ ...УРАВЛЬ

...АКЕТ ...АРКО ...АБОР ...АГАДКА

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Золотым весенним днем

Звонко песню мы поем.

А в траве жужжат жуки,

Лезут звери из норы.

Зайка вылез из кустов,

Прыгать он всегда готов.

Выползает скользкий уж,

Жабы прыгают из луж.

На полянку, на- лужок

Тихо падает снежок.

Улеглись снежинки,

Белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок,

Закружился наш снежок.

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

ЗВУК Ч

Постановка звука.

Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука Ч:

«Наказать непослушный язычок»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами произносить звуки «пя-пя-пя».

«Приклей конфетку»

Цель: учить удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизываем верхнюю губу, и убрать язык в глубину рта.

Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Горка»

Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:

«Пароходы» Логопед опускает в воду несколько пластмассовых крышек от бутылок – «пароходов», предлагает ребенку подуть на них, чтобы они поплыли.

«Ныряльщики» Логопед предлагает задержать воздух, как будто под водой, а потом сильно выдохнуть на язык.

«Вьюга» Логопед берет предварительно разорванную на мелкие части салфетку, кладет на ладонь, затем предлагает ребенку сдуть кусочки салфетки с ладони, «сделать вьюгу, метель».

«Ниточка» Логопед берет в руки клубок с нитками. Кончик нитки он дает ребенку. Чем дольше ребенок будет тянуть гласный, например – УУУУУУ, тем дальше отходит от него логопед, отматывая нитку.

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Угадай, что делают»

Оборудование: ширма, бумага, молоток, чашка, вода, горох, стакан.

Ход: Логопед предлагает послушать звуки, доносящиеся из-за ширмы, назвать их характер,

Затем логопед заходит за ширму и выполняет там действия: рвет, мнет бумагу, стучит молотком по столу, по чашке, наливает в чашку воду, насыпает горох в стакан.

Игра «Горошина» Оборудование: 5 одинаковых упаковок из-под киндер-сюрприза; горошина, монетка, скрепки, рис.

Ход: Логопед предлагает ребенку рассмотреть и послушать, как звучат погремушки (киндер-сюрпризы) с различными наполнителями. Затем в одну из них он прячет горошину. Затем все погремушки перемешиваются в мешочке. Задача ребенка состоит в том, чтобы найти из всех погремушек ту, в которую была спрятана горошина.

Игра «Улавливай шепот»

Оборудование: игрушки: машинка, юла, пирамида, кукла и т.д.

Ход: Логопед просит ребенка найти в кабинете спрятанные игрушки, но чтобы их не испугать нужно говорить шепотом и слушать очень внимательно. Логопед шепотом на незначительном расстоянии называет названия игрушек, ребенок ищет их

Игра «Жмурки»

Оборудование: платок, погремушка.

Ход: Логопед завязывает платком глаза ребенку. И гремит погремушкой в разных направлениях, находясь недалеко от ребенка. Ребенок ловит погремушку, ориентируясь с завязанными глазами в пространстве по звуку.

Специальные приемы для постановки звука Ч

«Обезьянка» Звук **Ч** можно получить по подражанию путём усвоения артикуляционной гимнастики. Ребенку предлагается перед зеркалом, повторять за логопедом движения, как обезьянка.

«Паровозик» Звук **Ч** можно получить от обратного слога (**АТ'Щ**) при убыстрении темпа его произнесения. Паровозик сначала едет медленно – **АТЬЩ**, **АТЬЩ**, **АТЬЩ**, потом быстрее, быстрее.

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Ч – А – ЧА; Ч – О – ЧО; Ч – У – ЧУ; Ч – Ы – ЧЫ.

А – Ч – АЧ; О – Ч – ОЧ; У – Ч – УЧ; Ы – Ч – ЫЧ.

Воспроизведение серии слогов

ЧА-ЧО-ЧУ-ЧЫ АЧ-ОЧ-УЧ-ЫЧ

ЧО-ЧУ-ЧЫ-ЧА ОЧ-АЧ-УЧ-ЫЧ

ЧУ-ЧЫ-ЧА-ЧО УЧ-ЫЧ-ОЧ-АЧ

ЧЫ-ЧА-ЧО-ЧУ ЫЧ-УЧ-ОЧ-АЧ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: уда... \ча, кала... \чи, кирпичи... \чи, гра... \чи, вра... \чи, пле... \чо, горя... \чо, лу... \чи и т.д.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Часовщик, часы, чадо, чайный, чайник, часто, частокол, чародей, чары, чарка, чудный, чум, чумной, Чукотка, чужой, чудо, чурбан, челка, чинить, чистый, чугуны, черный, чайка, часы, черепаха.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Дача, удача, задача, передача, выдача, плечо, горячо, калачи, кирпичи, палачи, свеча, хомячок, мячик.

В КОНЦЕ СЛОВА

Грач, врач, калач, кирпич, москвич, трубач, мяч, меч, печь, полночь.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Дудочка, трубочка, печка, речка, мамочка, ручка, жучка, внучка, свечка, юбочка, Милочка и т.д.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок будет одним словом:

Кто чинит часы? ... часовщик.

Какой прибор показывает время? ... часы.

В чем заваривают чай? ... в чайнике.

Кто медленно передвигается? ... черепаха.

Загадка: Прыгает, несется вскачь, разноцветный, круглый ... мяч.

Чем ловят рыбу? ... удочкой.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- От любой болезни может вылечить ... \врач.
- На трубе играет мальчик - \трубач.
- Мальчик играет с резиновым \мячом.
- Емеля лежит на ... \печи.
- Девочка играет на ... \дудочке.
- Дети купаются в \речке.
- У бабушки есть \внучка.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Ваня-Ванечка

Отбивает... \ чечётку.

Ни у кого чечётка

Не звучит так... \ чётко.

Почта, ночь, водичка, чётки,

Чемодан, овечка, ... \ печь,

Девочка, печенье, меч,

Кабачок, начинка, ... \ почка,

Чайка, чайник, мячик... Точка.

Пухлые, как кабачки?

Отвечают... \ хомячки,

Пухлые, как кабачки:

— Не в почёте ... \ хомячок,

Если худ его ... \ бочок.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу - я сейчас зажгу свечу.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча – горит яркая ... \ свеча.

Чи-чи-чи, чи-чи-чи – сели мы вокруг свечи,

Че-че-че, че-че-че – почитаем при ... \ свече!

Ча-ча-ча, ча-ча-ча – догорела вся ... \ свеча.

Заучивание стихов, скороговорок

Ванечка водичкой

Моет плечи, личико,

Моет пальчики, бочок.

- Как бы вымыть язычок?

Танечка четко

Отбивает чечетку.

Ни у кого чечетка

Не звучит так четко.

Почему вы, хомячки,

Пухлые, как кабачки?

Отвечают хомячки,

Пухлые, как кабачки:

- Не в почете хомячок,

Если худ его бочок.

У Кати бычок – глупый чудачок:

Вздумал обучать Катю мычать.
На стене часы висят,
Но не ходят, а стоят.
День и ночь они скучают.
О починке все мечтают.
Чайка чистит пяточок,
Чайник, печку, мяч, бачок,
Баночку, часы, посуду,
Чистота, будет повсюду.

Мечтаю я стать силачом.
Ведь силачу все нипочем.
Смельчаку и силачу
Любое дело по-плечу.

Гусь гогочет и гогочет.
Не пойму чего он хочет?
Я хочу чистой водички,
Семечек и чечевички.

Чибис с дятлом на неделе
В гости к чайке прилетели.
Зачастили в гости к ней,
Клест, сычи и соловей.
Угостит всех птичек чайка.
Чайка – чудная хозяйка.
Учение читает четко:
Почта, ночь, водичка, четки,
Чемодан, овечка, печь,
Девочка, печенье, меч,
Кабачок, начинка, почка,
Чайка, чайник, мячик ... Точка.

Танечка в булочной часто бывает.
Пачку печенья она покупает,
Булочку к чаю, сайку и пончик,
Сладкий кулик и хлеба батончик.

ЗВУК Ш

Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука Щ:

Для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука Щ, используются те же упражнения, как и для постановки звука Ч.

Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:

«Приятный запах» Логопед предлагает понюхать ребенку несколько пустых баночек из-под косметики, сделать глубокий вдох, а затем сильный выдох – «АХХХХ! Какой приятный запах!»

«Морковка» Логопед предлагает ребенку подуть на сделанные из легкой салфетки «зеленые листья моркови», при этом саму морковь, сделанную из плотного картона, ребенок держит перед ртом. Дует, высунув, кончик языка.

«Яблочко и червячок» Логопед берет в руки вырезанное из плотного картона яблочко. На нем на длинной нити прикреплен червячок. Логопед предлагает ребенку, держа на уровне рта яблоко, сдуть вредного червячка.

«Грибочки» Логопед берет в руки вырезанный из плотного картона грибочек. На нем на длинной нити прикреплен листок. Логопед предлагает ребенку, держа на уровне рта грибок, сдуть листочек.

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Угадай, на чем играю» Оборудование: музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, погремушка, трещотка, ложки, бубен; настольная ширма.

Ход: Логопед) играет на различных музыкальных инструментах за ширмой, а ребенок угадывает, какой инструмент звучит.

Игра «Оркестр» Оборудование: аудио-запись с любой русской народной мелодией, ложки.

Ход: Логопед предлагает ребенку поиграть на ложках вместе так, чтобы попадать в такт музыке.

Игра «Угадай, что делать»

Оборудование: игрушки: машинка, юла, пирамида, кукла и т.д.

Ход: Логопед просит ребенка найти в кабинете спрятанные игрушки и что-то с ними сделать. Логопед шепотом на незначительном расстоянии называет названия игрушек, ребенок ищет их, затем логопед шепотом говорит инструкцию ребенку, которую тот выполняет.

Игра «Повтори за мной» Оборудование: отсутствует.

Ход: Логопед предлагает внимательно прослушать три слова, повторить за ним.

Серии: санки, самолет, сова.

Шуба, шалаш, шина и т.д.

Специальные приемы для постановки звука Щ

«Обезьянка»

Звук Щ можно получить по подражанию путём усвоения артикуляционной

гимнастики. Ребенку предлагается перед зеркалом, повторять за логопедом движения, как обезьянка.

«Ленивый язычок»

Ребенок поднимает язык, присасывает его к небу, логопед подкладывает под язык палец в горизонтальном положении. Он объясняет ребенку, что язычок ленивый, ему нужна кроватка – пальчик, на котором он лежит. В это время ребенок дует на кончик языка, как ветерок.

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Щ – А – ЩА; Щ – О – ЩО; Щ – У – ЩУ; Щ – Ы – ЩЫ.

А – Щ – АЩ; О – Щ – ОЩ; У – Щ – УЩ; Ы – Щ – ЫЩ.

Воспроизведение серии слогов

ЩА-ЩО-ЩУ-ЩЫ АЩ-ОЩ-УЩ-ЫЩ

ЩО-ЩУ-ЩЫ-ЩА ОЩ-АЩ-УЩ-ЫЩ

ЩУ-ЩЫ-ЩА-ЩО УЩ-ЫЩ-ОЩ-АЩ

ЩЫ-ЩА-ЩО-ЩУ ЫЩ-УЩ-ОЩ-АЩ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: ле..\щи, пла..\щи, ро...\щи, ве...\щи, чудови...\ще, сокрови...\ще, кле...\щи.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Щетка, щенок, щит, щи, щука, щегол, щавель, щепка, щель, щетка, щека, щенок, щетина, щелка.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Площадь, восхищать, угощать, обещать, пищать, ищу, тащу, угощу, защелка, еще, лещи, пищит, защита, ущелье, угощение, гуща, пища, вещи, гонщик, трещина, дымящий, кипящий, пещера.

В КОНЦЕ СЛОВА

Лещ, вещь, борщ, клещ, плющ, помощь, товарищ, плащ, овощ.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Обувщик, кладовщик, танцовщик, закройщик, наборщик, упаковщик, стекольщик, литейщик, крановщик.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок будет одним словом:

Чем чистят обувь? ... \щеткой.

Чем в древности защищались рыцари? ... \щитом.

Как называется детеныш собаки? ... \щенок.

Что пираты зарыли на острове? \сокровище.

Кислая трава, которая растет на огороде это? ... \щавель.

Как называется птица, которая очень любит петь? ... \щегол.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

Детеныш собаки это - \щенок.

Суп из капусты называется ... \щи.

Емеля поймал ... \щуку.

Суп из свеклы называется ... \борщ.

На огороде растут полезные ... \овощи.

В дождь можно носить ... \плащ.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Ищут Катя с Таней вещи:

Ищут щетки, ищут... \ клещи,

Плащ, ботинки, ящик, лейку.

Папа купит им ... \ищейку.

Щуку щами с овощами

Обещали угостить.

Пищу ... \подходящую

Для щуки поищи,

Ведь хищная щука не будет есть.. \ щи.

Пес тащит ... \щетку

Щенок тащит.. \ щепку.

Ведь для ... \щенка

Пока и щепка велика.

Заучивание стихов, скороговорок

Щетка в ящике лежит,

Щенок к ящику бежит.

Он ищет ее тщательно

И тащит обязательно.

Будем мы готовить щи.

Нам не надо помощи.

Тащит воду Ванечка,

Таня чистит овощи.

Щебетал щегол. Чирикал,
Раздувал, как шарик щеки,
Из пруда глядела щука:
Удивлялась, что за штука?

Щенок такой тщедушный был!
Его я щами все кормил,
От злощей стужи защищал,
Щенок от радости пищал.
Еще бы! Он счастливым рос!
Теперь мой щен – не щен,
А пес – настоящий!

Дифференциация звуков Ч и Щ

Проведение комплекса специальных артикуляторных упражнений, направленных на дифференциацию движений языка.

Различение на слух смешиваемых звуков на фоне звуков, слогов, слов;

Игра «Хлопни на звук»

Оборудование: отсутствует.

Ход игры: Логопед предлагает ребенку внимательно прослушать серию звуков (слов, слов) и хлопнуть или топнуть, если ребенок услышит звук Ч\Щ:

Среди звуков: Ч, Ш, Щ, Ч, Ч, Ш, Щ, Р, Ч, Ш, Щ, Ч, Ц, Ч.

Среди слогов: ЧА, ША, ЩО, ЧЫ, ЩИ, ЧА, ЧА, ША, ЦА, ЧА, ШО.

Среди слов: чистый, щука, щека, чудо, щавель, чудный, черный, щетина, щетка, чинить, щит, часы, удочка, меч, плащ, рыбка, чайка, чашка, щенок, чайник.

Игра «Выбери и придумай» Оборудование: картинки: щетка, мыло, чашка, чайник, часы, качели, плащ, щит, чемодан, черепаха.

Ход игры: Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки и выбрать из них картинку, в названии которой есть звук Ч, придумать с ним предложение, затем выбрать картинку, в названии которой есть звук Щ, и придумать предложение. Затем Можно предложить придумать предложение, в котором будет два слова, одно со звуком Ч, а другое со звуком Щ в названии. Например: Щенок опрокинул чашку.

Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством отработки их парного произнесения в слогах, словах, предложениях

В СЛОГАХ

| | |
|-------|----------|
| ЧА-ЩА | ЧА-ЩА-ЧА |
| ЧО-ЩО | ЧО-ЩО-ЧО |
| ЧУ-ЩУ | ЧУ-ЩУ-ЧУ |
| ЧЫ-ЩЫ | ЧЫ-ЩЫ-ЧЫ |

В СЛОВАХ

Логопед предлагает ребенку в начале повторять слова, только со звуком Щ, а затем только со звуком

ПЛА-ЩИ ПЛЮ-ЩИ СВЕ-ЧИ КЛЮ-ЧИ РО-ЩИ ВЕ-ЩИ КУ-ЧИ

Логопед предлагает ребенку закончить слово слогом Ч А или ЩА.

ТУ...(ЧА) ГУ...(ЩА) ЧА...(ЩА) РО...(ЩА) КУ...(ЧА)

ПУ...(ЩА) ПИ...(ЩА) ДА...(ЧА)

Логопед говорит ребенку: Я назову большой предмет, а ты — такой же поменьше.

ЩЕНОК- ЩЕНОЧЕК

ЯЩИК -ЯЩИЧЕК

ЩЕПКА-ЩЕПОЧКА

ЩЕКА -ЩЁЧКА

ЩУКА - ЩУЧКА

ЩЁТКА – ЩЁТОЧКА

Логопед предлагает ребенку продолжить его предложение по образцу:

.. Лев рычит, рычит, рычит. Лев какой?Рычащий!

Пёс ворчит, ворчит, ворчит. Пёс какой?.... Ворчащий!

Бык мычит, мычит, мычит. Бык какой?Мычащий!

А петух кричит, кричит. Он какой?.... Кричащий!

Молоток стучит, стучит. Молоток -.... стучащий!

Колокол звучит, звучит. Колокол —звучащий!

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Через чашу ручеёк

В речку Щекотинку тёк.

В речке плещутся щучата –

Это щучкины ребята.

Ярче, чище серебра

Блещет щучек чешуя!

Блещут молнии всё ярче,

Тучи гуще, гуще, гуще,

Капли чаще, чаще, чаще,

Дождик пуще, пуще, пуще!

Тучи дальше, дальше, дальше,

Небо чище, чище, чище,

Солнце ярче, ярче, ярче,

В чаще громче щебет птичий!

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ

Звук Л Серия артикуляторных упражнений для постановки звука Л:

«Качели»

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Футбол» Рот закрыт. Напряженным языком упереться изнутри то в одну, то в другую щеку.

«Почистить зубы» Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

«Лошадка» Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизываем верхнюю губу, и убрать язык в глубь рта.

Серия игр, направленных на развитие слухового внимания:

Игры, направленные на развитие слухового внимания:

Игра «Угадай, кто идет?»

Оборудование: магнитофон, кассета с записью «Звуки природы»

Ход: Логопед предлагает прослушать с закрытыми глазами звуки, сказать, кто их издает. Если ребенок угадывает логопед демонстрирует картинку или фигурку животного.

Игра «Исправь ошибки»

Оборудование: отсутствует.

Логопед просит ребенка внимательно прослушать стихи и сказать, что в них не так, исправить ошибки.

Зазеленели в парке ... детки

И на прогулку вышли ... ветки!

В лесу летают летом кошки,

Охотятся на мышек мошки!

Когтистые у киски тапки!

У Вики новенькие ... лапки!

В бою стреляют метко .. санки.

За шнур мы в горку тянем танки.

На маскарад наденем каски.

Солдаты в бой наденут ... маски.

Игра «О ком стихи»

Оборудование: картинки.

Ход: Логопед предлагает ребенку послушать стихи-загадку, в которой описывается животное, ребенок должен ее отгадать:

Молоко пьет,

Сладко песенки поет.

Ловит мышек круглый год. ... \кошка

Прыгает ловко, грызет морковку..... \заяц.

Лает, лает, лает, хвостиком виляет,

Косточку грызет, домик стережет.... \собака.

Специальные приемы для постановки звука Л

«Песенка» Постановка артикуляции зазубного Л – длительно, на одном выдохе произносится А , в момент произнесения кончик языка поднимается к верхним резцам, а затем опускается вниз; «Домик закрывается»

Постановка артикуляции межзубного (Л) – длительно, на плавном вдохе произносится А , кончик языка продвигается вперед и прикусывается зубами, затем рот снова широко открывается.

«Пароходы»

Постановка артикуляции межзубного Л – кончик языка просовывается между зубами, прикусывается посередине, произносится Ы, затем рот широко открывается; главное – следить за тем, чтобы подача воздушной струи

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Л – А – ЛА; Л – О – ЛО; Л – У – ЛУ; Л – Ы – ЛЫ.

А – Л – АЛ; О – Л – ОЛ; У – Л – УЛ; Ы – Л – ЫЛ.

Воспроизведение серии слогов

ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ

ЛО-ЛУ-ЛЫ-ЛА ОЛ-АЛ-УЛ-ЫЛ

ЛУ-ЛЫ-ЛА-ЛО УЛ-ЫЛ-ОЛ-АЛ

ЛЫ-ЛА-ЛО-ЛУ ЫЛ-УЛ-ОЛ-АЛ

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: зо... \ла, пи... \ла, ска... ла, ю... \ла, сто... \лы, го... \лы, во... \лы, мы... \ло, шко... ла.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Лапа, лавка, лампа, ластик, ласточка, лак, лаз, ландыш, Лупа, лук, луч, Луша, лунка, локоть, ложка, лом, лов, лоб, лошадь Лыко, лыжник, лыжи, Луна, лужок, лужайка, лук, лунатик, лукошко.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

юла, дела, зола, вела, жила, мама, пила, кулак, калач, салат, халат, палатка, булавка, скала, золу, юлу, пилу, шалун, колун, белуга, луковица, лось, лодка, , болото, калоши, колодец, пилот, Володя, чулок, холодный, голодный, поломка, столы, колы, голы, воны, полынь, малыш, улыбка, бульжник, Школа, пела, Мила, ела, мыло, дуло, бегала, ходила, водила, возила, носила, писала, одела, читала, обидела, голубь, желудь, палуба, получать, белый, смелый, алый, лыко, целый, вилы, спелый, пчелы, бокалы, пеналы, каналы, вокзалы, каникулы, малыши, полыхает

В КОНЦЕ СЛОВА

Стол, пол, вол, укол, гол, дол, чехол, щегол, стул, дул, аул, караул, мул, , подул, уснул, тянул, зевнул, шепнул, качнул, ущипнул, выл, был, мыл, ныл, забыл, завыл, мял, сиял, унял, стоял, гонял, завял, занял, менял, поднял

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

футбол, рассол, волк, холм, холка, полный, долго, молния, полдень, булка, мылся, , бутылка, пылкий, Благородный, благодарный, облако, глаза, гладкий, глава, сожгла, злая, знак, класть, класс, Клава, кладовая, власть. Плакат, платок, плавать, плакать, пласт, пластинка, пластмасса, заплата, слава, сладкий, славный, слабый, выслать, флакон, флаг, вышла, шла. Блок, глобус, клок, клоун, плот, плохо, площадь, плomba, слон, слово, весло, сложный, слойка, флаконы, флот, хлопать, хлопок.Блуза, каблук, глупость, клубок, клумба, клуб, клубника, клубень, плут, плуг, слух, слушать, служить, случай, заслуга. Глыба, злые, клык, плыть, слышать, слыть, котлы, ветлы, хлыст

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Как у зверей называются конечности?\лапы.

Что освещает помещение, когда на улице уже темно?\лампа.

Чем можно стереть запись карандашом? ...\ластиком.

Чем можно покрасить ногти?\лаком.

Загадка: Белые горошки на зеленой ножке.....\ландыш.

Загадка: Кто его раздевает, тот слезы проливает....\лук.

Кто помогает людям перевозить груз?\лошадь.

На чем люди катаются с высоких гор? ...\на лыжах.

Что светит ночью?....\луна.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

Маша и Миша вышли на ...\лужок.

Папа зажег\лампку.

Мила вырастила зеленый ...\лук.

Вася собирал грибы в ...\лукошко.

В воде отражался солнечный ...\луч.

У Маши заводная ...\юла.

Мама приготовила... \салат.

Я купила в магазине....\халат.

Мы ночевали в лесу в ...\палатке.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова - рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

В полнолуние под елкой

Волк завоет на ...\луну.

Нет оленя, белки, телки.

Плохо, ...\голодно ему.

Плыла на лодке лайка.

У лайки\балалайка.

Долго пела лайка мне
О погоде, ... \о луне.

Мила вымыла ладони,
Мила сделала ... \салат.
Маме помогала Мила.
Мама Милу ... \похвалила.

Вот откуда эта мгла:
Луна на облако... \ легла,
А облако как одеяло
Луну окутало, ... \поймало.
Заучивание стихов, скороговорок
Искала белка дуб с дуплом.
Дупло у белок – это дом.

Кипятила Клава молоко.
Молоко кипятить нелегко.
Внимательно Клава глядит,
Когда молоко закипит.

Дело было летом, лось поел котлету
Долго топал он потом
И плевался под кустом:
«Не надо мне котлету,
Не надо мне конфету!
На лугу, в лесу и в поле
Сена я наемся вволю»

МЕТРО

Кто построил этот светлый,
Этот мраморный вокзал?
Кто под нами незаметно
Проходил и проползал?
Под садами, под домами
Шли рабочие в забой,
Воевали с пливунами,
С камнем, глиной и водой.

ЗВУК ЛЬ

Постановка звука

Постановка звука ЛЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Л – Я – ЛЯ; Л-Е – ЛЕ; Л-Ю - ЛЮ; Л-И – ЛИ .

Я-ЛЬ – ЯЛЬ; Е-ЛЬ – ЕЛЬ; Ю-ЛЬ – ЮЛЬ; И-ЛЬ – ИЛЬ.

Воспроизведение серии слогов

ЛЯ - ЛЕ-ЛЮ-ЛИ АЛЬ-ЯЛЬ-ОЛЬ-ЮЛЬ

ЛЕ-ЛЮ-ЛИ-ЛЯ ЯЛЬ-ОЛЬ-ЮЛЬ-ИЛЬ

ЛЮ-ЛИ-ЛЯ-ЛЕ ЮЛЬ-ОЛЬ-ЯЛЬ-ИЛЬ

ЛИ-ЛЯ-ЛЕ-ЛЮ ИЛЬ-АЛЬ-ЕЛЬ-ЮЛЬ

Договаривание последних слогов в слове

В связи с небольшим количеством слов, оканчивающихся на слоги со звуком ЛЬ, это упражнение производить нецелесообразно.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством названия картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Липа, лист, ливень, Лиза, Поля, Ляля, лямка, Лента, лейка, лес, левый, лезь, леска, лебедь, лесенка, лев, Лёша, лёд, лён, лёгкий, Люба, люди, люк, лютик, летать, лесник, ледник, лечить, лебедка, лепешка, ледоход, лежать, лицо, лиса, листок, лимон,

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

пальма, мальчик, дальше, фестиваль, пальчик, Ольга, только, больно, пульс, булькать, мыльце, паяльник, килька, сильный, Кульки, бульон, бульдог, пыльца, тюльпан, павильон, поляна, солянка, гуляш, коляска, калина, Полина, улитка, билет, колено, жалеть, телега, тюлень, полёт, далёкий, колёса, пелёнка, селёдка, зелёный, уголёк, мотылёк, самолёт Оля, Валя, Юля, Коля, воля, пилят, пуля, неделя, мелят, белят, колят, солят.

В КОНЦЕ СЛОВА

Сталь, эмаль, шаль, даль, медаль, педаль, деталь фасоль, Соль, моль, толь, боль, куль, руль, Ковыль, бутыль, мотыль, пьль, былль, тюль, вестибюль, утиль, фитиль, табель, никель, китель, дельфин, шницель.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Клякса, пляж, бляха, дья, шляпа, хлястик, пляска, глянец, слякоть, глядеть, склянка, шли, ближе, глина, длина, плита, климат, клин, блин.Глеб, хлеб, плед, след, плен, клей, хлев, плесень, блеск, клетка, бледный, коллектив, увлечение, клён, Киев, взлёт, шлёпать, плёнка, клюв, ключ, клюшка, плюшка, люблю, слюда, клюква, наблюдать.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы,

договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

У какого дерева липкие листья? ... \у липы.

Что сбрасывают деревья осенью? ... \листья.

Как называют сильный дождь? ... \ливень

Чем завязывают волосы? ... \лентой.

Из чего поливают цветы? ... \из лейки.

Где растет много деревьев? ... \ в лесу.

Как называют предмет, в котором много ступенек? ... \лесенка.

Зимой вода превращается? ... \в лед.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

На южном острове растет одинокая \пальма.

Надя уколола иголкой ... \пальчик.

Мама сварила куриный \бульон.

Эта порода собак называется... \бульдог.

На клумбе растут красивые ... \тюльпаны.

Малыш лежит в ... \коляске.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова- рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Листья клена пожелтели,

Птицы к югу ... \улетели.

Дождю идти ... не лень

И всю ночь и весь... \ день.

Зимой

Мы теперь метатели —

Бьем по ... \неприятелю!

Размахнись рукой — бросок!

Прямо в цель ... \летит снежок.

Заучивание стихов, скороговорок:

АПРЕЛЬ

Апрель, апрель!

По дворам звенит капель,

По полям бегут ручьи,

По дорожкам лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник,

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.
Зиму всю мели метели - клены, липы поседели...
А весной повеселели, зацвели, зазеленели:
Птицы с юга прилетели - ветки лапами согрели!

В магазине Веленьке покупают валенки.
Маленькие валенки до чего милы!
Но надела валенки маленькая Валенька -
Оказались валенки на нее малы.

Звук Р

Серия артикуляторных упражнений для постановки звука Р:

«Автомат» Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.

«Пулемет» Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».

«Барабанщики» Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Шмель» Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний края свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос.

Серия игр, направленных на развитие слухового внимания:

Игры, направленные на Оборудование: отсутствует.

Ход: Логопед просит подсказывать последнее слово в его стихотворении.

Верещунья белобока, а зовут ее (сорока)

К нам на пестрые страницы, прилетели две ... (синицы)

По ночам сове не спится, ведь сова – ночная..... (птица)

Посреди густых ветвей, скачет шустрый (воробей)

В небо посмотри скорей, летит стая ... голубей.

Как бы мне пошла корона, громко каркнула: ... ворона!

Игра «Повтори за мной, не ошибись!»

Оборудование: отсутствует.

Логопед просит ребенка внимательно прослушать серию слов и повторить за ним.

Лампа, локоть, лук, лимон, Линька, лист, ленивый т д.

Игра «Кто летает»

Оборудование: картинки с изображением насекомых.

Ход: Логопед предлагает ребенку послушать, какие звуки издают насекомые и отгадать песенка какого насекомого прозвучит сейчас. Если ребенок верно отгадывает, логопед достает картинку с изображением этого насекомого

Звукоподражания: Зззззз-комар; жжжжж-жук, пчела, зж-зж-зж – муха.

Специальные приемы для постановки звука Р

«Пулеметик»

От звуков (Д), (Ж), (З) – произносятся с поднятым кончиком языка - «пулемётник», в момент произнесения шпателем проводятся быстрые горизонтальные движения по кончику языка. Часто дети привыкают к этому – делать вибрацию по губе или под ней.

"Комарик":

Ребенок улыбается, открывает рот, прижимает язык к альвеолам и произносит "дззз". Оно будет очень похоже на "джжж", но это более эффективный способ вызывания звука "Р". Говорится ребенку, что у это очень приставучий и настырный комарик, поэтому нужно сильнее прижимать язык к верхним зубам, тем самым провоцируется более четкая вибрация.

"Грибок" Ребенок кладет голову на колени логопеду, присасывает язык к нёбу в это время логопед большим и указательным пальцами (разумеется, чистыми) прижимает боковые края языка к нёбу (не кончик!), ребенок с силой дует на язык и ... частенько сразу же появляется вибрация!!!

«Пылесос». Кончиком языка за альвеолами выполняем движения ВПЕРЕД-НАЗАД(пылесосим) и при этом включаем звук пылесоса. При правильном выполнении слышится звук Р.

Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Р –А – РА; Р-О –РО; Р-У-РУ; Р-Ы-РЫ.

А-Р – АР; О-Р –ОР; У-Р-УР; Ы-Р-ЫР.

Воспроизведение серии слогов

ТРА-ТРО-ТРУ-ТРЫ

ТРО-ТРУ-ТРЫ-ТРА

ТРО-ТРУ –ТРА -ТРЫ

ТРА -ТРУ-ТРЫ-ТРО

АТР-ОТР-УТР-ЫТР

ОТР-УТР-ЫТР-АТР

ОТР-УТР –АТР -ЫТР

АТР-УТР-ЫТР-ОТР

РА-РО-РУ-РЫ

АР-ОР-УР-ЫР

РО-РУ-РЫ-РА

ОР-АР-УР-ЫР

РУ-РЫ-РА-РО

УР-ЫР-ОР-АР

РЫ-РА-РО-РУ

ЫР-УР-ОР-АР

Договаривание последних слогов в слове

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: Ю..\ра, Ве...\ра, па...\ра, Ю...\ра, И...\ра, па...\ра, ме...\ра, фа...\ра.

Закрепление правильного произношения в словах

Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством названия картинок, предметов.

Звук Р ставится от звука Т. Поэтому целесообразно начинать его автоматизацию в словах, имеющих в сочетании ТР, ДР.

В СЛОВАХ С СОЧЕТАНИЕМ ТР, ДР.

Драма, дратва, дранка, драп, драть, драка, квадрат, дробь, дрожжи, дровни, ведро, бедро, ядро, подрост, дружба, друг, подруга, вдруг, дружит. Дракон, драгун, ведра, эскадра, выдра пудра, дрова, дрожать, дробить, дрозды, мудрость, бодрость, дружить, дружина, кедры, кадры, бодрый. Трап, трасса, травы, травка, трал, травля, тетрадь, матрас, трое, тройка, тропка, трос, тропинки, трогать, метро, ситро, матрос, патрон, трудно, трубка, трус, петрушка, ватрушка, осетры, отрыв. Трамвай, трава, траншея, трамплин, троллейбус, тропа, утро, хитрость, трофей, труба, трубач, трусы, отруби, смотри, театры, ветры, гетры, метры, отрывать. Страус, страны, стража, завтрак, быстрая, страница, строчка, стройка, строгать, втроем, быстро, стружка, струны, струи, пестрый, острый, астры, министры, костры. Театр, метр, осетр, Петр, центр, литр, фильтр, смотр.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Рука, рукав, ручей, рубить, рубанок, рукавица, ручной, румянен, работа, ракета рассказ, расческа, рыбаки

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Юра, аромат Ураган, урок, Урал, урожай, шнурок, огурец буран Вера, Пара, Юра, Ира, пара, мера, фара муравей, барабан, карандаш парус, Норы, куры, пары, дыры, заборы, пожары, актеры, боксеры, шахтеры, самовары, шоферы.

В КОНЦЕ СЛОВА

Спор, мотор, помидор, сыр Комар, товар, базар, пожар, жар, вар, дар, нар, удар, самовар, двор, забор, Егор, топор, бор, сор, шнур, бур, , абажур, ковёр, боксёр, актёр, шахтёр, шофёр, костёр офицер, пир, мундир, тир, мир, кефир, пассажир, командир, повар, сахар, катер, вечер, ветер, веер

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

парк, карп, марка, парта, бархат, баржа, спорт, морж, торт, орден, горка, корка, форма, норка, куртки, бурка, шкурка, Мурка дырка, фыркать Яркий, доярка, ёрш тёрка, пятёрка, дёргать, чёрный юрта, юркий, верх, верба, герб, серп, верно, ферма, шерсть, первый, верный, скверный, термос, персик мирный, ширма, стирка Артист, аркан, Арбат, арба, арбуз карман, картон, гармонь, картошка, пурга; Кирка, кирпич, червяк, вернуть, чернила, перчатки, терпеть, вертеть, чердак, сюртук.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

У машины не заводится ... \мотор.

На огороде созрел спелый, сладкий ... \помидор.

Мышки осень любят \сыр.

Меня укусил вредный \комар.

Мама поставила на стол горячий ...\самовар.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Заучивание стихов, скороговорок

Хрустит за окошком морозный денек,
Горит на окошке цветок-огонек.
Его поливаю, его берегу.
Его подарить никому не смогу.
Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину сказку похож.
Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.
Хорош пирожок внутри творожок.

Мыши водят хоровод
У печурки дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

ЗВУК РЬ

Постановка звука

Постановка звука РЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

Автоматизация в слогах

Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком

Р – Я – РЯ; Р-Е – РЕ; Р-Ю - РЮ; Р-И – РИ .

Я-РЬ – ЯРЬ; Е-РЬ – ЕРЬ; Ю-РЬ – ЮРЬ; И-РЬ – ИРЬ.

Воспроизведение серии слогов

РЯ - РЕ-РЮ-РИ АРЬ-ЯРЬ-ОРЬ-ЮРЬ

РЕ-РЮ-РИ-РЯ ЯРЬ-ОРЬ-ЮРЬ-ИРЬ

РЮ-РИ-РЯ-РЕ ЮРЬ-ОРЬ-ЯРЬ-ИРЬ

РИ-РЯ-РЕ-РЮ ИРЬ-АРЬ-ЕРЬ-ЮРЬ

Договаривание последних слогов в слове

В связи с небольшим количеством слов, оканчивающихся на слоги со звуком ЛЬ, это упражнение производить нецелесообразно:

Слова: зо..\ри, Бо...\ря, бу...\ря, ги..ря,

Закрепление правильного произношения в словах: Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.

В НАЧАЛЕ СЛОВА

Ряд, рябчик, рядом, рябчик, рева, репка, речь, редко, рейка, редька, риза, рис,

Римма, рюмка.

В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Заря, горят, моря, горячий, снаряд, зарядка, говорят, терять, орел, вперед, ларек, Сережа, веревка, черемуха, борец.

В КОНЦЕ СЛОВА

Букварь, сухарь, январь, дикарь, вратарь, словарь, янтарь, календарь, пескарь, токарь, писарь, якорь, пузырь, корь, снегирь.

В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ

Грядка, тряпка, зря, пряник, гриб, гривна, Гриша, приставка, привыкать, природа, привет, кресло, кремень, гречка, грелка.

Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

- Какая книга учит нас всем буквам? ... \букварь
- Какие зимние месяцы ты знаешь? ... \январь, февраль, декабрь.
- Кто ловит мяч на воротах? \вратарь.
- Что корабли опускают в море? ... \якорь.
- Какие птицы прилетают к нам зимой? ... \снегири.
- Кто плавает на корабле? ... \морьяк.
- Где живут осьминоги? ... \в море.

Договаривание последнего слова в стихах, предложениях

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- В тарелке редиска, огурец и \перец.
- Во дворе натянута ... \веревка.
- Ребята пошли купаться на... \реку.
- Мама варит суп из ... \риса.
- Петух сидит на \заборе.
- Девочка играет на ... \скрипке.
- В воротах стоит ... \вратарь.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках

Дифференциация звуков Л и Р

Различение на слух смешиваемых звуков на фоне звуков, слогов, слов;

Игра «Хлопни на звук»

Оборудование: отсутствует.

Ход игры:

Логопед предлагает ребенку внимательно прослушать серию звуков (слогов, слов) и хлопнуть или топнуть, если ребенок услышит звук Л\Р:

Среди звуков: Р, Ш, Л, Р, Р, Ш, Л, Р, Р, Ш, Л, Р, Ц, Р.

Среди слогов: ЛА, ША, РО, ЛЫ, РИ, ЛА, ЛА, ША, ЦА, ЛА, ШО.

Среди слов: рак, лопата, лыжи, ракета, рама, лук, карман, ложка, шило, жираф,

рот, ласточка, рука, колокол, лупа, кора, горка.

Игра «Собираем урожай»

Оборудование: муляжи: помидор, огурец, репа, лук, баклажан, редис, яблоко, груша, персик; 2 корзинки.

Ход игры:

Логопед предлагает ребенку рассмотреть муляжи и собрать урожай. Овощи и фрукты в названии которых есть звук Р, положить в красную корзинку, а овощи и фрукты, в названии которых есть звук Л, положить в голубую.

Различение смешиваемых звуков в собственной речи, посредством обработки их парного произнесения в слогах, словах, предложениях.

В СЛОГАХ

ЛА-РА ЛА-РА-ЛА
ЛО-РО ЛО-РО-ЛО
ЛУ-РУ ЛУ-РУ-ЛУ
ЛЫ-РЫ ЛЫ-РЫ-ЛЫ

В СЛОВАХ

Логопед предлагает ребенку повторить слова парами:

КАТАР КАТАЛ
ВЕЕР ВЕЯЛ
КОСТЁР КОСТЁЛ
ТАПИР ТОПИЛ
СТАР СТАЛ

Приложение 3

Речевая карта

Н – звук произносится верно.

З – звук заменяется на другой \указывается звук-заместитель.

И – звук произносится искаженно\указывается вид искажения.

В в заключении указывается вид функциональной дислалии в соответствии с вышеприведенной квалификацией

| № п/п | Ф.И. ребенка | Освоение программы | | Результат |
|----------|--------------|--------------------|----------|-----------|
| | | звуки | | |
| | | шипящие | сонорные | |
| | | | | |