

**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2  
открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1 - ПУ  
от «29» августа 2024 г.  
Заведующий  
Детским садом № 2 ОАО «РЖД»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Нархова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОВОРУША»**  
социально-гуманитарной направленности  
для детей дошкольного возраста

**Возраст обучающихся:** 4-5 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Разработчики программы:**  
Творческая группа

Нархова Людмила Александровна, заведующий  
Зуева Наталья Анатольевна, педагог-психолог  
Власова Ольга Валериевна, воспитатель  
Маркова Анастасия Михайловна, ст. воспитатель

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1. Направленность Программы .....	3
1.2. Адресат Программы .....	4
1.3. Актуальность Программы .....	4
1.4. Отличительные особенности Программы .....	4
1.5. Уровень освоения программы.....	5
1.6. Объем и срок освоения программы.....	5
1.7. Цели и задачи Программы.....	5
1.8. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы ..	6
<b>2. Учебный план</b> .....	8
<b>3. Календарный учебный график</b> .....	8
<b>4. Оценочные и методические материалы</b> .....	16
Список рекомендованной литературы .....	17
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Говоруша» **социально-гуманитарной направленности.**

Программа рассчитана для детей (Далее – «обучающихся») дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024)
Порядок проектирования	– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; (ред.21.04.2023 г) – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р); (ред. 15.05.2023 г) – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024)
Условия реализации	– Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». – Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024)
Содержание программы	– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 21.04.2023);
Организация образовательного процесса	– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.08.2024-редакция, действующая с 1 сентября 2024) – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

## **1.2. Адресат Программы**

Программа ориентирована на обучающихся 4-5 летнего возраста с предварительным отбором. Традиционно, в логопедической практике принято заниматься постановкой и автоматизацией звуков, начиная с 4-5 лет. До этого возраста логопед может наблюдать за речью ребенка, выявляя особенности речевого развития, которые в дальнейшем могут не привести к речевым дефектам. Однако, всегда легче предупредить дефект, чем его корректировать.

## **1.3.Актуальность Программы**

базируется на высоком спросе со стороны родителей на коррекцию нарушения звукопроизношения дошкольников в области развития речи, процесс постановки, автоматизации звуков у детей с речевыми недостатками. И обуславливается своевременной, то есть ещё до поступления в школу, помощи обучающимся в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

## **1.4. Отличительные особенности Программы**

Это коррекционное логопедическое воздействие с целью устранения функциональных нарушений звукопроизношения у обучающихся дошкольного возраста. Специальный курс логопедических занятий позволяет помочь обучающимся овладеть всеми звуками русского языка до школы.

**Новизна** данной рабочей программы заключается в рассмотрении индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения у обучающихся с функциональными нарушениями в общеобразовательном дошкольном учреждении.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в комплексном подходе к интеллектуальному развитию личности обучающегося, который включает не только решение задач речевого развития и знакомства с явлениями родного языка, но и формирование новых качеств и умений в познавательной и коммуникативной деятельности. В рассмотрении индивидуальной работы по пропедевтике и коррекции функциональных нарушений. Так как при её реализации обучающиеся получают достаточный уровень развития речи.

## **1.5.Уровень освоения программы**

Общекультурный. Закладывается основа успешности обучающегося и его социализации при обучении в массовой школе и в окружающем мире.

## **1.6. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год в период с 01.09.2024 по 31.08.2025 г. и рассчитана на 100 часов в год по 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академических часа в неделю, не более 20 минут. Но при этом коррекция происходит с учетом нарушенной группы звуков.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Все занятия носят игровую форму, в связи с тем, что ведущей деятельностью обучающихся дошкольного возраста является игра.

### **1.7. Цель и задачи Программы**

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы в рамках индивидуального подхода, способствующей коррекции нарушений звукопроизношения, фонематического восприятия у обучающихся и как следствие освоения коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

#### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие (предметные):**

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;

##### **Развивающие (метапредметные):**

- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- развитие коммуникативной функции.

##### **Воспитательные (личностные):**

- воспитывать внимание;
- воспитывать культуру речевого общения.

### **1.8. Планируемые результаты освоения Программы**

**Дети среднего дошкольного возраста - 4-5 лет**, в конце учебного года верно произносят в слогах, словах и предложениях звуки: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Различают их на слух и в собственной речи.

### **1.9. Организационно- педагогические условия реализации Программы**

**Язык обучения – русский.**

**Сроки реализации Программы - 1 год.**

**Формы обучения:** очная, индивидуальная.

Но при этом коррекция происходит с учетом возраста ребенка и нарушенной группы звуков. Так, после года обучения по данной образовательной программе в 4 - 5 летнем дошкольном возрасте устраняются дефекты произношения шипящих, сонорных звуков, и аффрикат.

Образовательный процесс проходит в форме индивидуальных занятий.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для нарушения звукопроизношения конкретного обучающегося. На занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

**Режим занятий.**

В средней группе проводится 2 индивидуальных занятия в неделю. Все

занятия носят игровой формат, включая в себя иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики. Физкультминутки и музыкально-ритмические паузы способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Продолжительность коррекционно-развивающей работы обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Индивидуальные занятия для обучающихся 4-5 лет не более 20 минут. Весь материал распределён на 98 часов в год из расчёта (академический час) 2 часа в неделю. Режим логопедических занятий представлен в календарном учебном графике.

**Примерная структура индивидуального логопедического занятия:** *вводная часть* 1. Организационный момент с элементами психотерапии; 3. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения по тренировке губ, нижней челюсти, языка;

*основная часть*

4. Упражнения по развитию речевого дыхания;
5. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия (с элементами грамоты);
6. Постановка звуков и его автоматизация;
7. Формирование лексико-грамматических представлений;

*заключительная часть*

8. Домашнее задание;
9. Итог занятия.

Отчисление обучающихся проводится в течение всего учебного года, по мере устранения у них дефектов речи, согласно индивидуальному календарно-тематическому плану коррекционной работы. Учитель-логопед может принять решение о досрочном прекращении коррекционной работы с обучающимся, изменении её характера, или продолжении коррекционной работы по истечению срока договора по причине индивидуальности коррекционного процесса (структура речевого нарушения, уровень развития психических процессов, соматическое состояние, регулярность посещения логопедического занятия, степень вовлеченности родителей и педагогов в коррекционный процесс). В связи с изменениями проводится корректировка индивидуального календарно-тематического плана. При необходимости заключается дополнительное соглашение с родителями.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика речевого развития обучающихся (*Приложение 3*).

Результаты мониторинга обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий уровень.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения

отмечаются в речевой карте обучающегося.

Порядок постановки и изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению преподавателя с учетом индивидуальных возможностей и особенностями речевых нарушений обучающегося.

**Взаимодействие с семьёй:**

Выступления на празднике с изученным материалом.

Открытые мероприятия для родителей.

Посещение родителями повседневных занятий.

Консультации и беседы с родителями.

**Кадровое обеспечение:** образовательную деятельность по реализации программы осуществляет логопед, педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации в соответствии с требованием законодательства.

**Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий используется кабинет для работы с обучающимися, снабжённый необходимым оборудованием:

- Логопедический стол с зеркалом, стулья, шкафы для пособий, доска.
- Предметные картинки, содержащие в названии звуки
- Магнитофон
- Детские музыкальные инструменты
- Аудиозаписи: «Русские народные мелодии»; «Звуки природы»
- Шпатели медицинские
- Зонды логопедические
- Зеркало и индивидуальные зеркала
- Пособия для развития плавного речевого выдоха (вата, нитки, вырезанные из папирусной бумаги, шарики, листочки, капельки, бабочки)
- Копилка слов (в картинках)
- Материал для развития мелкой моторики руки (пуговицы, ракушки, ниточки т.д.)
- Тетрадь в клетку, простой карандаш
- Интерактивные речевые игры, игровое пособие «Домики»
- CD диски с записями развивающих речевых игр
- Ноутбук
- Система БОС «Статус»
- Картотеки:
  - Картотека упражнений для развития артикуляторного праксиса;
  - Картотека игр и упражнений для развития слухового внимания;
  - Картотека игр и упражнений для развития фонематического восприятия;
  - Картотека речевого материала для автоматизации звуков: С, З, Ц

## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Контроль
1.	Постановка звука	25		25	наблюдение
2.	Автоматизация звука	23		23	
3.	Дифференциация звука	22		22	
4.	Закрепление звукопроизношения	22		22	
5.	Диагностика	6		6	Речевые карты
6.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Открытые занятия
Итого		100 практических часов в год			

## 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	01.09.2024	31.08.2025	50	100	Не более 20 минут 2 раза в неделю

## Учебно-тематический план работы по формированию правильного произношения свистящих звуков

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Диагностика	Обследование произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц изолированно, в слогах, в словах и предложениях.	1
	Диагностика	Обследование речевого слуха, памяти, внимания, восприятия.	1
	Постановка звука С.	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха. Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов	7
	ИТОГО		<b>8</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	Автоматизация звука С в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука С в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука С в начале слова	Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1

	Автоматизация звука С в середине слова	Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука С в конце слова	Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука С в предложениях, связном тексте.	Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком	3
	Развитие слухового внимания, памяти.	Нахождение заданного звука в слове, определять его место в слове.	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	Постановка звука СЪ.	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха. Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов	2
	Автоматизация звука СЪ в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука СЪ в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	2
	Автоматизация звука СЪ в начале слова	Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Автоматизация звука СЪ в конце слова	Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	2

	Автоматизация звука СЪ в предложениях, связном тексте.	Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком	3
	Постановка звука З.	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха. Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	Автоматизация звука З в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука З в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука З в начале слова	Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука З в середине слова	Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука З в конце слова	Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука З в предложениях, связном тексте. Развитие артикуляторного праксиса.	Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком. Закрепление артикуляционных упражнений.	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Автоматизация звука З в предложениях, связном тексте.	Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком	3

	Постановка звука ЗЬ.	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха. Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов	3
	Автоматизация звука ЗЬ в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>
<b>МАРТ</b>	Автоматизация звука ЗЬ в начале слова	Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука ЗЬ в середине слова	Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука ЗЬ в конце слова	Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	2
	Автоматизация звука ЗЬ в предложениях, связном тексте.	Закрепление заданного звука при повторении предложений; Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком	3
	Постановка звука Ц.	Развитие слухового внимания. Подготовка артикуляторного аппарата к постановке звука; Формирование длительного направленного речевого выдоха. Непосредственная постановка звука, с учетом специальных логопедических приемов	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>	Автоматизация звука Ц в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1
	Автоматизация звука Ц в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком; Воспроизведение серии слогов; Договаривание последних слогов в слове;	1

	Автоматизация звука Ц в начале слова	Воспроизведение заданного звука в начале, посредством называния картинок, предметов;Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука Ц в середине слова	Воспроизведение заданного звука в середине слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	1
	Автоматизация звука Ц в конце слова	Воспроизведение заданного звука в конце слов, посредством называния картинок, предметов; Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов; Договаривание последнего слова в стихах, предложениях.	2
	Автоматизация звука Ц в предложениях, связном тексте.	Закрепление заданного звука при повторении предложений;Договаривание последних предложений в знакомых стихах; Заучивание стихов, содержащих слова с заданным звуком	3
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>МАЙ</b>	Закрепление произношения звуков С,З,Ц в связной речи.	Закрепление произношения заданных звуков в скороговорках, стихах, пословицах, играх, в собственной речи.	4
	Диагностика	Обследование произношения звуков С,СЬ, З, ЗЬ, Ц изолированно, в слогах, в словах и предложениях.	1
	Диагностика	Обследование речевого слуха, памяти, внимания, восприятия.	2
	Открытое занятие	Контроль и демонстрация образовательных результатов	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>
<b>ИЮНЬ</b>	Повторение.	Развитие слухового внимания. Формирование длительного речевого выдоха.	1
	Повторение. Автоматизация звука С в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах.	1
	Повторение. Автоматизация звука С в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в словах.	1

	Повторение. Автоматизация звука С в начале слова.	Воспроизведение заданного звука в начале слова, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	1
	Повторение. Автоматизация звука С в середине слова.	Воспроизведение заданного звука в середине слова, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	1
	Повторение. Автоматизация звука С в конце слова.	Воспроизведение заданного звука в конце слова, посредством называния картинок. Предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	2
	Повторение. Автоматизация звука С в предложениях, связном тексте.	Воспроизведение заданного звука при повторении предложений. Договаривание знакомых предложений в стихах.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>ИЮЛЬ</b>	Повторение. Автоматизация звука С.	Заучивание стихов. содержащих слова с заданным звуком.	1
	Повторение.	Развитие слухового внимания. Формирование длительности речевого выдоха.	1
	Повторение. Автоматизация звука Ц в обратных слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в слове.	1
	Повторение. Автоматизация звука Ц в прямых слогах.	Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком. Воспроизведение серии слогов. Договаривание последних слогов в слове.	1
	Повторение. Автоматизация звука Ц в начале слова.	Воспроизведение заданного звука в начале слова, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	1
	Повторение. Автоматизация звука Ц в середине слова.	Воспроизведение заданного звука в середине слова. посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	1
	Повторение. Автоматизация звука Ц в конце слова.	Воспроизведение заданного звука в конце слова, посредством называния картинок, предметов. Формирование односложных ответов по сюжетной картинке.	1

	Повторение. Автоматизация звука Ц в предложениях, связном тексте.  Закрепление слухового внимания.  Развитие слуховой памяти.	Воспроизведение заданного звука при повторении предложений. Договаривание знакомых предложений в стихах.  Дифференцировать звуки похожие по звучанию. Находить их в тексте.  Определение количество звуков в слове, называние их по порядку.	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>АВГУСТ</b>	Повторение. Закрепление произношения звуков С, З, Ц в связной речи.	Закрепление произношения заданных звуков в скороговорках, стихах, играх, собственно речи.	3
	Закрепление навыков силы голоса.	Заучивание чистоговорок, скороговорок. Умение рассказывать их с разной силой голоса и интонацией.	2
	Диагностика.	Обследование произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц изолированно, в слогах, в словах и предложениях	1
	Диагностика	Обследование речевого слуха, памяти, внимания, восприятия.	1
	Открытое занятие для родителей	Итоги образовательных результатов	1
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>	

#### **4.Оценочные и методические материалы**

Периодичность и формы контроля:

В начале и в конце года проводится диагностика речевого развития обучающихся. Результаты обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла - соответствует возрасту;

4 балла - высокий уровень.

Текущий контроль речевого развития осуществляется педагогом на каждом занятии в виде наблюдения. В конце обучения проводятся индивидуальные открытые занятия для родителей.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере

устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте обучающегося.

### **Диагностика**

В средней группе диагностика производится 2 раза в год: в начале учебного года, в конце учебного года: в мае для детей, не посещающих детский сад летом и в августе для детей, посещающих детский сад летом. Диагностика включает: обследование группы звуков (свистящих,), обследование речевого слуха, слухового внимания. Диагностика проводится традиционным способом, принятым в современной логопедической практике, занятия, посвященные обследованию речи обучающихся, также проводятся индивидуально в игровой форме.

Диагностика включена в учебно-тематический план группы.

### **Речевые карты**

В соответствии с теоретическими данными о функциональной дислалии, были составлены речевые карты, позволяющие определить характер речевого дефекта у каждого обучающегося, обследуемого логопедом. Произношение звуков обследуется в изолированном варианте произнесения, в слогах, словах и фразах. Речевая карта заполняется на группу обучающихся, имеющих нарушения звукопроизношения, в начале и в конце года. В нем отражается фамилия, имя обучающегося, возраст, результаты обследования звукопроизношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, заключение.

В речевой карте используются следующие сокращения, принятые в логопедической практике:

Н – звук произносится верно.

З – звук заменяется на другой \указывается звук-заместитель.

И – звук произносится искаженно\ указывается вид искажения.

В заключении указывается вид функциональной дислалии в соответствии с вышеприведенной квалификацией.

### **Формы подведения итогов**

Выступления логопеда на родительских собраниях, с целью оповещения родителей о речевом развитии обучающихся по данной программе

Выступления обучающихся по данной Программе на праздниках с изученным на логопедических занятиях материалом.

Открытые занятия для родителей по плану, предусмотренному в дошкольном образовательном учреждении.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: речевая карта

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие упражнения и игры, средства технического обеспечения. (Приложение 2)

## Список литературы

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Союз. Санкт-Петербург, 2004.
2. Магид С.М., Тунина Е.Г., Игры из тайничка. Паритет. Санкт-Петербург, 2007.
3. Августова Р. Говори! Ты это можешь. Олимп. Москва, 2002.
4. Фомина Э.Д. Познавательные-речевые занятия в детском саду. Владос, 2019.
5. Сайкина С.Г. Роль игры в формировании звукопроизношения ребенка. Научно-методический журнал «Логопед» № 4, 2008.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А., Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. Владос. Москва, 2019.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2 период. Гном и Д. Москва, 2001.
8. Лопухина И. Речь-ритм-движение. Дельта. Санкт-Петербург, 2007.
9. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А., Логопедические игры и задания. Каро. Санкт-Петербург, 2002.
10. Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. Лань. Санкт-Петербург, 2014.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. АРД, ЛТД. Екатеринбург. 1998.
12. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Детство-пресс. СПб, 2003.
13. Игротека речевых игр: Выпуск 1-12: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями Бикина Н.В. Мельникова С.М., - М.: Гном и Д, 2006

## Приложение 1

**Диагностика. Понятие функциональная дислалия.**

Функциональная дислалия — (греч. Dys – нарушение + греч. Lalia – речь) нарушение звукопроизношения при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Причины возникновения функциональной дислалии:

- Неправильное воспитание речи ребёнка в семье. Иногда взрослые на протяжении длительного времени «сюсюкают» с малышом. В результате может надолго задержаться развитие правильного звукопроизношения;
- Функциональная дислалия может возникнуть по подражанию. Как правило, вредным для ребёнка оказывается постоянное общение с малолетними детьми, у которых еще не сформировалось правильное звукопроизношение. Нередко малыш подражает искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи. Развитию речи детей приносит вред и постоянное общение с людьми, у которых неясная, слишком торопливая или с диалектными особенностями речь;
- Не всегда хорошо сказывается на развитии речи детей двуязычие в семье. Разговаривая на разных языках, ребёнок часто переносит особенности произношения одного языка на другой;
- Педагогическая запущенность, когда взрослые не обращают внимания на звукопроизношение ребенка, не поправляют его ошибок;
- **Дефекты звукопроизношения могут быть вызваны недоразвитием фонематического слуха.** При этом у ребенка наблюдается затруднение в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например, звонких и глухих, мягких и твёрдых, свистящих и шипящих;
- Еще одной причиной функциональной дислалии может быть недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребёнка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому;
- Функциональная дислалия также может быть вызвана снижением слуха. Чаще всего при этом наблюдаются затруднения в дифференциации шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих согласных;
- акустико-фонематическая дислалия, обусловленная избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи;
- артикуляторно-фонематическая дислалия, обусловленная несформированностью операций отбора фонем по их артикуляционным параметрам в моторном звене производства речи;
- артикуляторно-фонетическая дислалия, обусловленная неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

В зависимости от того, какое количество звуков произносится дефектно, рассматривают следующие виды дислалии:

- простая (мономорфная) дислалия, при которой дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки;
- сложная (полиморфная) дислалия, при которой дефектно произносятся звуки разных артикуляционных групп.

При функциональной дислалии наблюдаются следующие дефекты звукопроизношения: искаженное произношение звука, замена одних звуков другими, смешение звуков, отсутствие звука. При функциональной чаще всего встречаются нарушения произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, которые мы рассматриваем ниже.

### **Искажения звуков подразделяются на:**

**Сигматизмы** – нарушение произношения свистящих и шипящих звуков.

Виды сигматизма:

- Межзубный сигматизм – при произнесении свистящих и шипящих звуков кончик языка находится между нижними и верхними резцами.
- Губно-зубной сигматизм – при этом сигматизме свистящие и шипящие звуки произносятся как Ф и В.
- Призубный сигматизм – при произнесении шипящих и свистящих звуков кончик языка упирается в края нижних и верхних резцов.
- Боковой сигматизм – при таком способе произнесения свистящих и шипящих звуков язык поворачивается во рту ребром, один его край поднимается к внутренней стороне коренных зубов, образуется утечка воздуха по боковому краю языка, поэтому слышится неприятный хлопающий звук. Боковой сигматизм бывает односторонним и двусторонним.
- Носовой сигматизм – при этом произнесении корень языка сильно поднят, оттянут кзади и смыкается с мягким небом, воздух проходит частично через нос и слышится звук, похожий на х, с гнусавым оттенком.

**Ламбдацизмы** – нарушения произношения звуков Л, Ль.

Виды ламбдацизма:

1. Губно-губной – звук произносится при смыкании губ, язык неподвижен.
  2. Губно-зубной – звук произносится при смыкании верхних резцов и нижней губы, язык неподвижен.
- Носовой – звук произносится с носовым оттенком. Слышится НГ. Язык при этом неподвижен.

**Ротацизмы** – нарушения произношения звуков Р, РЬ.

Виды ротацизма:

1. Велярный, при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает фонеме **р** специфическое дефектное звучание.

- Увулярный, при котором вибрирует только маленький язычок. При этом вибрация носит гармонический характер и слышится отчетливый рокот.
- «Кучерской», образуемое вибрацией обеих губ, а также воспроизведение фонемы *p* с помощью образования двугубной или губно-зубной щели, когда слышится нечто вроде английского или русского *v*.
- Носовой - образуемый путем смыкания корневой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.
- Боковой -, при котором вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами с переходом к артикуляции, присущей мягкой фонеме *л*. Получается звук, напоминающий сочетание *рл*.
- Щечный - искажение звука обусловлено тем, что струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- «Одноударный» - при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует и слышится звук, напоминающий английское (альвеолярное) *d*.

**Замены** этих групп звуков на другие носят соответствующие названия: параламбдацизмы, параротацизмы, парасигматизмы.

## Приложение 2

**Материал по уточнению произношения гласных звуков, а также простых по артикуляции согласных звуков.**

**Артикуляторная гимнастика для формирования артикуляторного праксиса:**

Птенчики»

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Трубочка»

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

«Футбол»

Рот закрыт. Напряженным языком упереться изнутри то в одну, то в другую щеку.

«Почистить зубы»

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами

«Оближем губки»

Рот приоткрыт. Отлизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«Улыбка»

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Хоботок»

Вытягивание сомкнутых губ вперед.

«Рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Кролик»

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

«Наказать непослушный язычок»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами произносить звуки «пя-пя-пя».

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

**Формирование правильного произношения свистящих звуков**

**ЗВУК С.**

**Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука С:**

«Птенчики»

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка»

Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

**Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:**

«Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Фокус»

Рот приоткрыт, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

**Игры, направленные на развитие слухового внимания:**

### Игра «Волшебные звуки»

Оборудование: магнитофон, кассета с записью «Звуки природы»

Ход: Логопед предлагает прослушать с закрытыми глазами звуки, назвать их характер, откуда они могут доноситься. Ребенок прослушивает аудиозаписи «Звуки природы» - журчание воды, шум ветра, шелест листвы, шум прибора.

### Игра «Музыкальная шкатулка»

Оборудование: коробка, музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, погремушка, трещотка; настольная ширма.

Ход: Логопед достает из коробочки различные музыкальные инструменты (треугольник, колокольчик, погремушка, трещотка) играет на них, дает поиграть ребенку, затем логопед прячет один из инструментов за ширму и играет на нем, а ребенок угадывает, какой инструмент звучит.

### Игра «Звуковое письмо»

Оборудование: магнитофон, кассета.

Ход: Логопед заранее записывает на магнитофон звуковое письмо: «Здравствуй, Ванечка! Я – маленький звуковичок. Научи меня сегодня правильно разговаривать. Покажи, как можно играть с язычком!» Затем логопед демонстрирует ребенку фигурку Звуковичка или гнома и включает магнитофон, ребенок прослушивает запись и пересказывает по дополнительным вопросам задание от Звуковичка.

### Игра «Жмурки»

Оборудование: платок, погремушка.

Ход: Логопед завязывает платком глаза ребенку. И гремит погремушкой в разных направлениях, находясь недалеко от ребенка. Ребенок ловит погремушку, ориентируясь с завязанными глазами в пространстве по звуку.

### **Специальные приемы для постановки звука С**

#### **«ХРЮША»**

Логопед рассказывает ребенку про маленького Хрюшу, который учится чмокать и свистеть. Можно показать ребенку игрушечного поросенка. Логопед просит научить Хрюшу. Показывает упражнение: кончик языка прячем за нижние зубы, рот приоткрыт, одновременно с этим чмокаем.

Затем чмокание заменяется на свист, когда мы дуем на кончик языка.

#### **«СЕРДИТАЯ КИСКА»**

Логопед показывает ребенку игрушку – кошка. Кошка рассердилась на собачку и выгнула спинку. Также и язычок может превратиться в сердитую кошечку и выгнуть спинку. Кончик языка зацепился за нижние зубы, язык поднимается вверх, рот приоткрыт, сильно дуем между языком и верхними зубами.

#### **«ВЕТЕРОК»**

Логопед просит ребенка улыбнуться, оттянуть уголки рта так, чтобы были видны зубы, подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для С (кончик языка при этом упирается в нижние зубы), услышать, как дует ветерок. Все упражнения проводятся перед зеркалом, повторяются многократно.

### **Автоматизация в слогах**

#### **Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком**

С – А – СА; СО – СО; СУ – СУ; С – Ы – СЫ.

АС – АС; ОС –ОС; УС-УС; Ы-С-ЫС.

### **Воспроизведение серии слогов**

СА-СО-СУ-СЫ АС-ОС-УС-ЫС

СО-СУ-СЫ-СА ОС-АС-УС-ЫС

СУ-СЫ-СА-СО УС-ЫС-ОС-АС

СЫ-СА-СО-СУ ЫС-УС-ОС-АС

### **Договаривание последних слогов в слове**

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: колба\са, небе\са, коле\со, насо\сы, пылесосы; осы.

### **Закрепление правильного произношения в словах**

**Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.**

#### **В НАЧАЛЕ СЛОВА**

Сани, сабля, салют, салат, сапог, сахар, сам, садик, Соня, соль, сок, сон, сом, сотня, сокол, совы, сумка, сук, суп, суть, сурок, суд, судно, сухо, сын, сыт, сыпь, сынок, сырок, сыпать, сыч.

#### **В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Оса, коса, лиса, роса, досада, писать, кусать, посадка, краса, колбаса, гусак, песок, кусок, голосок, колосок, осока, колесо, фасоль, рассол, носок, лесок, босой, высокий, рисую, несут, пасу, посуда, колбасу, вынесу, носы, весы, косы, кассы, лисы, усы, босые, посыпка, посылка, волосы, полосы.

#### **В КОНЦЕ СЛОВА**

Бас, нас, квас, погас, нос, рос, вопрос, трос, космос, покос, вкус, ус, пес, тес, овес, унес, рис, Борис, квас, голос, абрикос, Барбос.

#### **В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Скала, скатерть, скалка, скамейка, сковородка, слон, спутник, стакан, стол, стул, ступеньки, астра, каска, масло, маска, ласточка, мост, хвост, космос, капуста, коляска, леска, тесто, лист.

### **Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов**

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок будет одним словом:

- На чем дети катаются с горки? \на санках.
- Что мальчик держит в руке? \саблю.
- Что пускают в небе на День Победы? \салют.
- Что можно приготовить из овощей? \суп, салат.
- Что одевает девочка? \сапог.
- Что добавляют в чай, кофе? \сахар.

### **Договаривание последнего слова в стихах, предложениях**

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- Меня укусила \оса.
- У девочки длинная, толстая \коса.

- Колобка съела хитрая \лиса.
- Мама купила в магазине \колбасу.
- У машины сломалось \колесо.
- Маша одела \носок.
- Продавец взвешивает лимоны на \весах.
- У Карабаса- Барабаса длинные \усы.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова- рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

Непоседа Васенька не сидит на месте.

Непоседа Васенька всюду с нами \вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах сединки.

Хвост дугой у Васеньки и пятно на \спинке

Солнце село за селом,

Спят синицы, сойки... \спят.

Спит в реке усатый сом.

Спит и лес, и степь, и \сад.

Стадо спит, пастух и \пес.

Смолкли скрипы, песни,... \смех.

Сон в страну свою унес .... \всех.

Соня очень любит спать.

Соней Соню стали .... \звать.

Соня-соня спит весь день.

Погулять ей даже .... \лень.

Посмотри-ка, Сонюшка,

На дворе-то, ..... \солнышко.

Самосвалом я зовусь,

Сам я сваливаю ... \груз.

Разгружать меня не надо,

Все такой машине ... \рады.

Не хвалюсь я, не хвалюсь,

Вовсе я не... \самохвал.

Самосвалом я ... \зовусь,

Самосвал я,.... \самосвал!

### **Заучивание стихов, скороговорок**

Сосать сосульку – вот беда! –

Нам строго запрещается.

Но почему она тогда

Сосулкой называется.

Поет зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекою

Седые облака.

Заколдован невидимкой  
Дремлет лес под сказкой сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.  
Скок, сорока, скок, сорока,  
Слепа с ока, крива с бока.  
Идет козел с косой козой,  
Идет козел с босой козой,  
Идет коза с косым козлом,  
Идет коза с босым козлом.  
У Сени и Сани  
В сетях сом с усами.  
Сеня вез воз сена.  
По семеро в сани уселись сами.  
Коси ,коса, пока роса.  
Роса долой, и мы домой.

### **ЗВУК СЬ**

#### **Постановка звука**

Постановка звука СЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

#### **Автоматизация в слогах**

#### **Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком**

С – Я – СЯ; С-Е – СЕ; С-Ю - СЮ; С-И – СИ .

Я-СЬ – ЯСЬ; Е-СЬ – ЕСЬ; Ю-СЬ – ЮСЬ; И-СЬ – ИСЬ.

#### **Воспроизведение серии слогов**

СЯ - СЕ-СЮ-СИ АСЬ-ЯСЬ-ОСЬ-ЮСЬ

СЕ-СЮ-СИ-СЯ ЯСЬ-ОСЬ-ЮСЬ-ИСЬ

СЮ-СИ-СЯ-СЕ ЮСЬ-ОСЬ-ЯСЬ-ИСЬ

СИ-СЯ-СЕ-СЮ ИСЬ-АСЬ-ЕСЬ-ЮСЬ

#### **Договаривание последних слогов в слове**

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: гу... \си, ло... \си, ры... \си

#### **Закрепление правильного произношения в словах**

**Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.**

#### **В НАЧАЛЕ СЛОВА**

Сядь, Сема, села, седла, сюда, Сима, сила сито, сизый, синий, ситец, сильный, синька, Сибирь, сидеть, сигнал, силач, сироп, сирень, ситро, синева, сено, сев, сел, семь, Сеня, сечка, серый, серьги, сеялка, семечки, село, себя, седой, седок, сезон, секрет, семена, серебро, секунда, селедка.

#### **В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Гусята, косяк, лисята, висят, поросята, десяток, Ася, Вася, Люся, десять, месяц, косят, бросят, носят, веселый, гусенок, лисенок, поросенок, поселок, новосел,

тесемка, осина, косилка, лисичка, укусил, керосин, погасил, носит, косит, просит, бросит, персик, василек, осенний, весенний, осень, восемь, пасака, плесень, Васька, моська, письмо, моюсь, восьмой, тесьма.

### **В КОНЦЕ СЛОВА**

Ось, весь, брысь, гусь, лось, рысь, брось, боюсь, борюсь.

### **В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Свет, сверху, свежий, светлый, свечи, сверчок, свекла, сверток, сверла, свитер, след, слива, слет, сливки, слить, слякоть, смех, смелый, смена, сметана, смиренный, снег, смять, снежок, снимок, снять, спеть, испечь, спелый.

### **Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов**

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

Что одевают наездники на лошадей? \ седла, сбрую.

Какое качество необходимо человеку, чтобы поднять тяжелую гирю? \ сила.

Какого цвета небо? \ синего.

Что можно делать на стуле? \ сидеть.

Как называется сухая трава? \ сено.

Какие украшения носит мама в ушах? \ серьги.

### **Договаривание последнего слова в стихах, предложениях**

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

У мамы гусыни дети - ... \ гусята.

У лисы дети - ... \ лисята.

У свињи дети - ... \ поросята.

На поляне в лесу растет ... \ осина.

Маме по почте пришло ... \ письмо.

Наступила дождливая ... \ осень.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Нивы сжаты, роци голы,  
От воды туман и ... \ сырость.  
Колесом за синие горы  
Солнце тихое ... \ скатилось.

### **Гусиное войско**

По узкой тропинке гусиным шажком  
Гусиное войско идет... \ гуськом.  
Гусиное войско в гусином строю  
В атаку идет под команду... \ мою.

### **Заучивание стихов, скороговорок:**

#### **Рисунок**

Это – город. Как высок он!  
Сколько крыш! И сколько окон!  
Смотрит голубь сверху вниз,

Он уселся на карниз.  
А на самом первом плане  
Нарисован человек.  
Выше всех высотных зданий  
Получился человек.  
Он стоит, такой красавец,  
В рыжей шубе меховой,  
Голубых небес касаясь  
Непокрытой головой.

### **Сосчитай!**

Вышли с гоготом, гляди,  
Пять гусят из-за угла,  
И у каждого, гляди,  
Две ноги и два крыла.  
Вышли гуси на лужок.  
Сосчитай в уме дружок,  
Сосчитай-ка без ошибок,  
Сколько крыльев, сколько ног.

### **Жучок**

Спал жучок на бугорке,  
А проснулся – на грибке.

### **Сова**

В дупле укрылась совушка.  
- Кого боишься?  
- Солнышка!

### **Сверчок**

Ночь пришла – берет сверчок  
Ноты, скрипку и смычок.  
Спит на ветке паучок  
Для него поет сверчок.

### **Скороговорки:**

Ловись рыбка большая, ловись маленькая!  
Сеня вез сено, сено вез Сеня.  
В синей-синей синьке Вася выпачкал ботинки

### **ЗВУК З**

#### **Постановка звука**

Постановка звука З осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию, внимание ребенка обращается на то, что при звуке З «горлышко звенит», подключаются голосовые связки.

#### **Автоматизация в слогах**

#### **Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком**

З – А – ЗА; З – О – ZO; З – У – ZУ; З – Ы – ZЫ.

А – З – AZ; О – З – OЗ; У – З – UЗ; Ы – З – ЫЗ.

#### **Воспроизведение серии слогов**

ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ

АЗ-ОЗ-УЗ-ЫЗ

ЗО-ЗУ-ЗЫ-ЗА

ОЗ-АЗ-УЗ-ЫЗ

ЗУ-ЗЫ-ЗА-ЗО

УЗ-ЫЗ-ОЗ-АЗ

ЗЫ-ЗА-ЗО-ЗУ

ЫЗ-УЗ-ОЗ-АЗ

### **Договаривание последних слогов в слове**

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: гроза, роза, ваза, коза, тазы, возы, березы, арбузы, газы и т.д.

### **Закрепление правильного произношения в словах**

**Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.**

#### **В НАЧАЛЕ СЛОВА**

Зал, залп, замок, запад, запах, заяка, заводь, завтра, завтрак, заговор, запонка, заповедь, зарево, заработок, заново, затемно, замертво, загнутый, загородный, замкнутый, запертый, Заря, забег, забор, завал, завет, завод, загар, загиб, загон, загул, задор, закат, заклад, закон, залив, залог, залом, замок, запал, запев, запрет, затор, захват, заход, запев, заплыв, затвор, забава, забота, забрало, заварка, загадка, загрибок, задаток, задира, замена, заколка, заклепка, закупка, заметка, заминка, закуток, затылок, западня, запинка, заплатка, заправка, закладка, запруда, зарплата, зарядка, затея, забияка, забвение, завалинка, заваруха, завивка, заглавие, заголовок, загородка, заготовка, задание, заклятие, занятие, закорюка, закоулок, заменитель, запятая, забегаловка, заболевание, заведение, заверение, загляденье, завоеватель, загогулина, закливание, заковырка, запеканка, законопроект, заповедник, затмение, Зоб, зов, зонт, зонд, зона, зорька, золото, зоркий. Зыбь, Зуб, зуд, зубр, зуммер,

#### **В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Коза, лоза, гроза, кинза, бирюза, базар, вокзал, фазан, нарзан, казак, бальзам, экзамен, указание, вязание, наказание, приказание, показание, партизанка, импровизатор,

анализатор, катализатор, тотализатор, организатор, показатель, обязательно, Азот, узор, дозор, позор, надзор, обзор, ревизор, кругозор, газон, бизон, озон, резон, диапазон, комбинезон, гарнизон, мозоль, аэрозоль Узы, музыка, отзыв, козырь, языковед, рейтузы, арбузы, карапузы, грузы, розы, капризы, приказы, алмазы, топазы, дикобразы, разрезы, водовозы, паровозы, прогнозы, виртуозы, колхозы, мазут, безумие, показуха, амбразура, обезуметь, внизу, наказывать, доказывать, показывать, отказывать, указывать, нанизывать, вызывать, приказывать, облизывать, называть, призывать, обязывать.

#### **В КОНЦЕ СЛОВА**

**Звук З в конце слова оглушается и звучит как С.**

#### **В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Звук, звон, звонок, звонарь, звание, звать, звонить, звонкий, здание, здоровье, здравие, здорово, злак, злоба, злой, злобный, знак, знание, знаток, знамя, знамение, знахарь, знакомый, знаменитый, знатный, зной, зрение, зритель, зрелый, зримый. Взвод, взгляд, взлом, взлёт, взмах, взрыв, вздох. Взывать, взорвать, взболтать, взбивать, взбодрить, взбрыкнуть, взвалить, взвыть,

взвинтить, взволновать, вздуть, вздумать, вздыхать, вздрогнуть, взломать, взлетать, взмахнуть, взмыть, взрыхлить.

**Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов:**

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом. Если используется загадка, то картинка, предъявляется после того, как ребенок угадывает слово.

Загадка: Сам серенький, ушки длинные, прыгает ловко, грызет морковку... \ заяц.

Загадка: Серая, рогатая, колокольчиком звенит, «Ме-ме» говорит... \ коза

Что спасает от дождя? зонт.

Какое дерево имеет белый ствол, длинные веточки? ... береза.

Загадка: Сам алый, сахарный, кафтан зеленый бархатный... \ арбуз.

**Договаривание последнего слова в стихах, предложениях**

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

Ребята, пора на урок, зазвенел уже ... \ звонок.

Мама принесла розы и поставила их в ... \ вазу.

Миша и Вася под кустом нашли ... \ зайца.

Грузовик привез ... \ арбузы.

Захар забивает молотком ... \ гвоздь.

У Лизы болят ... \ зубы.

На траве пасется ... \ коза.

В руке у Зои ... \ зонтик.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

У Зои своя коза.

Зовут козу ... \ Егоза.

Не знает Зоя покою

С козою своей ... \ Егозою.

Много у зимы забот:

Выпустить поземки, ... \ вьюги,

Замести везде пути –

Ни заехать, ... \ ни зайти.

Знает Знайка все о звездах.

Он возводит ... \ звездолет.

На закате звездолет

К звездному пути ... \ пойдет,

Достигнет заданной ... \ звезды

И всем мигнет ... \ из темноты.

**Заучивание стихов, скороговорок:**

Две козы и два бизона потоптали все газоны.

Забывает медведь о заботах зимой,

Спит он под завывание вьюг.

Снегопады идут и поземки метут,  
А медведь до весны видит сны  
Знает Зоя: иногда  
Падает с небес звезда.

Звездопад тех удивит,  
Кто, когда темно, не спит  
За-за-за - вот идет коза  
Зу-зу-зу - везу козу на возу  
Зы-зы-зы - утащили мы тазы  
Зо-зо-зо - нам с тобою повезло  
За-за-за- идет коза, коза-дереза.  
Прибежали козы рано по утру,  
Гложут у березы белую кору.

### **ЗВУК ЗЬ**

#### **Постановка звука**

Постановка звука ЗЬ осуществляется на базе вышеперечисленных приемов по подражанию.

#### **Автоматизация в слогах**

#### **Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком**

З – Я – ЗЯ; З-Е – ЗЕ; З-Ю - ЗЮ; З-И – ЗИ .

Я-ЗЬ – ЯЗЬ; Е-ЗЬ – ЕЗЬ; Ю-ЗЬ – ЮЗЬ; И-ЗЬ – ИЗЬ.

#### **Воспроизведение серии слогов**

ЗЯ - ЗЕ-ЗЮ-ЗИ АЗЬ-ЯЗЬ-ОЗЬ-ЮЗЬ

ЗЕ-ЗЮ-ЗИ-ЗЯ ЯЗЬ-ОЗЬ-ЮЗЬ-ИЗЬ

ЗЮ-ЗИ-ЗЯ-ЗЕ ЮЗЬ-ОЗЬ-ЯЗЬ-ИЗЬ

ЗИ-ЗЯ-ЗЕ-ЗЮ ИЗЬ-АЗЬ-ЕЗЬ-ЮЗЬ

#### **Закрепление правильного произношения в словах**

**Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.**

#### **В НАЧАЛЕ СЛОВА**

Зяблик, зябь, зерна, зелень, зеркало, Зина, зимы, зимний, зимовка.

#### **В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Нельзя, озяб, хозяин, грозят, тормозят, изящный, возят, лазят, изюм, озера, козел, везет, поземка, ползет, газета, музей, зебра, лазить, бузина, грузить, друзья, гроздя, резьба, морозить, корзина, Кузьма, полозья, водить, грузить.

#### **В КОНЦЕ СЛОВА**

**Звук ЗЬ в конце слова оглушается и звучит как СЬ.**

#### **В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Звезда, звено, зверек, здесь, злиться, змей, зреть, зря.

**Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов**

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет одним словом:

Что созревает в колосьях? ....\зерна.

Какое животное раскрашено черно-белую полоску?... \зебра.

Какого цвета трава? ....зеленого.

Куда нужно посмотреть, чтобы увидеть себя? ... в зеркало.

Где хранятся старинные вещи, ценности, картины? ... в музее.

Где можно прочитать последние новости? .... В газете.

### **Договаривание последнего слова в стихах, предложениях**

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

В декабре наступила ....\зима.

Мячик сделан из ....\резины.

В машину наливают топливо, это топливо называется ...\бензин.

Мама послала Машу за хлебом в ....\магазин.

Мы складывали грибы в ....\корзину.

На небе ночью сияли ....\звезды.

По земле ползла ... \змея.

Наша планета называется... \Земля.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова- рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках:

На окнах нарисовала узоры,

Наша зимушка - ....зима.

Запорошила все горы,

Наша зимушка - ... зима.

Лед на реки наложила,

Наша зимушка-\...зима.

И на санках прокатила

Наша зимушка... \зима

Не привык трудиться зайка,

Барсуку работать, ...лень.

Только белочка - ... \хозяйка,

За работой целый ... \день.

Маша кинула воробышку

Крохотное ... \зернышко.

Будет птичка прилетать,

Вместе с Машей ... \зимовать.

### **Заучивание стихов, скороговорок:**

Зябнут птицы, зябнут звери.

Замерзают в норах звери.

Залезают в дупла, в гнезда,

В синем небе звезды мерзнут,

Затухают на заре,

Ох! Морозно в январе.

Зимним утром от мороза на заре звенят березы.

Все озера – зеркала из зеленого стекла.

(В. Сулов)

Вам сегодня не везет?

Вас автобус не везет?  
Вы возьмите вездеход!  
Вездеход вас повезет...  
Верно, правильно назвали  
Вездеходом вездеход.

(В. Лунин)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу  
Зеленый листок, как флажок я несу.  
Зеленая шишка под елкой лежит.  
Зеленая музыка где-то звучит.  
Зеленый кузнечик, в зеленой стране  
Играет зеленую песенку мне.

## **ЗВУК Ц**

### **Постановка звука**

### **Серия упражнений для подготовки артикуляторного аппарата к постановке звука Ц:**

«Почистить зубы»

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Приклей конфетку»

Цель: учить удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Оближем губки»

Рот приоткрыт. Отлизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«Улыбка»

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

### **Серия дыхательных упражнений для выработки длительного речевого выдоха:**

«Кто дальше загонит мяч»

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

И, как бы произнося длительно звук \ф\, сдуть вату на противоположный край стола.

«Фокус»

Рот приоткрыт, язык «Чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

«Осенние листочки»

Рот приоткрыт, на носу лежит осенний листочек, язык «Чашечкой» выдвигается вперед, ребенок пытается сдуть листик с носа.

«Машинка»

На уровне рта ребенка логопед держит лист плотного картона, на котором стоит

маленькая, легкая машинка. Рот приоткрыт, язык высунут, ребенок дует на машинку, пытаясь ее сдвинуть с места.

### **Игры, направленные на развитие слухового внимания:**

Игра «Когда это бывает»

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года.

Ход: Логопед предлагает прослушать с закрытыми глазами стихи, в которых есть признаки того или иного времени года. Логопед предлагает угадать это время года и назвать его:

Снег сегодня белый-белый

От него кругом светло.

Рукавички я надену,

В зимней шубке

Мне тепло. ... \зима.

Звенит капель,

Поет апрель,

Бегут ручьи,

Кричат грачи. .... \весна.

Мы на пляже загораем,

В волейбол с тобой играем,

Строим замки на песке,

И купаемся в реке ... \лето

Дождь стучит по крышам,

Ветки все намокли.

Ветер дует сильно,

Капельки на стеклах... \осень.

Игра «Где звенит»

Оборудование: колокольчик.

Логопед предлагает ребенку закрыть глаза, отходит на незначительное расстояние и звенит колокольчиком. После этого ребенок с разрешения логопеда открывает глаза, он угадывает где звенел колокольчик. Игра проводится несколько раз

Игра «Длинный-короткий»

Оборудование: длинная и короткая полоски, вырезанные из картона.

Ход: Логопед объясняет ребенку, что есть длинные слова, которые звучат долго и короткие, которые звучат коротко. Если ребенок слышит длинное слово – он поднимает длинную полоску, если короткое – короткую.

Слова: сок, гусеница, балерина, крокодильчики, суп, дом, кот, паровозики, электричество, сон и т.д.

Игра «Что лишнее»

Оборудование: картинки: сумка, заяц, сковорода, кошка.

Ход: Логопед предлагает послушать ряд слов и найти в них лишнее. Если ребенок правильно угадывает, логопед показывает ему картинку.

Слова: сок, суп, сон, кошка. Какое лишнее? Почему?

Цапля, цепь, сумка, циклон.

Сено, заяц, сидеть, синий.

Скворода, зубр, зуб, заяц.

### **Специальные приемы для постановки звука Ц**

Звук (**Ц**) можно получить по подражанию, после усвоения артикуляторного положения после артикуляционной гимнастики, либо от обратного слога (**АТС**) при ускоренном темпе его произнесения.

#### **Автоматизация в слогах**

##### **Воспроизведение отдельных слогов с заданным звуком**

Ц – А – ЦА; Ц – О – ЦО; Ц – У – ЦУ; Ц – Ы – ЦЫ.

А – Ц – АЦ; О – Ц – ОЦ; У – Ц – УЦ; Ы – Ц – ЫЦ.

##### **Воспроизведение серии слогов**

ЦА – ЦО – ЦУ – ЦЫ                      АЦ – ОЦ – УЦ – ЫЦ

ЦО – ЦУ – ЦЫ – ЦА                      ОЦ – АЦ – УЦ – ЫЦ

ЦУ – ЦЫ – ЦА – ЦО                      УЦ – ЫЦ – ОЦ – АЦ

ЦЫ – ЦА – ЦО – ЦУ                      ЫЦ – УЦ – ОЦ – АЦ

##### **Договаривание последних слогов в слове**

Логопед выкладывает перед ребенком картинки с изображением различных предметов. Логопед называет начало слова, ребенок договаривает его последний слог.

Слова: яй\ца, ов\ца, пти\ца, кури\ца, ули\ца, ли\цо, коль\цо, крыль\цо, дерев\цо, огур\цы, рукови\цы, лукови\ца, пугови\ца

##### **Закрепление правильного произношения в словах**

**Воспроизведение заданного звука в начале, в середине и в конце слов, посредством называния картинок, предметов.**

#### **В НАЧАЛЕ СЛОВА**

Цапля, цыган, циркуль, цифра, цинк, цирк, царапина, цыпленок, цилиндр, цыганка.

#### **В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Овца, пыльца, мерцать, яйцо, лицо, кольцо, крыльцо, деревцо, пунцовый, огурцы, борцы, кузнецы, продавцы, певица, кузница, мельница, лестница, водица, улица, рукавица, пшеница, пуговица, улицы, ножницы, больницы, рукавицы, авиация, милиция.

#### **В КОНЦЕ СЛОВА**

Матрац, паяц, шпиг, шприц, молодец, огурец, конец, борец, удалец, боец, отец, гонец, жилец, рубец, глупец, китаец, кузнец, беглец, леденец, наконец, продавец, братец, танец, ранец, колодец, мизинец, перец, палец, заяц, горец.

#### **В СЛОВАХ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ**

Овца, мерцать, деревцо, пунцовый, огурцы, пловцы, дворцы, гонцы, молодцы, продавцы, кузнецы, отцы, певцы, жильцы, порция, лекция, акция.

##### **Формирование односложных ответов на вопросы по сюжетным картинкам, с использованием данных слов:**

Логопед демонстрирует сюжетную картинку и задает по ней вопросы, договариваясь с ребенком, что отвечать ребенок, будет, одним словом. Если используется загадка, то картинка, предъявляется после того, как ребенок угадывает слово.

Загадка: На шесте дворец, во дворце певец ... \скворец.

Загадка: Два конца, два кольца, посередине гвоздик ... \ножницы.

На что можно застегнуть рубашку? ... \на пуговицы.

Чем можно разрезать бумагу? ... \ножницами.

Что снесла курица? ... \яйцо.

Кто вылупляется из яйца? ... \цыпленок

У кого длинная, пушистая, теплая шерсть? ... \у овцы

Кто боится волка... \заяц.

### **Договаривание последнего слова в стихах, предложениях**

Логопед начинает произносить предложение, с опорой на сюжетную картинку, ребенок договаривает последнее слово:

- Лягушку поймала длинноногая .... \цапля.
- На поле паслась одинокая .... \овца.
- Курочка Ряба снесла .... \яйцо.
- У мамы очень красивое .... \лицо.
- Папа подарил маме красивое .... \кольцо.
- Мы вырастили на грядке зеленые ... \огурцы.
- В магазине продает товар .... \продавец.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках :

Целый месяц кузнецы

Цепь ковали в... \ кузнице.

Цыпленок, находясь в яйце,

Знакомится со звуком ... \Ц.

И только, выйдя из яйца,

На «цып-цып» ... \отзывается.

Цапля к пятнице готовится

В этот день со всех... \ концов

Слетятся птицы на околицу,

Поллюбоваться на ... \птенцов.

Много песен у певички:

Есть о цапле, о ... \кунице,

Есть о зайке, о кольце,

Об удалом ... \молодце.

ово:

- В тарелке редиска, огурец и ..... \перец.
- Во дворе натянута ... \веревка.
- Ребята пошли купаться на... \реку.
- Мама варит суп из ... \риса.
- Петух сидит на .... \заборе.
- Девочка играет на ... \скрипке.
- В воротах стоит ... \вратарь.

Логопед читает стихотворение ребенку несколько раз, затем просит его договаривать последние слова в строчках. Сначала ребенок договаривает лишь слова-рифмы, в каждой второй строке, затем во всех строках

**Речевая карта**

Н – звук произносится верно.

З – звук заменяется на другой \указывается звук-заместитель.

И – звук произносится искаженно\указывается вид искажения.

В заключении указывается вид функциональной дислалии в соответствии с вышеприведенной квалификацией

№ п/п	Ф.И. ребенка	Освоение программы			Результат
		звук			
		шипящие		сонорные	